

邮人邮事

在学习中取得进步 在探索中收获成功

——编组《高邮邮政业务的发展》邮集的几点体会

□ 倪文才

在“江苏省第十三届集邮展览”(2024.10.18.—10.20.)中,我的一部开放类邮集《高邮邮政业务的发展(1979—2022)》(五框)喜获镀金奖。捧着奖牌,成就感油然而生,我两年多的辛劳没有白费,我在编组这部邮集过程中学到了许多,进步了许多。

2022年,省集邮协会副会长葛建亚与我说,高邮现在编撰《高邮集邮史》,还应该有一部高邮邮政史邮集。我觉得他说的很有道理,但这部邮集谁来编组呢?我们协会的几位副会长、秘书长力推我来担纲,邮品由协会同志给予支持。

接受这一任务后,我召集高邮几位集邮收藏大家一起讨论,发现能反映高邮邮政史的邮品很少,特别是早期高邮邮政邮品,无论是高邮的收藏者还是网上商家都相当少,根本支撑不了一部邮集。在此情形下,我决定另辟蹊径,用开放类集邮方法阐述党的十一届三中全会后高邮邮政历史。我用了近一年时间编组成《改革开放以来的高邮邮政》五框邮集,参加2023年10月书建杯“扬州是个好地方”集邮展览,获二等奖。在展览现场,评审员杨桂松、李汇祥两位老师对我邮集提出了许多意见,让我很受教益。回来后,我将邮集全部打散,重列纲要,重新编组,定名为《高邮邮政业务的发展(1979—2022)》参加江苏省第十三届集邮展览。

回顾编组这部邮集的过程,我有以下三点体会:

一、要深入研究邮集主题内容。编组邮集的过程是一个学习的过程。我不是邮政人,对邮政业务不熟悉。为了研究邮政业务,我网购了北京邮电大学出版社出版的《邮政业务》,天津大学出版社出版的《邮政业务与管理》和人民日报出版社出版的《集邮业务员》等书籍,阅读这些书籍,我基本理清了邮政业务的类别以及开展要求。为了更好地了解高邮邮政业务发展情况,我找来《高邮市邮电志》,研究高邮邮政机构、邮政网点邮路、邮电分营(1998年)前的邮政业务项目等等。我两次到邮电档案室查找有关资料。只有把我要阐述的三中全会以来邮政业务以及高邮邮政发展情况弄清楚了,才能进行邮集的编组。

二、要在收集邮品和展品上狠下功夫。编组《高邮邮政业务的发展》邮集是“命题作文”,邮品和展品的收集非常困难。我的邮品和展品来源主要有三个方面:一是本人的收藏,我在家翻箱倒柜,找出自己收藏多年的与亲友通信的信封以及实用展品;二是网上购买,比如反映高邮函件寄递业务的邮品都寄出去了,高邮人手中没有,只有到网上搜索购买。只要是邮集需要,再贵的邮品我都将其购买下来。三是高邮邮友支持,比如新邮预订卡、报刊征订收据、报刊发行宣传戳、汇款

单、邮政储蓄银行卡、中邮专递广告等网上是购不到的,高邮邮友们给予了极大帮助。

三、要按照开放类邮集要求进行制作。开放类邮集是属于自由式的、现代类的邮集,其最突出的特点就是无严格的限制,有较大的自由。虽然有较大的自由,但也是有规则的。比如:非邮品要占50%,我们平常都认为编组邮集最难的是邮品收集,哪知开放类邮集中的非邮品收集同样很难,这方面我可是下了很大功夫。又比如:开放邮集要表达展示的内容,我是按专题邮集的叙述方式进行的,整部邮集看上去像一篇论述文章、总结报告。再比如:“断代”问题,我将“高邮邮政业务的发展”断代为1979年到2022年,杨桂松老师指出,前言必须说明为什么要这样断代?按此要求,我加上“十一届三中全会以来”“2022年高邮邮政指标创历史新高”,以此作为断代理由。还有:在素材选择上我尽量选择新颖、独特、多样、有趣味性的素材,均衡摆放,显得美观大方。而且文字简洁,尽量让素材说话。

我的这部邮集还存在许多不足:邮品缺少珍稀性、邮政业务展示还不够全面,如机要通信业务、国际邮政业务没有列入等等,这些都需要进一步改进。我是第一次编组开放类邮集,在学习探索中取得成功还是让人高兴的。

镀金奖将激励我在集邮道路上继续前行。

消逝的邮政日戳

江苏 / 高邮沙家堰 江苏高邮 / 沙埝

□ 黄家耕 蒋旭东

沙堰,相传此地原是一片黄沙滩,后筑堤堰防水,故名。又因沙姓首居于此,亦称沙家堰。一九七〇年代晚期至一九八〇年代,推行二简字,文字混乱,又有人写作沙埝(《高邮地名录》明确记载为沙堰),高邮邮政局也曾制作使用(江苏高邮 / 沙埝)邮政日戳。

沙堰是苏中革命老区之一,沙堰郭家村曾是苏中一分区后方医院所在地。老一辈革命家粟裕、叶飞、惠浴宇在此战斗生活过。有沙堰烈士陵园纪念建筑。

沙堰还是稀有姓氏校姓(校xiao姓是成吉思汗后裔,源于蒙古族乞颜部李儿只斤氏,在元末为避难改为汉姓校。现有校姓约13 000人)的居住地之一。高邮的校姓居住在沙堰西蒋庄,有约

便的“区域洼地”。现在沙堰种植稻麦二季,养殖鱼、蟹和罗氏沼虾等特种水产,民营经济跨越式发展,设立了“沙堰工业园区”,至今仍有企业用沙埝地名。

沙堰是苏中革命老区之一,沙堰郭家村曾是苏中一分区后方医院所在地。老一辈革命家粟裕、叶飞、惠浴宇在此战斗生活过。有沙堰烈士陵园纪念建筑。

沙堰还是稀有姓氏校姓(校xiao姓是成吉思汗后裔,源于蒙古族乞颜部李儿只斤氏,在元末为避难改为汉姓校。现有校姓约13 000人)的居住地之一。高邮的校姓居住在沙堰西蒋庄,有约

40人。民国时期校克昌兄弟因生活所迫从兴化校果村迁到沙堰并已在此繁衍了五代。

附:现在使用的沙堰邮政支局日戳

编者按:2022年,高邮市集邮协会会员在中华全国集邮联合会与中国邮政集团有限公司联合举办的“我用邮票讲故事—漫游科技世界”一页邮集作品征集活动中取得佳绩,有多部一页邮集入选并获奖,其中获得一、二、三等奖的邮集入选昆明2023第19届中华全国集邮展览“我用邮票讲故事—漫游科技世界”一页邮集优秀作品展。至此,获奖一页邮集已刊登结束。

一页邮集

宇宙的起源

现代科学认为,宇宙是在大约137亿年前,由一个体积很小、密度极大、温度极高的奇点发生大爆炸形成的。空间不断膨胀,温度也相应下降,相继形成了星系、恒星、行星乃至生命。中国古代创世哲学和神话与此惊人相似。

远古之初谁传道之上下未形何由考之

太极生两仪运转成万物

哈勃发现星系红移宇宙膨胀观点形成

爱因斯坦据此更改广义相对论引力场方程

勒梅特提出宇宙大爆炸说

“呼噜”奇点大爆炸

宇宙温度从无限高降至现在的2.7K

观测证实宇宙正加速膨胀

大幅拓展人类的视野探索宇宙起源和演化

为探测宇宙深空,解开宇宙起源之谜航天飞机携带哈勃太空望远镜升空入轨

盘古开天天地分离日长一丈天数极高身化万物与大爆炸极相似

作者:金飞声

宇宙的诞生

□ 金飞声

宇宙是怎样产生的?在人类的童年人们就思考这一问题,虽然那时知识有限,但并不妨碍他们的想象力,各民族都有关于创造世界的神话。中国神话说宇宙是盘古一挥斧头辟开的,其身化成万物;印度神话说宇宙是雷神和丰收之神帝释天用槌子一下一下凿出来的;印第安神话说造物主把自己身上的肉放在海洋里孵化出绿色泡沫,变出天地生成万物;日本神话传说天地是伊奘诺伊奘冉兄妹俩创造的;基督教的《圣经》则说宇宙是上帝花了六天创造出的。

“上下未形何由考之”,屈原曾对探讨宇宙起源的可能性表示怀疑,虽然人类有史以来与宇宙长河相比只是一瞬间,但人类的智慧是无穷的,能窥一斑便知全豹。现代科学的发展使这一问题越来越明朗了。1927年,比利时天文学家勒梅特从广义相对论出发提出勒梅特宇宙模型,得出宇宙膨胀的概念,1932年进一步提出原始原子爆炸的宇宙起源理论,1942年美国的伽莫夫和他的学生将此理论发展成“大爆炸宇宙学”,经过近20年来与基本粒子物理学的结合已成为描述宇宙早期演化史的标准宇宙模型。

大爆炸学说认为,我们的宇宙是在200亿年前的一次爆炸中产生。当时宇宙体积为零、密度极大、温度极高,这种状态只存在极短的时间便膨胀了,结果体积增大(空间随宇宙一起膨胀,而不是宇宙在已

有的空间里膨胀)、温度下降、化学元素生成、进而形成恒星体系,成为我们现在看到的宇宙。这个学说预言的各种现象已经陆续证实,故而得到广泛认同。

现在回头看看,我们惊讶地发现各民族创造世界的神话中,只有中国的盘古开天和《易经》与大爆炸理论极为相似:盘古蛋——大爆炸原点;盘古斧头一挥——大爆炸开始;天地分离——宇宙膨胀,天不断长高,天地距离加大,空间也随之膨胀;盘古身化万物——大爆炸产生的碎片演化成星辰万物,一一对应,简洁明了,而其它神话的创造世界的过程太麻烦了,特别是《圣经》中的上帝用了六天时间,太累了以至要休息一天,不过盘古是怎样来的神话中未交待,同样大爆炸理论也未解释宇宙原点——高密度的爆炸源的来源,这又是两者相似之处吧。

再看《易经》:易有太极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦,八八六十四卦,演化成万物。这又与大爆炸理论相似:太极即为天地未开、混沌未分阴阳之前的状态——大爆炸原点;是生两仪——大爆炸开始,阴阳天地形成;从此生四象、八卦、六十四卦及万物——大爆炸碎片演化成星辰万物。

由此可见,中华民族的传统文文化真是神奇而智慧。如今,探索宇宙起源也是500米的射电望远镜和航天活动的重要任务之一。