



今日高邮微信
高邮日报手机报

教育园地

少先队社会化教育的“四个自信”培育路径探究

□ 市外国语小学 赵蕊

在全球化与信息化的双轮驱动下,中国少年儿童正处于一个多元价值观激烈碰撞的时代节点。如何在这样一个环境下,通过少先队社会化教育,特别是组织教育、自主教育、实践教育三个维度,有效植入“四个自信”(中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信),成为当下教育学者与实践者共同关注的重点议题。

一、组织教育——构建集体共识,弘扬社会主义核心价值观

组织教育是少先队社会化教育的起点,通过集体活动的形式,不仅增进了队员间的凝聚力,而且更深层次地在集体记忆中植入“四个自信”。基于此开展以下少先队活动:

(一)“红领巾向党”主题教育系列活动

开设党史教育讲座、开展红色主题班会课、组织队员参观当地红色基地、听老红军讲故事、参与情景再现、红色电影观摩、红色书籍阅读、“我心中的英雄”征文与绘画比赛等,举办红歌合唱比赛、红色主题微电影拍摄等。通过上述多样化的红色主题活动,少先队员们轻松愉快的氛围中接受深刻的爱国主义和革命传统教育,不仅增长了历史知识,提升了综合素质,更重要的是坚定了理想信念,种下了爱党爱国的种子,为成为合格的社会主义建设者和接班人打下坚实的思想基础。

(二)“我们的节日”传统文化体验营系列活动

在春节,让队员们动手写春联、做灯笼,了解春联的文字寓意和灯笼的象征意义;观看舞龙舞狮表演,领略传统节日中的活力与激情,感受团结协作的力量。在清明节,祭扫烈士墓,学习先辈们无私奉献的精神;踏青植树,亲近自然,增强生态保护意识。手绘清明图,展现春天万物复苏的美好景象,培养艺术创造能力。在中秋节举办诗歌朗诵会,感受古人对美好生活的向往;DIY 月饼工坊,了

解不同口味的月饼背后所代表的地域文化。在国庆节,学校举行庄严的升旗仪式,感受国家的尊严与荣耀,增强队员们的爱国情怀;以“我眼中的新中国”为主题征集绘画和书法作品,展示队员们对祖国繁荣昌盛的美好愿景。通过直接体验和深入体验传统文化,少先队员们能更加深刻地理解和欣赏本民族的历史渊源与文化精髓,从而增强对自己文化和身份的认同感。这种认同感的增强,往往会转化为强烈的民族自豪感,成为激励青少年奋发图强、为国家贡献力量 的精神动力。

二、自主教育——激发个体潜能,培养自主学习与创新精神

自主教育强调少年儿童的主体性,通过个性化学习路径的构建,鼓励他们探索未知、勇于创新,这对于理论自信与制度自信的培养具有重要意义。具体活动设计如下:

(一)“我是小科学家”——科技创新挑战赛

设立STEM 创新实验室,通过动手操作让少先队员们近距离接触物理、生物、化学等领域的基础实验,培养观察分析和解决实际问题的能力。组织机器人制作,培养队员对科学技术的兴趣和热情,提升创新思维和动手能力,强化队员的团结合作精神。小发明家竞赛活动,鼓励队员基于日常观察发现生活中的不便之处,运用科学知识和技术手段设计并制作解决方案原型。通过“我是小科学家”系列活动,少先队员们玩中学、学中玩,既获得了科学知识,又锻炼了动手能力、创新思维和团队合作精神,为未来成为一名真正的科学家播下梦想的种子。

(二)“我的梦想,我做主”——职业启蒙与生涯规划

初探梦想职业大讲堂,邀请不同行业的专家进校园,分享职业心得与人生感悟,帮助少年儿童初步形成职业愿景,培养对未来生活的积极态度与规划能力。梦想宣言墙,鼓励每一

位队员写下自己的梦想和近期目标,张贴在学校或教室的梦想宣言墙上,并定期回顾和更新,让队员们看到自己的进步,同时也给予他人正能量的支持。通过这一系列的活动,“我的梦想,我做主”的理念得以深入人心,不仅帮助少先队员开启对职业生涯的早期思考,也为他们提供了实现梦想所需的资源和支持,激发了内在潜力,增强了自信心和责任感。这将对他们未来的选择产生深远的影响,让他们在追梦的路上更有方向、更有力量。

三、实践教育——知行合一,深化社会参与和责任担当

实践教育是连接理论与实践的桥梁,通过参与社会的真实体验,少年儿童能更加直观地感受中国特色社会主义制度的优越性,增强制度自信与文化自信。具体活动包括:

(一)“小小志愿者在行动”——社区服务与公民意识

绿色家园清洁行动,组织队员参与社区、公园、街道、河岸等公共场所的清理工作中,增强队员们的环保意识和公共责任。敬老院慰问,增强年轻一代和老年人之间的代际沟通。图书漂流站创建,在社区内设立图书漂流站,鼓励居民捐赠不再需要的书籍,供给他人免费借阅,推广阅读文化。应急救援训练营,邀请消防、医疗等专业人士对队员们进行急救知识、防火防灾技能的培训,提升应对突发状况的能力。通过积极参与社区志愿行动,少先队员们不仅能学到宝贵的实践经验,更能体会到奉献的乐趣和价值所在,这对于塑造他们的良好品德和社会责任感具有重要意义。

(二)“我们身边的新变化”——变化发展与制度自信

组织开展“沿着习爷爷心系百姓足迹”的活动,带领队员们走进社区街道、乡村田野找一找党的惠民新政策,看一看身边的新变化,拍一拍百姓的幸福笑脸,讲一讲习爷爷人民情怀的故事,说一说美好的新生活。通过“我们身边的新变化”系列主题活动,少先队员们能够在亲身体验中感受到时代的脉搏,增强社会责任感和时代使命感,为成长为有担当、有能力的新时代少年奠定坚实的基础。

五千年文化,三千年诗韵。作为诗的国度、词的故乡,古往今来,我国的文人墨客对春天情有独钟,用饱含深情的笔触,创作了许多美妙的诗词,而唐诗里的春天,更是春光灿烂、多姿多彩,是我的最爱,亦深受儿子的喜欢。

在众多望子成龙、望女成凤的家长一样,从儿子牙牙学语开始,我和妻子便有意培养他的阅读兴趣,不仅见缝插针地读绘本图册、讲故事,就连买的电动玩具,也带有“鹅、鹅、鹅,曲项向天歌……”“床前明月光,疑是地上霜……”等古诗。功夫不负有心人,在我们的呵护下,儿子到上小学,爱上了阅读不说,还会背《唐诗三百首》。为使这颗阅读种子生根发芽,我们还结合季节变化、节气转换等,教育引导儿子有针对性地阅读,尤其是古诗词。这不,在这个充满生机的季节里,带着儿子踏青、挖野菜、放风筝,开启享受春天模式的同时,也徜徉在诗意的海洋,探寻春的足迹,感受春的气息。

周末,我们来到郊外的田野,呼吸着清晰的空气,聆听着悠扬的鸟鸣,儿子像一只欢快的小鸟,撒着欢扑向春天的怀抱。看着他兴奋不已的样子,我也满面春风地打趣道:“如此大好春色,宝宝不妨也吟诗一首?”没想到儿子不假思索,高声朗诵:“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。夜来风雨声,花落知多少。”孟浩然的《春晓》,是儿子接触春天诗篇的起点,或许于他心里,那清脆的啼声,就是大自然的闹钟,宣告着新的一天、新的季节的到来;而夜间的风雨,虽未亲眼目睹,却透过那清浅的诗行,听到了窗外淅淅沥沥的雨声,感受到了花瓣随风飘落的轻柔。突然儿子眼中闪烁着好奇的光芒,转身问我:“老爸,那些花儿都落到哪

一次回乡,来到这座我三四岁时居住过的老宅。岁月的痕迹在老宅的身上清晰可见。久经风雨洗礼,外墙皮脱落,露出那褐红色的砖头;那扇破旧的木门“吱呀”作响,仿佛一位风烛残年的老者在诉说着往昔的故事……

跨过那道老旧的门槛,院子里的野草在微风中肆意地摇曳,仿佛在向世人宣告它们对这片土地的占领。我环视四周,又向屋子里探了探头,那弥漫的灰尘与纵横交错的蛛网,就像一道无形的屏障,让我望而却步。我转身离开这破败的老宅。

这时,几个小孩在大门外面欢快地嬉戏着,突然,他们像发现新大陆似的,全都趴在了地上。我好奇地走上前去,想要一探究竟。只见他们每个人手里都拿着一块石头,在地上随心所欲地画着什么,那模样就像是在进行一场激烈的比赛。他们越画越起劲儿,眼睛里都闪烁着纯真与快乐。这些看似杂乱无章的线条,就像一把神奇的钥匙,一下子触动我内心深处的柔软,让我猛然想起那些与老宅有关的往事。

幼时的我热衷于收集各种各样的石头,把它们当作画笔。老宅的院子地面和墙壁就成为我尽情挥洒的画纸。我或是趴在地上,或是俯身站着,在这特殊的画纸上涂鸦着自己想象中的形状和线条,每一笔

春姑娘像一位神奇的魔术师,不经意间送走了寒冷的冬季,一下子变出了五彩斑斓的世界。啊!春天来了。

我们来到公园,五颜六色的花朵向我们微笑点头;柳树姐姐戴着碧绿的耳环,披着柔顺的长发,在春风中翩翩起舞。我们来到小河边,河水叮叮咚咚地弹奏出美妙的乐音;小鱼兴奋地跳出水面,河面上漾起圈圈波纹,留下春天的印记。我们来到广场上,孩子们拉着

在唐诗里“春游”

□ 马晓涛

里去了呢?”我笑着回答:“它们落在了泥土里,化作春泥更护花,正为春天积蓄力量。”儿子似懂非懂地点点头,眼中满是对大自然的敬畏。

行走在松软的田埂上,儿子不时蹲下来,仔细地观察着刚刚破土而出的嫩芽。那些芽儿如同一个个调皮的精灵,探出尖尖的小脑袋,惊奇地打量着这个世界。我自语道:“新年都未有芳华,二月初惊见草芽。白雪却嫌春色晚,故穿庭树作飞花。”儿子边用小手触摸着草芽,边说这首诗好听。我俯下身说,这是韩愈的《春雪》,“二月初惊见草芽”描写的就是这些花草。儿子听后立即来了精神头,脱口而出:“天街小雨润如酥,草色遥看近却无。最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都。”韩愈的《初春小雨》,描绘的一种若有若无的美感,恰是早春独有的韵味。不成想面对眼前的春色,儿子搬出这首诗与我比高下,这让我甚是欣慰。

乘着浩荡的春风,儿子愈显激动,我们接连背诵了杜甫的《春夜喜雨》、杜牧的《江南春》和白居易的《钱塘湖春行》等,其间,我也不失时机借着河边的柳、枝上的花、附近的山,给他讲解诗的内涵以及背后的故事等。儿子满脸的幸福,因为在古韵里,他看到春天的色彩,听到春天的声音,闻到春天的芬芳,亦在现实中找到答案。

春天在唐诗里,诗香也氤氲在春风里。我与儿子正踏着这寻找春天的旅程,感受大自然的神奇,享受生活的美好。

老宅与童年

□ 市汪曾祺学校八(11)班 王晟潇

都充满了童真童趣。画完之后,我迫不及待地拉来爷爷,让他对这幅充满抽象风格的画进行点评。爷爷总会眯着眼,脸上洋溢着慈祥的笑容,轻轻地摸摸我的头,和蔼地说:“咱大孙子能当画家了。”那时的我不懂画家是什么,只知道这是爷爷对我最高的赞誉。童年啊,不就是这样充满着顽皮与无尽的宠溺吗?有时候,我还会和三两个小伙伴趴在村路上作画,彼此不时地夸耀自己画得多么有趣。当然,这样的行为难免会招致大人的呵斥:“这是谁家孩子,把路都挡了,快走快走!”我们一哄而散。

那几个小孩欢快的笑声把我从回忆中拉回现实,此时,眼前那些原本杂乱的线条仿佛变得深邃而富有意义起来。我知道,他们画的不仅仅是简单的图案,更是在描绘着他们童年的美好;这些美好就像一枚枚独特的印章,带着家乡的烙印,一直伴随着他们成长。

看着这些小孩,看着眼前这些充满童趣的“画作”,我的脑海中不禁浮现出《我与地坛》那摄人心魄的结尾:“当然那不是我,但是,那不是我吗?” 指导老师 周书悦

美丽的春天

□ 市第一小学集团二(12)班 孔健行

细长的风筝线,在绿草地上快乐地奔跑着;欢快的音乐响彻整个广场,爷爷奶奶们跳起了欢乐的广场舞……

啊,春天真美呀! 我爱这万紫千红、生机盎然的春天!

指导老师 赵慧雅

二十岁的路口

□ 徐清霖

新起点,是梦想的新征程。它意味着告别过去的稚嫩,迎接未来的挑战与责任。站在这个新起点上,我怀揣着对未来的美好期许,渴望在人生的舞台上,绽放属于自己的光芒。

站在二十岁的路口回望,最庆幸的不是自己走了多远,而是无论何时转身,家人始终在我身后,像一

棵扎根深厚的树,用爱为我托起整片天空。我不是最完美的孩子,但你们永远给我满分的爱。从今往后,换我来做你们的树荫,或许还不够高大,但一定努力生长,把你们给我的光,慢慢变成照亮你们的光。

二十岁的路口,我想用一杯酒,敬你们——

敬过去二十年里,所有陪伴我、帮助我、包容我的人;

敬未来,愿我们都能勇敢追梦,活成自己想要的样子;

敬此刻,愿我们珍惜这份相聚的温暖,永远不散。

心挑选回来的,奶奶把它和滋补的药材一起炖煮。当我顶着寒风走进家门时,那一碗羊肉汤就像冬日里的暖阳,温暖着我的身体。我双手捧着那碗汤,感受着它的热度,听着奶奶在一旁叮嘱我要多吃点羊肉,好抵御寒冷。我渐渐长大,回奶奶家的次数却越来越少。每次在电话里,奶奶总会念叨着:“孩子,啥时候回来呀,奶奶给你做你最爱喝的汤。”那一声声念叨,就像那碗汤的热气,萦绕在我心头,让我心里暖暖的。

如今,奶奶身体不如从前了,不能再像以前那样为我忙碌地做汤了。每当我想起那些和奶奶在一起的日子,想起那一碗碗不同的汤,心中便充满了感动。那一碗碗汤,就是贯穿我成长岁月的亲情线索,无论我走到哪里,都能顺着这条线索,找回那份最纯粹、最温暖的亲情。

指导老师 李曼

那碗热汤里的亲情

□ 市汪曾祺学校七(3)班 金志爱

蛋的鲜美,更饱含着奶奶对我无微不至的疼爱。

后来,我到城里上学,离开了奶奶。但每次回老家看望奶奶,她还是会像小时候那样,早早地为我做一碗汤。只是那汤的种类增加了,随着季节的变化而不同。

夏天的时候,奶奶会做清凉解暑的绿豆汤。放了冰糖的绿豆汤,在闷热的夏日里喝上一口,那丝丝凉意瞬间就能驱散暑气。我每次喝绿豆汤时,奶奶都会坐在一旁看着我,脸上洋溢着幸福的笑容,还会念叨着:“夏天热,多喝点绿豆汤,去去火。”

冬天,奶奶则会为我熬上一锅香浓的羊肉汤。羊肉是爷爷从集市上精

小时候,总盼望着快点长大,觉得长大了就能拥有无尽的自由和力量。如今,真的站在了二十岁的路口,心中除了对未来的憧憬,更多了一份对过去的感恩与回望。

二十岁,听起来像是一个很大的数字,但站在这里,我依然觉得自己还是那个需要你们照顾、依赖你们的小孩。可我知道,我已经长大了,是时候学会独立、学会承担、学会用自己的方式去面对这个世界了。

有人说,二十岁是“允许被试错的年纪”,但我想说,它更是“值得全力以赴的起点”。二十岁是青春的

小时候,父母工作很忙,我常常被送到乡下奶奶家。每次去奶奶家,迎接我的总是那一碗飘着香气的鸡蛋汤。那时候,乡下并不富裕,奶奶总是从鸡窝里掏出几只新鲜的鸡蛋,为我做一碗汤。

记得有一次,我在外面玩耍时不小心摔了一跤,膝盖擦破了好大一块皮,疼得哇哇直哭。奶奶听到哭声,急忙从屋里跑出来,一把将我抱起,心疼地查看伤口。随后,她小心翼翼地把我抱回屋里,让我坐在小板凳上,一边安慰着,一边就去厨房忙碌起来。

不一会儿,熟悉的香味便从厨房飘了出来。奶奶端着一碗热气腾腾的鸡蛋汤走到我跟前,轻轻吹了吹,然后用小勺舀起一勺汤,送到我的嘴边,说:“乖孩子,喝点汤,就不疼了啊。”我抽噎着喝下那勺汤,温热的感觉顺着喉咙一直蔓延到心里,仿佛真的没那么疼了。那碗汤里,不仅有鸡