

杜阶：明代高邮一位清廉自守的乡贤

□ 倪文才

清朝雍正九年(1731年),吏部下达批文:广东化州知州推升云南军民府知府杜阶崇祀高邮乡贤祠。

杜阶是一个什么样的人?《乾隆高邮州志》记载:杜阶,字升宇,嗜学博古,中神宗乙酉(1585年)举人,由广文知化州事,授两浙运判,审丁清荡,人食其利,入祀名宦,后迁成都别驾,训练生聚,兵不哗,民不扰。升任云南军民府知府,历任四十余载,握十四篆,而无宅于都,无田于野,为时所称。于清雍正九年崇祀高邮乡贤祠。

关于杜阶的史料很少,但从州志的记载中我们可以知道两点:一是杜阶的为官简历。杜阶1585年考中举人后,初为“广文”,即“儒学教官”。查《化州志》,杜阶于万历四十四年(1616年)任化州知州。后

授两浙运判,明代“两浙”是一个地方行政区划的名称,具体包括今浙江省的大部分地区以及江苏南部的部分地区。“运判”,指转运使下设的判官,职位略低于副使,称转运判官,简称运判。后迁成都别驾。“别驾”,即通判,汉代置别驾从事史,为州刺史的佐官,因其地位较高,出巡时,不与刺史同车,别乘一车,故名别驾,后各州的通判,其职位似别驾,因而以别驾为通判的习称。最后,杜阶升任云南军民府知府。

二是史书对杜阶的评价。杜阶任两浙运判时,对运丁的编审清晰准确,让人心情舒畅,大家都能公平享受利益,后来他被作为名宦入祠祭祀。在成都别驾任上,积聚物资、训练军队时,纪律严明,保

持安静和秩序,从不扰民。杜阶为官40多年,历经14个岗位,清廉自守,退休还乡时,在京城没有购置住宅和田产。

杜阶的生卒年月,现在难以考证。如果按他中举那年(1585年)25岁计算,他的出生约在1560年,从儒学教官始为官40多年,大约在1635年退休(休致)或去世,而入祀乡贤祠则是在去世90年后。俗说“盖棺定论”,杜阶在那个时代“为时所称”,深受世人敬重。

读了杜阶的传记,最让我感动和佩服的是这样一句话,“无宅于都,无田于野”。在那“三年清知府,十万雪花银”的封建社会,杜阶能做到廉洁自律,实属不易。

廉政这种文化现象在中国文明史上

可谓源远流长,儒家有“为政以德”“以廉为本”的思想,法家有“富民安邦”“礼义廉耻”的思想,道家有“知足常乐”“清心养廉”的思想,这些思想道德作用于为官者的内心世界,会形成廉洁从政、自我约束的文化动力。许多官员修身齐家治国平天下,修身为第一要务。同时,千百年来由于老百姓对公平正义、安定有序、诚信友爱的一种追求,在社会上形成一种以廉为荣、以贪为耻的社会风尚。正是由于廉政思想道德和氛围的影响,促使许多从政者把廉洁作为人生准则和精神追求,因而在封建社会也出现了许多廉洁从政的清官。而将诸如杜阶这样的廉政官员入祀乡贤祠,客观上强化了社会廉洁氛围,也为后人树立了一个榜样。

秋冬过后 必是春天

□ 王正明

暮秋的瘦西湖,像一幅淡墨山水,在萧瑟中透着清雅。我踏着青石板路,听秋风在耳畔低吟。这风,是时光的絮语,是岁月的叹息,是季节更迭的私语。

湖水泛着粼粼波光,如一池碎银。黑天鹅优雅地划过水面,宛如一支蘸满墨汁的毛笔,在宣纸上勾勒出流畅的线条。不远处的小岛,一只天鹅扇着翅膀,向着前方,像极了古意中的女子,正急切地等待郎君归来。

园中的老人,或蹒跚而行,或静坐长椅,他们银白的发丝在秋风中轻扬,那是岁月留下的诗行。一队队孩童,如初绽的花

苞,如欢快的云雀,带着稚嫩的朝气,在奔跑,在跳跃,在嬉戏,清脆的笑声在园中回荡,为这暮秋的萧瑟添了生机。

我驻足在一棵被雷劈成两片的千年白果树前。雷劈的伤痕见证着它的沧桑,而新发的嫩枝却昭示着生命的顽强。树前的石刻“枯木逢春”四字,在秋阳下熠熠生光。树后的土山上,凉亭静立,“江秋迎山翠,日瘦抱松寒”的对联,仿佛在诉说着时光的轮转。

这一刻,我忽然明白,瘦西湖的美不仅在于它的精致秀雅,更在于它包容了生命的各个阶段——从垂暮到幼学,从凋零到

新生,从枯木到逢春,都在这里和谐共存,构成了一幅完美的生命画卷。

暮秋的瘦西湖,不就是一首写在大地上的诗吗?老者的白发是诗中的平仄,孩童的笑语是诗中的韵脚,黑天鹅的舞姿是诗中的意象,千年古树的新枝是诗中的希望。我漫步其中,仿佛走进了一幅流动的画卷,听秋风吟诗,看秋水写意,感受着时光的脉动。

秋风起处,一片黄叶轻轻飘落。它在空中打着旋儿,跳着它生命中的最后一支舞。我伸手接住它,叶脉清晰,时光为它记下了由盛到衰的生命旅程。但在我

看来,这落叶,是秋天的告别,更是春天的预示,于是写得一诗:秋风秋水秋气爽,西湖萧瑟尽寒凉。垂暮随处步蹒跚,幼学遍地听琅琅。鸿鹄扇翅亮英姿,枯木逢春焕荣昌。一年一度秋冬转,冬去后是春章。

暮秋瘦西湖游于去岁立冬前的一天;而今已是立春——我的家乡高邮已是“春江水暖鸭先知”,孟城驿景区、文游台景区、镇国寺景区、汪曾祺纪念馆到处游人如织,来自四面八方的客人聚集在这里,与我们喜庆地迎接那充满希望的春天。

