

东大街的篾匠

□ 姚维儒

东大街过去有四家篾匠，分别是祝家、邵家、郑家和沈家。祝家位于东大街大沟巷首的西侧，不止一个弟兄从事篾匠手艺，其后代大都有出息，不乏从政和科研工作的成功人士；邵家位于炼阳观东边小巷子里面；郑家在东大街中段，汪德大粮店西边，坐北朝南，有个儿子叫郑恒山；沈家在夏家烧饼店西边，他家有个哑巴女儿。这些篾匠除常年做竹制用品外，还为蛋行做外销蛋品的蛋篓子，为炕坊做装雏鸡、苗鸭和苗鹅的黄篮，这几家篾匠当数祝家做得最好，沈家后来居上，规模超过了其他几家。

篾匠通常都是心灵手巧之人，通过灵巧的双手，编制出大家喜欢使用的日常竹制用品。现如今随着机械化、自动化的进展以及塑料制品的普及，传统手工篾匠越来越少。现在高邮人恐怕只晓得北门大街承志桥西侧搭建的篾匠铺，两位师傅整天埋头在编制竹器，后来就剩汪师傅了。汪师傅到了退休年龄，又多做了几年，就关门歇业，这个篾匠铺后来被拆除了。

篾匠工具有篾刀、小锯、小凿、小钻等。篾刀长，刀背宽厚，握在手里显得很重实，砍大件离不开它。一把锃亮的篾刀将一根几米长的竹竿逢中划破，伴随着竹节“嚓、嚓、嚓”的清脆响声，竹竿瞬间竟被均匀地一分为二。篾匠还有一个工具叫度篾齿，它是一把铁制的小刀，一面有一道特制的小槽，柔软的竹篾从小槽中穿过，同时流出一丝丝松软的竹花来。度篾齿分大中小号，不同竹片采用不同型号。我曾与汪篾匠聊过天，他说篾匠手艺从砍、锯、切、剖、拉、撬、削、编、织、磨，基本功样样都要扎实。做篾匠很辛苦，还赚不了大钱，社会地位不高，别人说起来都称“小篾匠”。篾匠没有一双好手，特别是到了冬天，干燥裂口，用橡皮膏药贴了也无济于事，钻心地疼。

竹子最外面一层带表皮的叫篾青，不带表皮的叫篾黄。篾黄远不如篾青结实，经常接触水的淘箩、筛子等通常都用篾青，晒糯米粉的大扁也必须是篾青的，篾青制品比篾黄的要贵得多。编篾席最能体现手艺的高低，篾片消薄、细长、光洁，要编出不一样的花纹图案，看上去高档、精美，做好一张竹席要四五天工夫。由于工艺水平的不断提高，如今的竹席都非常漂亮，还好折叠。

俗话说“荒年饿不死手艺人”，过去农村学篾匠手艺的人不少，许多残疾人将学篾匠作为首选，记得1965年我们下乡支农的庄子上，有个篾匠就是跛脚。

草鞋底

□ 朱秀坤

草鞋底是一种儿时常见的淡水鱼，也就拇指大小，全身灰黑与黄绿色横纹相间，腮下有一小圆点似丽人嘴角的美人痣。清水河中灵巧地一转身子一甩尾巴，便会折射出美丽的七彩光韵，甚是可爱。黄昏时分，拎上长柄橈网在河浜上推几下，倒出来便是大把的螺蛳，还有活蹦乱跳的胖皮儿、罗伙儿、昂刺鱼、虎头鲨、柴格丁、参子鱼、可怜刀子（皆为淡水小鱼），慌里慌张的藻虾们急得直练鲤鱼打挺。喜滋滋地悉数倒进竹篮，浓油赤酱地烧出来，就是水乡人家极好的下饭菜。也有草鞋底，彩色的鱼鳞在夕光中闪亮，但没人要。小孩子便捡了来，养在罐头瓶里，看三只草鞋底怡然自得地嬉戏玩耍，皆若空游无所依，摇头摆尾间，鳞光闪闪，极是有趣。哥喜欢用废弃的单层暖瓶胆来养草鞋底，因其有凸透镜的放大效果，五六只草鞋底顿时长大许多，游动起来更显灵动活泼，往来翕忽，傲尔远逝，光彩夺目，似在逗人而乐。草鞋底泼皮，不常换水也能养上好久。只是草鞋底对水质要求较高，现在已属罕见。

有一种长椭圆形的烧饼，也叫草鞋底，很是形象。路边小店，现烤现卖，饼坯里包了一层层金黄油酥，又包上垛田出产的香葱花，还要抓些渍好的白萝卜丝，好那一口的则会自带猪油渣交与店家，叮叮咣咣地擀好，不忘密密地撒上白芝麻，顾不得炉内火热，两只长胳膊左右夹攻，俯身将一只只饼坯贴满炉壁。这才喝口茶，与围了一圈的食客们继续聊天，说笑，天南地北，古今中外，其乐融融。稍等一刻，炉内饼香四溢，白饼还变成焦黄色，像极了草鞋底也有着鞋底的厚度了，赶紧用特制的长铁钳一只只铲出来，热乎乎地扔在案板上。刷一层香喷喷的菜籽油，这才乐呵呵地递到食客手里。轻轻地咬一口，芝麻“窸窣窣窣”直掉，那滋味真是美极，面香、葱花香、适度的焦香，还有油渣香、芝麻香，太让人迷恋了。

草鞋底还是一种爬虫，一对触角及好多步足，极为细长，活像草鞋边沿未截去的稻草。学名蛐蜒，也叫千足虫，看上去有点怪异。草鞋底喜欢在阴湿处活动，若不注意让它接触到皮肤，就会留下一道红印子，又疼又痒，令人生厌。

地胆草又叫草鞋底。有点像车前子，可用来煲汤，根部可入药，是药食同源的一种植物。具有清热、解毒等功效，治鼻衄、水肿、痈肿、蛇虫咬伤等及各种炎症性疾病；或许用地胆草可治蛐蜒螫伤也未可知，此草鞋底可治彼草鞋底了。

三个嵇庄

□ 陈友兴

高邮城。这个嵇庄离高邮城委实太近，不论是步、骑，还是快船，最多不过一个时辰的距离。倘或走漏了风声，必遭高邮城守军拿获。“至海陵，如高沙，常恐无辜死”，文天祥的这段话，道出了作者其时所面临的险境与窘境，也包含着对李庭芝糊涂误国的怨恨。

故而，这个嵇庄可以排除。

小纪嵇庄

有人认为，这个嵇庄在江都小纪镇，位于盐邵河南岸。从小纪镇区真武庙起量，至盐邵河畔之嵇庄，两地直线距离11公里。文天祥一行循城子河东行，如去此嵇庄，必先达三阳河，南行11公里，折向东北9公里然后到达。从马饮塘出发，沿城子河，再到三阳河，走盐邵河，水程不少于90里。宋元时代，水路每日标准行程40里，此嵇庄已经远在一日水程之外。

三月七日黄昏，文天祥自高邮抵止嵇庄。嵇耸言，“今早报湾头马出到城子河边，不与之相遇，公福人也。”说明文天祥一行，一直在城子河上航行，则此嵇庄必然是在城子河边。

民国三续《高邮州志》：“城子河（即澄子河），起于南门外马饮塘，东行二里至盐河口，穿坝下新河而东，是为南城子河。东行七里有一北城子河来会，因名总城子河。东至十里尖，有八里松河自西南来注，又东六里，北分注于中丝沟。东四里至角子口，车逻坝引河自西南来汇，北分注于菱丝沟。又东五里，穿大泾沟。又东五里，穿小泾沟。又东六里，穿南三阳河。又东七里，穿长林沟。又七里，至雁留庄。又五里，至渔户庄，入斜丰港，达泰州界。”城子河从高邮城南马饮塘至斜丰港，全程55里（实测34公里），皆在高邮境内，为高邮州的内河。这条城子河既是上河通向下河各盐场的要津，也是高邮城连通泰州的捷径。文天祥一行，根本没必要取道盐邵河，绕行一个大大的圈子，再经斜丰港到泰州。

在今天地图上，南澄子河穿过沙堰镇，镇区正南5公里处为盐邵河，对岸便是江都区小纪镇之嵇庄。此嵇庄离城子河远矣，故可以排除。

明程敏政《吊嵇庄辞》：“莽予舟兮北征，过淮南之故城。问嵇庄兮何许，怀志士兮如生。……彼柳生兮胡颜，乃北面于讎戎。”辞文中的淮南故城，系指高邮城。嵇庄，即高邮嵇庄也。柳生，是为柳岳，时为工部侍郎，奉使赴元都请和，为嵇耸义军所杀。

嘉庆重修《扬州府志》卷四九，忠义传，“嵇耸，高邮嵇庄人。宋末为统制官，以水为砦，助官军拒元。”文丞相文天祥，“缘城子河至嵇庄，耸设醴甚至。”明确嵇庄是高邮属地，嵇耸是高邮人，与海陵或江都无干。

这个嵇庄，不是文天祥所经临的嵇庄。

四义嵇庄

清人李必恒《嵇庄》：“霍霍手磨刀，起断侍郎头。”“殷勤具舟楫，慷慨送他州。”诗叙庄主嵇耸杀侍郎柳岳，助丞相文天祥脱困故事。

自注：“今名四义村。四义者，庄官嵇耸与其子德润暨馆客林希骥千里、林孔时愿学。《纲目》云：遣工部侍郎柳岳如元乞封，高邮民杀之，即耸也。《指南录》云：予自高沙至嵇家庄，庄官嵇耸设醴甚至。复遣子德润、客林愿学送至泰州，因得航海去。明学士程公敏政有吊嵇耸辞。”

隆庆《高邮州志》卷一：“乡里。丰谷乡，在州治东南，辖五村一十七里。曰焕留村，四里。曰焦里村，二里。曰公田村，四里。曰四义村，五里。”这是高邮州弘治十五年（1502）以前的行政区划，四义村是丰谷乡规模最大的一个

行政村。隆庆志卷首地图，高邮州东境，运盐河南，南澄子河以北，三阳河以西，标注有四义村。

清代，康熙乾嘉及道光与光绪等六部《高邮州志》，厢里，丰谷乡下皆列四义村，四义村在州图上的标设与隆庆志同。

民国三续《高邮州志》卷首高邮全境图，四义村标注在南城子河北侧，三阳河与大泾沟之间，小泾沟西侧。此图为清末陆军测量队所制，完全具备现代地图的特质，反映了清末高邮行政建置的实况，精确标定了四义村的数理位置。

那么，李必恒所说的嵇庄四义村，是不是这个嵇庄呢？

四义村的位置，在三阳河之西，南城子河以北，处于文天祥一行的船行路线之上。从马饮塘到四义村所在中心点小泾沟，实际水程40里强，恰是一日行程。与文天祥德祐二年三月七日的行止，完全吻合。

“统制官嵇耸，其子德润，请乡举。”这个统制官应是地方民众武装联保的首领，为当地有名望的头面人物，拥有相当的财力、物力和号召力。三阳河与城子河，乃是邮邑南北与东西的水上交通大动脉，四义村正处在这个十字路口的节点之上。柳岳因经过此地而被杀，与其所处的枢纽位置就关联极大。

“嵇家庄，方有一团人家，以水为寨。”依照文天祥的记录，这里应当存在相当规模的水域环境。时近750年，地表面貌已经发生了重大的变化，无法还原当年的实景，但早年间的水环境，至今仍有蛛丝马迹可寻。现在的四义村东西南北四个方向上分别为甸垛、卸甲、三垛和二沟，四义村就在四座集镇围成的一个矩形凹地的中南部。在四义村南北轴线小泾沟东西两侧，多为小型聚落，缺少规模稍大的中心聚落，这正是当年水域环境的限制所致。在卫星地图上，小泾沟南段地域，呈现典型的水网地貌特征。这里现有东风渔业村，其南为汉留渔业新村。拥有如此集中的渔业生产业态，既是对当代水环境的适应，也是对于古水环境的一种继承与利用。

隆庆《高邮州志》：垛，“诸垛皆在北下河地方，北下河地势卑下，凡有基址隆然而起者即以垛名，其上遂成聚落。垛之大者，居民有千家，小者亦不下二三十家。”四义村在南下河，其东南边缘顶点就是甸垛镇，处在三阳河与南城子河交汇之处。依州志的解读，以甸垛镇为中心的地域周边，早年必然地势卑下，四义村亦是如此。

另，以明代的标准来看，四义村有五里，仅次于三垛村的七里和中临村（临泽）的八里，居于第三位。尽管缺少中心聚落，但以其数量集聚了相当众多的人口，这是嵇耸结寨自保赖以凭仗的人力优势。从严格意义上来说，这个嵇庄，应该是以嵇庄为中心的庞大聚落群。与之相对应的，新区之嵇庄（桥），小纪之嵇庄，只是相对落单的孤立村落。

故李必恒笔下的这个嵇庄或四义村，就是文天祥所过的嵇庄。

四义村名，今已不存。

民国18年（1929）高邮县行政区划图，四义村处所标乡域为丰谷乡。

1950—1954年高邮县行政区划图，四义村处标注为四异乡。

现在，这里在行政上属于高邮市汤庄镇四异村，位于镇域的最西北部。境内尚有四异自然村，位于三阳河西侧，经此有连接三阳河东西两岸之四异桥，还有南北乡道之四异路等。故而，此“四异”之名，实际是新中国成立以后人们对于“四义”的讹写与讹读。

拙文草成，偶查2023年《高邮年鉴》，汤庄镇四异村现任首长乃嵇姓先生。忽发联想，钩座是否嵇庄人士？是否嵇耸义士传人？

