



我市掀起社工报考热潮——

1979人获社工职业资格

本报讯(通讯员 龙刚 记者 杨晓莉)昨日,记者从市委社会工作部获悉,随着2024年度社会工作者职业资格考试结束,我市通过社工考试人数达261人(社会人员除外)。至此,我市共有社工专业人才1979人,分布在各乡镇(园区)、民政、残联、妇联等重点民生领域,为群众提供专业化的社会服务。

“社工”全称是“社会工作者”,在基层治理、儿童福利、养老服务、社会救助、社区矫正等众多领域发挥着重要作用,是基层社会治理的重要参与者。据了解,全国社会工作者职业水平考试从2008年开始,每年进行一次,合格者可以获得由国家认定的社会工

作者职业资格证书,取得资格证书的人员可优先从事社会工作,并享受相关待遇。

近年来,我市高度重视社会工作者考试工作,积极落实相关奖励政策,鼓励大家积极报考。同时,邀请专家教授对全市报考初、中级社工师的考生开展考前培训,考试期间还安排车辆和联络员专程接送,逐步掀起社会工作者职业资格考试报名热潮,报名人数逐年攀升。据了解,今年我市报考人数达2016人(社会人员除外),同比增长216%。“考取‘社工资格证’后,最直接的好处就是工作待遇得到提高。”刚刚通过全国社工考试的城南经济新区工作人员吴海丽表示,除了待遇提高

外,“持证上岗”还会增加自己的职业认同感,觉得自己从事的是一种有门槛、有专业性的职业,而且这个资格证在一些服务性行业也是通用的。

在考证持续“升温”之下,市委社会工作部积极拓展思路,推动社会工作人才队伍建设。在聚焦“一老一小,一残一困”等重点领域基础上,积极探索推进在医务、信访、司法、学校等领域的社工专业服务。同时,持续加强社会工作平台载体建设,不断健全各类基层为民服务站点,引导民办社工机构积极参与,广泛开发专业社工岗位,推动形成覆盖全面、分工明确的社会工作服务体系。

全省首届直播带岗技能大赛落下帷幕——

我市代表队喜获佳绩

本报讯(通讯员 胡斌 记者 杨晓莉)近日,由江苏省人社厅主办的“云端岗位秀·直播带岗行”全省首届直播带岗技能大赛在常州落下帷幕。经过三天激烈比拼,我市参赛选手胡宏宇、王皓月 and 赵盼全部进入全省前20,其中,胡宏宇、王皓月在个人赛决赛中分别荣获个人业务竞赛三等奖和优胜奖。

本次大赛分为个人业务竞赛和团体赛,竞赛方式包括笔试、直播和团体三个阶段,参赛选手既要掌握基础理论知识,还要现场模拟带岗直播、探企直播、邀请企业管理人员走进直播间等。我市3名选手以饱满的参赛热情和优异的现场发挥,充分展现了我市公共就业服务机构直播带岗工作人员的业务水平和精神风貌。

据了解,近年来,我市大力推进“直播带岗”在就业公共服务领域的应用,紧紧围绕“511”现代产业体系发展与新质生产力要求,常态化开展直播带岗和直播探厂等活动,为企业高质量发展提供了有力的支撑。今年以来,共开展直播13场,64家次企业进场,提供1206个岗位,379人达成就业意向,202人实现就业。

蝶园南路环境整治获点赞

本报讯(通讯员 王磊 记者 郭萌)“现在这条路干净整洁了,我们的心情也舒畅了,政府部门为群众办了件大好事!”近日,家住蝶园南路附近的居民对该路段环境整治成效赞不绝口。这是市城管局将蝶园南路作为环境标准路段进行打造,树立城市管理新标杆的工作缩影。

连日来,市城管局深入蝶园南路整治区域,通过实地走访、代表座谈等方式,倾听沿街商户及周边群众的意见和建议,确定路段环境整治重点、序时步骤和工作要求。同时,成立“城管绣花针”临时党小组,对占道经营、店外摆摊、乱搭乱建、广告招牌、环境卫生脏乱差等“老大难”问题,梳理建立问题清单,明确责任分工,确保每个问题都有人盯、有对策、有回音。整治期间,城管部门对新华园临时疏导点进行提档升级,明确经营时段、管理标准,并将9个小餐车外貌出新,设置统一操作台,严格落实“摊走地净、人走场清”,要求商贩自觉维护好周边市容环境卫生。

市城管局还通过加强部门之间的联动协作,不断壮大环境整治力量。及时联合市住建局对路牙过高等基础设施进行完善;会同交警部门加大对车辆乱停乱放现象整治力度;牵手高邮镇相关社区,广泛动员居民和沿街经营户参与,进行“门前四包”宣传劝导等。目前,该路段门店外溢现象得到明显改善,道路拥堵情况也有较大改观。

市第三届书法大展评选结果揭晓

本报讯(记者 郭萌)日前,由市文联、市文广旅局、市融媒体中心主办,市书法家协会、市新闻书画院承办的高邮市第三届书法大展评选结果揭晓。

本次大展共收到作品162件。为保证此次活动的公平、公正、公开,组委会

邀请了扬州两位书法名家来邮参与评审,经过初评、复评等环节,最终评选出入展作者71名,其中一等奖2名、二等奖6名、三等奖10名。另特邀作者25名,共计96件作品结集,并于9月27日至10月15日在市博物馆一楼展厅展

出。

据了解,此次书法大展从稿件情况看,书体全面,五体均有,基础性书体占比70%左右;书者云集,特别是高邮籍在外书法爱好者投稿踊跃;书风纯正,作品整体创作水平较以往显著提高,既有传统技法的扎实运用,又有创新思维的激情碰撞。值得一提的是,我市女性书法爱好者创作能力与水平大幅提升。

