



基于项目学习的小学语文信息化教学实践

□ 市实验小学西校区 刘定妹

在传统知识本位的语文课堂中,信息技术主要用来呈现大量的知识。在融合过程中,知识的超载造成学生的学习负担,而信息技术的交互功能很少被使用。项目学习强调学生的主动参与、合作探究,鼓励学生通过实践探索 and 解决问题。将信息技术融入项目学习过程中,构建基于项目学习的信息化课堂。

一、在线调查分析,明晰设计起点

1、分析教学内容,明确教学目标

项目式学习并不是多学科的简单累加,也不是程序式的进阶累计,而更像是一张精密编制的“网”,教师需要做好教学设计,以给予学生充足的自我探索空间。

以三年级下册第二单元教学为例,本单元的人文主题是“寓言是生活的一面镜子”,语文要素是“把图画的内容写清楚”。本单元一共编排了《守株待兔》《鹿腿和鹿角》《陶罐和铁罐》《池子与河流》四篇文章,在“快乐读书吧”栏目,推荐阅读《中国古代寓言》《伊索寓言》《克雷洛夫寓言》等经典的寓言故事。从语文要素和课文选编分析,本单元是对三年级上册和下册第一单元“如何观察”的进一步训练。通过之前的学习,学生已经有了“按照一定顺序观察”的基本能力,而本单元学习需要在之前的基础之上进一步掌握“按照顺序观察图画”“借助寓言故事和生活经验预设情节”“根据童话和寓言文体,展开想象,进行续编”等能力。

2、做好学情分析,明晰设计起点

在新授课之前,教师通常会布置一些预习任务,引导学生通过课前预习自学生字、了解文章大意,并提出自己的问题。但是,在实际教学中,不难发现很多学生都存在从众心理。比如有一两个同学提出问题,其他人也会习惯性地说出相同的问题,而教师无法掌握学生的实际情况。针对这样的现状,教师可以利用问卷或者在线表单的形式,对学生预习活动中的问题进行收集,真正了解学生的困惑。

以三年级下册第二单元教学为例,在开展项目式学习之前,教师通过智慧平台向学生发起学情问卷调查,围绕单元要素、寓言故事概括、寓言故

事续编等内容设计调查题目。智能平台通过学生的回答进行综合研判,学生在“结合相关语句体会不同性格特点”“联系生活中的人和事,陈述现象并表达观点”等方面存在困惑。基于教学目标和学情分析,确定“寓言王国奇遇记”这一项目主题,并围绕“读寓言”“悟寓言”“讲寓言”的思路设计相应的教学任务,帮助学生在项目活动中逐步摆脱学习困境。

二、信息手段介入,创设项目情境

1、创设项目情境,激发学生兴趣

情境是衔接学生既有经验和语文学科知识的桥梁,不仅可以赋予学习活动以意义,更能充分调动学生参与项目学习的积极性。在小学语文教学中,教师可以利用AR软件创设智慧情境,激发学生对项目式学习的兴趣。以三年级下册第二单元教学为例,教师利用AR技术具有传感、交互、立体等多种表现优势,创设虚拟人物“琪琪”,向同学们发出邀请,去探索寓言王国。通过立体化、形象化的教学情境创设,快速抓住学生的感官与心理,激发他们探索和学习的主动性。

2、设计驱动性问题,引入项目探索

项目式学习离不开驱动性问题的创设和助推,好的驱动性问题可以推动项目持续、深入地进行,为学生提供多向度的探索空间。它不仅可以为

学生提供自我探究的方向,而且可以促使学生持续思考。在“寓言王国奇遇记”项目式学习中,学生需要通过寓言故事的学习明白其中的道理。围绕这一目标以“小故事蕴含哪些大道理”为核心驱动性问题,指导学生通过读、学、画、创的方式展开项目式学习。

三、智慧平台支撑,搭建活动支架

教师借助智慧学习平台,设计进阶式任务,引导学生通过自主探究或者小组合作的形式,完成项目任务。

以“寓言王国奇遇记”为例,在驱动性问题的指引下,教师设计了四项任务:

任务一:走进古代智慧馆。寓言故事的探索之旅开始了,第一站抵达的是寓言王国的智慧馆。读书可以启迪智慧,在平日的学习和生活中,你们

读过哪些故事?(以小组为单位整合寓言故事,为智慧馆增加更多的“寓言宝藏”。)在任务驱动下,学生调动已有知识经验或者利用网络资源搜集资料,并对其进行整合。通过寓言故事智慧馆,学生认知和了解寓言故事。

任务二:制作寓言身份证。寓言故事虽然短小,但是潜伏着有趣的故事情节,蕴含着深刻的道理。那么寓言故事的学习中,同学们需要获得“身份证”,才能继续通行。教师利用智慧平台为学生出示制作寓言故事身份证的重要素材,例如:主人公、时间、地点、事件原因、事件过程等等。通过该项任务设计,使学生对寓言故事的来龙去脉有更清晰的了解,破解学生读不懂寓言故事、抓不住故事内涵的困境。

任务三:走进文物小剧场。经过任务二,同学们获得了“通关卡”,走进了文物小剧场(利用智慧平台呈现情境任务)。在文物小剧场中,遇到了“陶罐”和“铁罐”两兄弟,他们不知道因为什么事情发生了争吵。请同学们走进文本,了解发生在他们之间的故事,了解他们的心情变化,并为“铁罐”指点迷津。

任务四:搭建故事大舞台。经过“寓言王国”的探险,同学们了解了寓言故事的构成要素,理解了寓言故事背后蕴含的道理。在任务四中,借助智慧平台发布“老故事新说”的班级活动通知,通过这一任务的设计,帮助学生回顾通知的格式,同时引导同学对寓言故事的要素进行巩固,锻炼学生的语言表达能力。

四、线上线下协同,开展学习评价

在项目式学习评价中,教师需要从评价内容和评价形式上进行完善。

首先,完善评价内容,师生共同设定评价细则,针对项目任务展开过程性评价。其次,丰富评价形式,过程性评价和总结性评价相结合。过程性评价中,以腾讯文档在线表格的形式完成小组自评和互评,保证评价的公平性和公开性。同时,教师还可以引入“弹幕”评价方式,让每个学生都能参与到评价当中。总结性评价指向学生的语文核心素养,例如,借助智慧平台收集学生在项目活动中的各项数据以及表现情况,识字、朗读等基础知识方面,表达、交流等语文能力方面,最终形成成长手册。除此之外,教师还可以采用情景性评价与表现性评价相结合的方式,通过汇报、报告等多种成果展示的方式,关注学生的参与情况、兴趣爱好、责任担当、合作精神,以更好地促进学生全面发展。

铁环滚走的童年

□ 夏俊山

我在乡下读小学的年代,学校缺乏体育场地,体育器材更是少得可怜,仅有几只皮球,还得等到上体育课,才有机会玩上一会。滚铁环就不同了,人人可以制作,成本也很低廉:取一根粗细适中的铁条(粗铁丝也行),弯成直径一尺多的圆环(大小可以根据自己的喜好);制作一根滚铁环的推杆,将铁条或粗铁丝用锤子敲直,一头用老虎钳子拗成一个U型弯钩,长短根据自己的身高臂长来确定。滚铁环时,左手握住铁环,右手用推杆上的U型钩钩住,半空中往地下一丢,“叮叮当当”,铁环便在地面上风车般旋转着滚动前行起来了。

滚铁环,实际上就是用推杆推着铁环走,因此也叫推铁环。铁环滚动的快慢和方向的变化,都是通过铁钩来推动和控制的。滚铁环对场地没有什么特别的要求,只要有一条人行小道或一片打谷场就行。当然,新手滚铁环的理想场地,要数学校的操场和生产队的打谷场,那里地方大、地面平,可以放开手脚。那时乡间的人行道都是土路,大多高低不平,有的还曲曲弯弯,技巧不行的新手,铁环不是滚到农田里,就是不时地倒在路上。

滚铁环的技巧主要是把握好平衡和速度。铁环前行,铁钩与铁环的接触点必须找准,铁环可以歪歪扭扭,但不能跑偏或倒下。滚铁环的高手,要能够说快就快,说慢就慢,说让它站住它就站住。这种考验滚铁环技巧的比赛我们叫“障碍赛”,规则是在行进的路上,放上土块或者砖头,滚铁环时必须绕开这些障碍,有时途中还有一道小水沟,架上一块木板,铁环要越过“独木桥”才能到达终点。这种比速

度也比技巧的滚铁环,既紧张又热闹,我们常常一玩就是半天,汗水直流也不觉累。

为了能在比赛中获胜,拥有一只好铁环常常是小伙伴们的追求。记得有个叫红官的,为了能拥有一只好铁环,悄悄地摔坏了家里的木桶。木桶散了,他挨了父亲一顿打,却得到一只很好的铁箍——那可是上好的铁环,很圆且没有接头。有了这样一只夺人眼球的铁环,那个自豪啊,不亚于如今的小青年开上了“宝马”。

我没有上好的铁环,只靠苦练技能提高自己。有一段时间,除了吃饭、睡觉、上学,铁环就成了我的最爱,照母亲的话说,就连晚上睡觉,我的手也握成了拳头,一副滚铁环的样子,掰都掰不开。其实,母亲不知道,那时我梦里也常常在滚铁环呢。在铁环清脆悦耳的滚动声中,我一马当先,小伙伴们都在后面兴高采烈地追赶……他们怎么追得上我呢?我回头笑着看他们,那个得意劲儿,毫不亚于站在奥运会领奖台上的冠军。

当年的小伙伴,基本上是人手一只铁环,有娴熟的技术。无论上学路上还是回家途中,常常是一路“叮叮当当”清脆的声响。

如今,电动玩具、电子游戏机等早已取代了铁环,但每一代人都有他们专属的记忆和情怀。滚铁环,属于我们这代人难以忘记的情怀。中学时,我曾经写过一首诗:“滚着铁环,那个光着脚的男孩/从家门前来到校园/铁环在向前滚,汗滴在向下滚/铁环在向前滚,日子在向后滚/直到滚走我的童年/滚来满眼乡村新景/铁环,终将滚到那天边/变成一轮夕阳,挂在我的梦境……”

更替

□ 市汪曾祺学校九(6)班 管潇

孩!她的母亲站在一旁陪同她玩耍。看那小女孩脸上洋溢着幸福,恰与张爷爷神似。那位母亲见我立在一旁,不好意思地道歉:“抱歉!我们是新搬来的,孩子早上睡不着觉,便让她出来练一练腰鼓,吵到你了吧?”我连忙回答:“不碍事的。这儿有个张爷爷,也经常起早打鼓,我们的都已习惯了。”或许是我说的话让她备受感动,也许是我的话勾起了她的回忆,只见那位母亲匆匆将头别到一边。我看到了她突然发红的眼眶和悄无声息流下的泪水。我转头,看向那抹绿意正浓的枝叶,小女孩正手舞足蹈地打着腰鼓,依旧是那么恣意地、活泼地笑着。

后来我才得知,张爷爷已经去世,那位母亲是他的亲人……

是啊,人生就是如此。无数次的潮起潮落间,总免不了新旧的更替。但是太阳,每时每刻都是夕阳,亦是旭日。当它熄灭着走下山去,收尽苍凉残照之际,正是它在另一面燃烧着爬上山巅,布散热烈朝晖之时。或许有一天,我也在垂垂老矣时,安静地走下山去,拄着我的拐杖;那一天,在某一处山洼里,也势必会跑上来一个欢蹦的孩子,抱着他的玩具。

指导老师 王子瑛

意外

□ 市汪曾祺学校八(8)班 郭昊

车沿着前轮翻滚了一圈,然后倒下,我也被狠狠地甩飞出去一米远,摔了个手脚朝天。

疼痛瞬间袭来,但我顾不上许多,赶紧爬起来,扶起了车。而那个引发这场意外的老奶奶,居然一点歉意都没有,还质问后面追尾的老爷爷。我的心中涌起一股怒火,这也太过分了!明明是她的急刹车导致了这场事故,却连一声真诚的道歉都没有。看着老奶奶若无其事地离开,我心中满是无奈,感叹这世上怎么会有如此蛮横无理的人。

嘿!小刺猬

□ 市城北实验小学三(1)班 张昱瞳

灰尘,还有点儿乱。但是没关系,只要打扫一下就行了。说干就干。它立刻找来工具,先清扫地面,又粉刷墙壁,还找来一些鹅卵石和鲜花作为装饰。这下子,房子焕然一新啦!

邻居们看到小刺猬和它装修好的房子,都非常开心,纷纷带着礼物过来祝贺。小松鼠送来了松子做成的花

篮,小熊送来了香甜的蜂蜜,美丽的鸟儿送来珍贵的羽毛饰品……屋子里充满了欢声笑语,热闹非凡。

这时,门外响起了一阵不和谐的声音:“哟!这么美丽的房子,怎么不邀请我来参观呢?”伴着声音进来的是一只狐狸,森林里出了名的坏小子。它的眼睛滴溜溜地转着,不怀好意地看着屋子里的小动物们,走上前去就要搞破坏。说时迟那时快,小象用鼻子卷起狐狸,把它甩出了门。只听狐狸一声嚎叫,就再也没有声音了。

指导老师 赵云龙

那阳光正好,我循着那条幽芳小径,再次来到公园。不出所料,不远处传来一阵清脆的锣鼓声。我迫不及待地地上前,却发现另有其人——是一个小女

指导老师 朱荣萍

清脆的闹铃声如同一支欢快的晨曲,唤醒了还沉浸在梦乡中的我。我一个激灵,坐起身来。

我骑着心爱的山地车,哼着小调,朝学校疾驰而去,心情如同那清晨的阳光般明媚。很快来到通湖大桥。我奋力蹬着车子,准备一鼓作气骑上桥顶。汗水渐渐渗出额头,但我的心中充满了斗志。终于,我成功登顶。正准备享受那飞驰而下的畅快时,意外却突然发生了。

一个老奶奶不知为何在桥上来了个急刹车,跟在她后面的老爷爷躲避不及,撞到了她。而我,紧跟在那老爷爷身后。在这千钧一发之际,我根本来不及多想,慌乱中按下了刹车。由于情况紧急,我选错了刹车,按在了前刹上。前轮瞬间抱死,山地

洪水终于过去了。小刺猬小心地探出脑袋,望着四周曾经熟悉的家园已经变成光秃秃的一片,强忍住即将夺眶而出的泪水,吸了吸鼻子,决定去远方重建家园。

小刺猬行走在森林中,悦耳的鸟鸣和温柔的微风,让它觉得惬意极了。它爱上了这个美丽的地方,决定就住在这儿。

小刺猬在森林里绕了一圈,惊喜地发现一处废弃的小屋,它开心极了:“这下可不愁住了!”它走进去一看,原来房子这么大呀!只不过里面有一些