



## “名画欣赏”流程规范化的实践路径

### ——以《欣赏〈清明上河图〉》一课为例

□ 市第一小学 卞龙余

“名画欣赏”是美术教育的一种新形式,开展名画欣赏进校园活动的宗旨是通过古今中外的一百幅经典名画进行欣赏学习,提高学生的审美素养;主要是指教师引导学生运用现有美术知识,对名画作品进行感受、理解、分析和判断,并获得审美提升的过程。

#### 一、名画欣赏教学的现状

##### 1. 学生主体性不明

教师在名画欣赏教学中,存在一言堂的方式向学生灌输自己对作品的见解,而忽略了学生对经典名画的感悟;没有做到以生为本,让学生主动参与名画欣赏教学,学生没有真正从名画欣赏中感受到美。

##### 2. 欣赏流程规范性不够

面对经典名画作品,教师在课堂上仅仅是引领学生去赏,而没有引导学生去析。名画欣赏的操作流程不够规范全面。有些教师为了调动学生课堂的参与度,只向学生讲解作品的来历、作者的奇闻轶事,作品的构图、色彩等美术专业方面的知识却一带而过。欣赏经典名画也只是让学生看一遍,只是注重欣赏的结果,没有注重欣赏的过程,学生审美体验的获得更是无从谈起。这样的欣赏流程不利于学生美术作品欣赏能力的提升。

#### 二、名画欣赏教学的流程

规范的教学流程可以避免欣赏的随意性。要使名画欣赏课堂教学得以有效地实施,让学生形成必要的艺术欣赏的态度和技巧,使他们的能力使用语言和非语言形式积极表达他们的想法,并逐渐形成自己的审美情感、审美价值观和审美判断力,一个规范的、可操作的欣赏课教学流程是非常必要的。大致可从以下几个环节有序开展。

##### 1. 描述

欣赏教学中,美术教师有必要选择性地给予学生图像识读的资源。课之初,教师可以引导学生简单地读图。然后,再引导学生仔细观察、分析作品,并用语言简单地描述作品的内容及题材、画种等。这是欣赏教学中孩子感悟美的最直接的一种途径。

在《清明上河图》一画欣赏教学时,教师可创设情境让学生整体观察这幅长卷作品,如让他们分小组离开座位,沿着长卷从右到左欣赏,观察画面中人物的表情、服装、动态、画面中描绘的树木、船只、房屋等。然后,再让学生分小组用事先准备好的放大镜进行局部观察,仔细观察画卷上都有哪些行业的人,告诉身边的同学并写到黑板上,看哪个小组观察到的行业最多。小组竞赛式的观察,使得画卷中的行业呈现得越来越清晰,学生对作品的见解越来越丰富,名画内涵在他们的描述中越来越精彩。

##### 2. 分析

欣赏一幅美术作品,赏是基础,析才是关键。只有做到赏析结合,学生才能更深入地理解经典名画的内涵。这就需要教师能够有目的地引导学生在图像识读的基础上去探究、去分析。

以《清明上河图》一课欣赏教学为例。师:刚才,我们从整体上大致浏览了整幅作品,作者是如何把北宋都城内外绵延几十里的景色呈现在这五米多长的画卷里的?作者在构图上作了怎样的安排?生1:作者不是像我们平时画画一样,一幅画只表现一个场景,而是安排了多个场景,且每个都很精彩。生2:记得在学《近大远小》一课时,老师讲过“焦点透视”,即画面的中心汇聚于

一点,而此幅作品中,作者把从不同角度看到的场景,有选择地表现在画卷中,画面上有多个中心,且分散开来,是不是应叫“散点透视”呀?

经过上面俩同学一分析,其他学生欣赏作品的思路更加清晰了。

##### 3. 解释

欣赏一幅名画作品时,不仅要学会分析作者画面中表现的内容,更重要的是还要学会理解作品背后的故事。

以《清明上河图》一课欣赏教学为例。师:关于张择端《清明上河图》中的“清明”之义,专家考证有三种观点:①清明节之意;②清明坊之意;③清明盛世之意。你更赞同哪种观点?生3:作者可能描绘的是清明节时期的场景。生4:北宋经济发达,画家也可能是在歌颂当时社会的清明盛世。师:北宋的经济究竟如何?我们可先通过一段视频短片来了解……师:正是北宋当时社会的繁荣稳定,才为画家张择端提供了丰富的创作素材。通过以上的解释,学生对《清明上河图》作品背后的故事有了进一步的了解,对“清明”的含义更多趋于“清明盛世”之意。

##### 4. 评价

对于百幅名典绘画欣赏的评价,要注重评价的导向、激励和发展功能,目标是使学生通过学习,能够对经典作品进行评述,说出自己的感受和理解,同时学习掌握美术欣赏的方法。平时,每一幅经典名画欣赏后都可以安排一些作业或活动,学生也可以围绕经典名画开展其它形式的活动,如创意改画、综合制作、小报设计等,并能将这些知识与学习生活联系起来。如在欣赏完《清明上河图》这幅作品后,布置学生以课后报告单的形式,谈谈自己对这幅作品欣赏后的感受,并相互分享交流。

当然,除了规范的欣赏流程外,还应有合理的课程设置。可把百幅名画欣赏教学与平时的美术课相联系,落实在每个学期的课堂教学中,与课本单元结合,使名画欣赏和课程内容相辅相成、相互渗透。

充满了力量。

跑着跑着,一座大桥矗立在眼前,宛如一座高山。我加快了脚步,坚定地迈向桥顶。尽管天空阴沉,但我的心中阳光明媚。我终于登上了桥顶,而那些起跑时活跃无比的孩子们却疲惫不堪,落在我身后。本想停下来休息片刻,但想到下坡正是个提速的好机会,便咬紧牙关,继续前行。

路边围观的人群中,时不时地发出加油助威声,喊得地动山摇,让我更加坚定了坚持下去的决心。忽然,一架标志着“CCTV”的直升机从空中呼啸而过,我们都不约而同地举起手来欢呼。待直升机远去,人群才渐渐平静下来。此时,半程标志出现了。“儿子,准备冲刺啦!”妈妈在路边呐喊着。就在那一刻,我的眼前仿佛被一道曙光照亮,心中的火焰再次被熊熊点燃。我嘴角上扬,露出自信的微笑,身体变得轻盈无比,向终点飞奔而去。

这人生的第一场马拉松,让我领悟了“坚持就是胜利”,这正是我跑马拉松的意义所在。指导老师 刘鑫悦

## 人生的第一场马拉松

□ 市汪曾祺学校七(9)班 徐嘉骏

的起点——市民中心广场。我满怀期待地走向安检点,然而,突如其来的一幕让我大吃一惊。参赛选手们仿佛被无形的力量牵引,纷纷朝外涌去。我与安检点仅有一墙之隔,却仿佛隔绝了整个世界。无奈之下,我们只能随着人流四处奔波,辗转了5公里才终于到达安检口。通过安检后,却发现起点仍有两三公里之遥。在这关键时刻,我灵机一动,拉起爸爸的手,从旁边的小道一路飞奔,穿越人海,直达起点。

发令枪响,“砰——”人海瞬间沸腾,场面极为壮观。我与爸爸一同汇入人流,开始了这场充满激情的奔跑。

春天的风温柔而美妙,吹拂着每一个奔跑者的心田,让我们心潮澎湃。路边的啦啦队热情似火,他们的欢呼声让我

在不知不觉间,我们已经悄悄地长大,从儿童向青年过渡,跨入青春期的大门,开始人生最美好的春天……

青春期的我志比天高,像春天一样富有生机和活力;青春期的我豪迈洒脱,像夏天一样热情奔放;青春期的我,不知为什么变得如此多愁善感,像秋日的丝雨一样深沉忧郁;青春期的我,有了冬天的冷峻与沉稳。当我们想到青春的时候,会想到很多美好的事物……

青春是一座金字塔,是进取。只有锐意进取,青春才能焕发出巨大的力量。青春是两颗连在一起的心,是友谊。青春的友谊是无私的、纯

不知不觉之间,离开故乡已三十余年,我经常念叨的还是家门口的那棵枣树。

我不知道这棵枣树是什么时候栽下的,谁栽的,只知道枣子成熟了,我可以摘,红兵可以摘,红兵的两个弟弟卫兵、国兵也可以摘。倘若看见其他小屁孩在树下徘徊,婆婆就会抄起扫把举过头顶,吓得那些小屁孩撒腿就跑,再也不敢打枣子。

这是一棵极为普通的枣树,每当春天来临,长条形的叶片和黄绿色的小花,给这静谧、萧索的院落平添几分生机。听姐姐说,那一年,当枝条缀满绿莹莹的嫩芽之时,我呱呱坠地。

小时候,婆婆陪伴我的时日最多,她待我就像是她的亲孙子红兵、卫兵和国兵。只要我溜进婆婆的家里,婆婆就会抱起我,高兴得合不拢嘴,拿出零食一个劲地塞给我。这些零食中,最多的就是枣子。颗颗枣儿,如指甲盖般大小,厚实饱满,嚼在嘴里甜津津的。

庄台上我这般年纪的小屁孩不算少,可经常在一起玩的还是红兵、卫兵和国兵。很长一段时间,我的身体不太好,瘦得像根火柴,随便擦一下就会灰飞烟灭。母亲很是着急,四处寻访名医,然收效甚微。看到伙伴们三五成群,背着书包,蹦蹦跳跳,高高兴兴地上学,我独自一人躲在枣树下偷偷哭泣。红兵走上前,递给我一根竹篙,后面跟着卫兵和国兵,每人手里拿着一个大箩筐。我和红兵手持竹篙,仰起脑袋使劲拍打树枝,枣儿簌簌直落,犹如冰雹,砸在我们身上。我们顾不上这些疼痛,笑着捡着,吃着,吃着唱着,声音弥散院落内外。

一年一度的学校秋季运动会如约而至。校园里,运动天赋满点的同学们兴奋地报名参赛,而我这个运动细胞并不发达的人,本以为依旧会在啦啦队里为大家呐喊助威。然而,就在运动会前两天,班主任找到我并告知,我将以体育小助手的身份参与其中,主要负责统计运动员成绩。我服从安排,心想,这不是难事,定能轻松应对。

运动会举行了盛大的开幕式,我有幸成为裁判员方阵的一员。体育老师代表裁判员宣誓:“在比赛过程中,严格遵守比赛规程,尊重运动员,尊重客观事实,严肃认真,确保比赛顺利进行。”老师那铿锵有力的话语,让我对自己即将承担的任务有了更深的领悟。原本以为轻松的统计工作,此刻竟也显得意义非凡,心中不禁涌起一丝自豪,对接下来的工作也充满了期待。

第二天,比赛正式打响,我和统计小组其他三位伙伴迅速奔赴各自岗位,紧张忙碌地工作。我负责的排序与加分环节看似简单,实则暗藏挑战。随着各项比赛的推进,成绩纷至沓来,我们必须争分夺秒且准确无误地记录。从计时员的秒表上抄录成绩时,我全神贯注,不敢有丝毫懈怠,生怕抄错一个数字。而在成绩排序阶段,由于运动员们的成绩往往极为接近,小数点前后的细微差异都可能决定排名的先后,这就要求我必须拥有“火眼金睛”,仔细甄别。每完成一

## 故乡的枣树

□ 俞永军

母亲笑脸盈盈,赶紧招呼我去洗手,我知道,该到了红兵、卫兵和国兵上学的时候。看见他们消失在庄台路口,我的眼泪又簌簌地往下流,落在手心,浸湿枣子。“来,乖孩子,跟婆婆走!”我抓住婆婆的手,顿时有一股神奇的力量贯通全身,不由自主地跟在婆婆身后。我们来到院落,望着这棵苍翠挺拔的枣树,望着叶片掩映中的枣子,我不知道婆婆究竟要干什么。

“我发现这棵枣树的时候,它最矮小,最不受待见。如今,它早已超过旁边的桃树、梨树、橘子树、苹果树,长得最高大、最茂盛。现在,我在树上绑了一圈棉布,你可以来捣捣拳头,捶捶手臂,练练膀劲。”顺着婆婆手指的方向,我发现一块棉布,缠住枣树粗壮的枝干,严严实实。

而后,红兵、卫兵、国兵上学的时候,我就在枣树下蹲马步,练拳击。渐渐地,我的身体强壮了不少,病也好了很多,更为重要的是,我可以背起书包和红兵、卫兵、国兵一起上学,一起放学了。犹记开学的第一天,我来到院落,死死抱住那棵枣树摇晃个不停,迟迟不肯松手,枣树落下片片叶儿、颗颗枣子。这一刻,我终于明白婆婆的良苦用心。

后来我到外地求学,继而工作,从乡镇到县城,从县城到省城,如同一只迁徙的孤雁,不知疲倦。尽管我在不停地飞翔,但故乡那棵枣树已在我心中,如同红兵、卫兵、国兵一样,是最亲近、最贴心的好伙伴。

## 我是“优秀体育小助手”

□ 市汪曾祺学校八(8)班 袁和合

次排序,我都会反复核对。确认无误后,再以最规范的书写方式将成绩誊写清楚,班级、姓名、成绩一一对应,保证交给广播处的信息精准无误。毕竟,我们手中的这些数据关乎着运动员们的努力是否能得到公正呈现、关乎着班级的荣誉,容不得半点马虎。

除了单项成绩的统计,我们还肩负着为各班级运动项目合计总分的重任。这最后一步的合计总分是关键,关系到整个运动会班级排名的最终结果。在确保每个项目基础数据准确无误的前提下,我怀着对裁判员使命的敬畏之心,和伙伴们齐心协力,慎之又慎地完成了这项任务。

这次以体育小助手的身份参与运动会,让我领略到了运动会顺利举办背后的艰辛与不易,也使我队对统计员这项看似平凡却至关重要的工作充满了敬畏。更重要的是,它让我在今后参与学校的各类活动时,懂得尊重每一位工作人员的默默付出。这份经历,将成为我成长道路上的宝贵财富,激励我在未来以更加认真负责的态度对待每一项任务,不辜负学校给予的“优秀体育小助手”这份荣誉与信任。指导老师 赵云龙

## 香浓鱼汤

□ 市实验小学西校区六(7)班 王玥文

过年期间,爸爸妈妈带我去饭店吃饭,服务员端上一锅冒着热气的鱼汤,这浓浓的香气将我的思绪带回了几年前的那个夜晚。

那是一个寒冷的夜晚,从菜市场上买的鱼已经准备好,被装在了铁盆里。只见奶奶把一块块鱼片细心地放入汤锅,然后加了水,撒了盐和葱,接着开大火烧煮。渐渐地,锅里的鱼汤沸腾,咕嘟咕嘟地冒着泡。这时,奶奶拿来汤勺,开始搅拌,然后小心翼翼地舀了一勺汤给我。我一口喝下,汤汁鲜香可口。奶奶又从锅里捞出一块较大的鱼肉,用指尖挑出所有的刺,放在我的碗里,并给我盛上满满一碗鱼汤。

鱼汤香浓鲜美,鱼肉Q弹细嫩,我喝了一碗又喝一碗,鱼肉吃了一块又一块,吃得饱撑。

奶奶笑了,眼角的波纹聚在一起。通过弥漫着热气的灯光,奶奶的根根白发清晰可见……

现在想来,酒桌上的鱼汤虽味美,却远远不及奶奶亲手做的鱼汤香浓。指导老师 吴佳

## 感悟青春

□ 市外国语学校 孙嘉怡

洁的,不带任何功利色彩。它像一杯清香的茶,在若干年后,依然那么令人怀念。青春是一弯新月,是缺憾。青春总是不完整的,正因为不完整,就多了一份不同的体验,多了一种美好的希冀。青春是一把竖琴,是快乐。青春没有理由不快乐。

青春是书架,是智慧。没有书的青春是不结果的花。青春是一面旗帜,是理想的旗帜。

青春的目标,是奔跑在风中的一面旗。青春是拳头,是力量。青春的力量等于朝气加勇气加灵气。青春是单杠,是运动。青春的第一标志就是健康,而健康来自不懈的运动。青春是单个的人,是独立。这意味着你长大了、成人了,不再依靠父母师长;你要有独立的人格、自主的能力,要对自己的行为负责。

青春是活力的象征,它蕴涵着智慧、勇敢和意志。青春使我们对未来充满新奇,使我们有勇气去面对眼前的一切,使我们坦然地接纳欢喜与忧愁,使我们能够尽情地享受人生竞赛的乐趣。指导老师 赵桂珠