



初中语文以农村生活为素材的作文教学浅探

□ 市外国语学校初中部 赵桂珠

在当今城市化进程不断加快的背景下,农村生活逐渐远离了学生的视野。然而,农村生活中蕴含着丰富的作文素材,如美丽的自然风光、淳朴的民俗风情、勤劳的农民形象等。将农村生活素材引入初中语文作文教学,不仅可以丰富学生的写作内容,还能培养学生对生活的热爱和对家乡的情感。

一、农村生活素材在初中语文作文教学中的价值

(一)激发学生写作兴趣

农村生活与学生的日常生活息息相关,学生对农村生活有着天然的亲切感。利用农村生活素材进行作文教学,可以让学生感受到写作的乐趣,激发他们的写作兴趣。例如,让学生描写农村的田野、河流、山川等自然风光,或者讲述农村的传统节日、民俗活动等,这些都是学生熟悉且感兴趣的话题,能够调动他们的写作积极性。

(二)丰富写作内容

农村生活丰富多彩,为学生提供了大量的写作素材。学生可以通过观察农村的动植物、体验农村的劳动生活、了解农村的传统文化等方式,积累丰富的写作素材。这些素材不仅具有真实性和生动性,还能让学生的作文更加丰富多彩。例如,学生可以描写农村的春耕秋收、农民的辛勤劳作,或者介绍农村的传统手工艺、民间传说等,使作文内容更加充实。

(三)培养学生观察力和情感表达能力

农村生活中的一草一木、一人一事都可以成为学生观察的对象。通过引导学生观察农村生活,培养他们的观察力和细节描写能力。同时,农村生活中的亲情、友情、乡情等情感元素,也能让学生在写作中更好地表达自己的情感。例如,学生可以描写农村家庭的温馨场景、邻里之间的互

助关爱,表达对家乡的热爱和思念之情,提高情感表达能力。

二、利用农村生活素材进行作文教学的策略

(一)引导学生观察农村自然景观

农村有着丰富的自然景观,如田野、山林、河流、湖泊等。教师可以带领学生走出教室,走进农村大自然,引导他们观察自然景观的特点和变化。例如,在春天,可以让学生观察田野里的油菜花、桃花、梨花等花朵的盛开;在夏天,可以让学生观察河流中的鱼儿、青蛙等动物的活动;在秋天,可以让学生观察山林中树叶的颜色变化;在冬天,可以让学生观察雪花的飘落和农村的雪景。通过观察,让学生学会用生动的语言描写自然景观,提高写作水平。

(二)体验农村民俗文化

农村民俗文化是农村生活的重要组成部分,具有浓郁的地方特色和文化内涵。教师可以组织学生参加农村的传统节日、民俗活动,如春节的拜年、元宵节的玩花灯、端午节的赛龙舟、中秋节的赏月等,让学生亲身体验农村民俗文化的魅力。在体验过程中,引导学生观察民俗活动的形式、内容和人们的情感表达,让学生了解农村民俗文化的历史渊源和文化价值。同时,鼓励学生将自己的体验和感受用文字表达出来,提高写作能力。

(三)讲述农村故事

农村有着许多感人的故事,如农民的勤劳致富、邻里之间的互助关爱、乡村教师的奉献精神等。教师可以邀请农民、乡村教师等来到课堂,为学生讲述农村故事。通过听故事,让学生了解农村的历史和文化,感受农村人的善良和勤劳。同时,引导学生从故事中提取写作素材,进行创意写作。例如,学生可以根据农村故事进行续

写、改写或者创作一篇新的故事,培养学生的想象力和创造力。

(四)开展农村生活主题写作活动

教师可以根据教学内容和学生的实际情况,开展农村生活主题写作活动。例如,以“我的家乡”为主题,让学生描写家乡的自然风光、民俗文化、人物故事等;以“农村的变化”为主题,让学生对比农村的过去和现在,描写农村的发展变化和人们的生活变化;以“农村的未来”为主题,让学生畅想农村的未来发展,提出自己的建议和想法。通过主题写作活动,让学生深入了解农村生活,提高写作能力。

三、教学案例分析

(一)案例一:观察农村自然风光,描写美丽的家乡

在一次作文教学中,教师带领学生来到农村的田野,让学生观察田野里的油菜花、麦苗、河流等自然风光。学生被美丽的自然风光所吸引,纷纷拿出纸笔进行记录。回到教室后,教师引导学生回忆自己观察到的景物,并用生动的语言进行描写。学生写出了许多优美的作文,如《美丽的油菜花》《春天的田野》《家乡的小河》等。

(二)案例二:体验农村民俗文化,感受传统文化的魅力

在端午节前夕,教师组织学生参加农村的赛龙舟活动,学生亲身体验了赛龙舟的激烈场面和传统文化的魅力。回到学校后,教师让学生写下自己的感受和体验。学生写出了许多精彩的作文,如《赛龙舟,传承中华文化》《端午节,感受民俗魅力》等。

(三)案例三:讲述农村故事,培养学生的情感表达能力

教师邀请一位农村老人来到课堂,为学生讲述自己年轻时的奋斗故事。学生被老人的故事所感动,纷纷表示要向老人学习,努力奋斗。教师引导学生从老人的故事中提取写作素材,进行创意写作。学生写出了许多感人的作文,如《奋斗的人生最美丽》《听爷爷讲故事》等。

观电视剧《山花烂漫时》有感

□ 金海炎

燃一盏灯,让学生眼前有光;铺一条路,让她们走出大山,看看天有多高,地有多阔。电视剧《山花烂漫时》,讲述了“燃灯校长”张桂梅创办华坪女高的艰辛故事,观众们深受感动,湿润了双眼。

张桂梅广为人知,她的事迹何以让观众看得津津有味?该剧的表达方式很独特,通过平实、细腻、有厚度的叙事,以小切口、生动、活泼的叙述,让观众更真切地看到了张桂梅究竟是怎样的人、华坪女高如何从无到有、新一代人为何学成后又回到大山。

张桂梅从吃力地骑着小电摩翻山越岭,到深夜敲开县教育局局长家门求助,再到一听说邻座是企业家的笑容满面拉赞助……这些活灵活现的工作细节,“斗智斗勇”的生动场面,立体勾勒出了张桂梅的坚韧、慈爱与倔强。在大山里,女孩渴望知识却如此艰难,老师始终与她们同行,为她们努力,展现了张桂梅老师的人格魅力。

为了拍摄到《山花烂漫时》真实的剧情,主创团队用三年时间扎进大山,考察调研,重走张桂梅老师的家访路。在女孩们、乡亲们、“战友们”的讲述中,找到了张桂梅老师工作的缩影。这部电视剧“人物有依据、创作有底气、剧情有升华”,使人真切感受到张桂梅老师建设女高之艰难。批地皮之难、建设资金之难、师资生源之难;孩子们上学之路需要出深山、穿索道、蹚激流,这种种艰难细节具象化,是那么生动、那么感人。作品没有花哨的镜头,只是朴实无华的表述;没有过分的情绪渲染,只是“把她做的事真实地拍出来。”现实主义影视作品,无论内涵怎样,真实、真诚不可或缺。朴实的英雄、苦乐的生活足够动人,也足够温暖,这是这部电视剧最大的影响力。

《山花烂漫时》,用十足的诚意赞颂了张桂梅及她身边一群教师的燃灯精神,让观众看到了山区教育可喜的发展,看到了中国教育的未来,更感受到了中国教师高尚的灵魂。

真正的默契

□ 市汪曾祺学校九(5)班 徐梓桐

美妙的琴声和歌声从教室里传出,花园中的一草一木都被深深打动。那一刻,我们之间有了真正的默契。

午后的阳光斜射向教室,一道道光柱透过窗户,静静地洒在书本上。老师正在讲台前布置一道难题。不觉地,我看向安安,却发现她也在看着我。我们相视一笑。她明亮的眼眸中传递出“让我们一起思考吧”的信息。于是我埋头苦想,终于通过了最后一道拦路虎关卡。我信心满满地抬起头,安安几乎与我同时抬头,眼中闪烁着自信的光芒。我俩共同给出了答案。毫无疑问,完全正确。喜悦与满足瞬间填满了心脏,我们又相视一笑。我们真是默契十足。

不久,老师安排我俩一起参加一场演出,我弹钢琴,她演唱。各自熟悉了自己的部分后,我们就开始磨合。本以为磨合这种小事,对如此有默契的我和安安应该轻而易举。可出乎意料,练习的过程相当艰难。当我指尖的音符如流水般淌出,安安开始演唱。奇怪的是,她的歌声似乎一直无法与我的琴声契合。虽不难听,但十分突兀,根本谈不上和谐。怎么会这样呢?我的弹奏技术不差,安安更是获得过歌唱比赛的数个冠军,强强联合,实力怎会不增反减?老师也对我俩的表现有些失望,皱着眉头对我说:“你的琴声并未跟着安安的节奏来,不能光顾着自己表现啊。”我有些不满,都是参演者,凭什么我必须跟着她的节奏来?我是配角吗?

接下来的练习依旧没有好转。借着中途休息的时间,我离开教室,出去散散心。教室后面是一条小道,尽头是一个小花园,步入其中,被那一簇簇的花朵吸引。鲜艳的红色在日光照耀下散发蓬勃的活力,迷人的花瓣簇拥在一起,恰似一张张可爱的笑脸。红花的背后是一片片绿叶,明媚的绿仿佛要溢出来一般,为寂静的花园平添许多生机。真是一幅和谐的画!花的红艳点缀着绿叶的茂盛,绿叶则映衬着花的开放,它们有着不用言语就能表达的默契,共同为花园的春天献上令人神往的和谐场面。

心中的不悦缓解了许多,不满的情绪渐渐消散。我明白了,并不是所有时候都要展现自己独一无二的美,即使如绿叶映衬红花般去衬托别人,也能做出一份贡献。与别人促成和谐与美好,这又何尝不是一种无言的默契?

回到教室,迎接我的是安安亲切、真诚的目光,我们相视一笑。我知道,这一次我们所呈现的演出效果一定会很和谐。音符从指尖流畅地飞出,我侧耳聆听安安的声音,使伴奏去适应她的节奏,衬出她那美好的歌喉。她也尽量调整节奏,与我相配合。琴声与歌声融为一体。

一曲终了,我和安安相视一笑。我知道,我们之间有了真正的默契……

指导老师 张政

老师送我石英钟

□ 市汪曾祺学校八(5)班 苗尧

“你真是长身体的时候。跟我来,我带你去吃饭。”我满心诧异,几乎不敢相信自己的耳朵,但还是顺从地跟着老师走出教室。心中不禁疑惑:老师怎么会请学生吃饭呢?

上课铃再次响起,此刻陪伴我的不再是同学们的注目礼,而是李老师那宽阔的后背以及电瓶车行驶时呼呼的风声。“下车吧。”我们在生活区一栋楼前停下。尽管已有心理准备,我仍感到难以置信——李老师真的要请我吃饭!“噫、噫、噫”,我们沿着楼梯拾级而上,脚步声在楼道里回荡。

“进来吧。”李老师脸上挂着笑容,“你先坐沙发上吧。”我如蒙大赦却又战战兢兢,不知如何是好,只得梗着脖子慢慢走向沙发。或许是我滑稽的模样太过有趣,李

老师笑意更浓了。他给我拿了本书,便转身走进厨房。不一会儿,李老师端着一碗白粥、一个红薯和一杯牛奶走了过来。“你也是幸运,我今早正好多做了早饭,不然你还得等一会儿。”李老师笑着说道,“怕你营养不够,我又拿了瓶牛奶,快吃吧。”

我一时不知该说些什么,只是低头默默喝着粥。李老师看上去心情很好,他与我聊了许多。李老师在别处原本是有房子的,但为了方便照顾学生,便卖掉房子搬到了这里。提及此事,他满脸自豪:“你看,今后像你这样的孩子,就都能吃上饭了。”李老师又说,他小时候父母也常外出,因此时常错过早饭,导致高中时患上胃炎,影响了身高。他以自身为例,叮嘱我要好好吃饭。之后,他便送了我那台藏青色的石英钟,精致而漂亮。

后来我升入初中,李老师也退休了,但我们不会就此分离,因为那石英钟会代替李老师陪伴我,也激励着我怀揣成为一名像他一样的老师的梦想。 指导老师 崔雯

打呼

□ 市第一小学五(5)班 陈雨萱

“呼……呼……”爸爸的打呼声传入我的耳里,我的美梦被这呼声惊醒。我实在受不了,就轻轻地摇了摇爸爸,想让他不要再打呼了。谁知,他翻了个身,睡得更香了。

我忍不住又摇了摇爸爸,没醒;再摇,还是没醒……终于,在我不断摇晃下,爸爸睁开了眼睛。

“爸爸,请您不要再打呼了!”

“啊?什么?打呼?”

“对呀!请您不要再打呼了!”

“我没有打呼啊!我睡觉从来不打呼!”爸爸猛地一下坐起来,一本正经地说。

爸爸不承认,我无话可说,毕竟我也没有证据,只得继续睡觉。

谁知才睡没多久,爸爸又开始打呼,比上次的还要响。这次我可学聪明了,拿出我的录音笔,把他的打呼声全都录下来后,才把他摇醒。爸爸还是不承认,我便播放刚录下来的音频。“呼……呼……”一阵阵打呼声清晰地传出。爸爸听着,挠了挠头,惭愧地说:“萱萱,对不起!爸爸打呼,也许是因为这段时间太累了……”

听了爸爸的解释,我心里有点难受,爸爸太辛苦了。

指导老师 徐浩

烤红薯

□ 市周山镇小学五(1)班 陈源铨

天气渐渐转冷,正是吃烤红薯的时候。

我和弟弟一道,从太太家拿了一个大红薯,来到一块空地上。找来几块干净且完整的砖头,搭了一个简易的小“烤炉”,然后小心翼翼地将红薯放进小烤炉里面。又拿出提前在家里拿的木炭,也一起放在里头。一切都准备好了,可用什么来引火呢?我挠着头,东张西望,发现不远处有一大堆树枝和干草。我怕树枝难引火,就去拿了干草。

我将干草塞进烤炉下面的洞里。弟弟摊开手问道:“我们拿什么点火呀?”我对他一笑,把手伸进衣服口袋里,掏出一盒准备好的火柴,得意地说道:“你姐从来不打无准备之仗。”说完,我慢慢地抽出一根火柴,“呲”的一声,火柴被点燃了。我快速地把这小小的火苗,靠近刚刚塞进去的干草,顿时干草就被点燃了。炉中的黑烟越来越大,“咳咳咳!”呛死我了,眼泪都被熏出来了。为了美味的烤红薯,我只得忍了,不断地往小烤炉里添干草。

过了差不多半个小时,草用完了,火渐渐熄灭了。我觉得应该烤好了,急忙打开烤炉上的砖头,在一堆草灰中找到了大红薯。拿出来凉一凉,扒开烤焦的外皮,掰一半给弟弟,另一半我就大口大口地吃起来。一口下去,软软糯糯的,真好吃。

指导老师 陈令骥