



书香萦绕的童年

□ 马晓炜

与眼下被各种兴趣班绑架的孩子相比,我的童年是幸运的,虽然那时也陪着父母劳作于田间地头,不是种花生、点黄豆,就是牵牛犁田,但大多时间还是能够支配的。特别是到了夏天,田野树林,河滩沟渠,到处有我奔跑嬉戏的身影。而最让我铭记在心的,还是那被盈盈书香萦绕的夏日美妙阅读时光。

清晰记得,读小学二年级的暑假,我无意中从邻居家看到一本如砖头般厚的书《说岳全传》,当时不少字还不认识,可岳飞抗金的故事实在太精彩了,捧起来就不愿放下。善解人意的邻居,看我小小年纪对这本书如此爱不释手,爽快地同意我借回去阅读。我如获至宝,抱着书飞一般地跑回了家。为不影响帮父母干农活,到河滩放牛的时间成了我最宝贵的阅读时光。无论小伙伴们如何吵闹,我都全然不顾,有时甚至为躲避他们的打扰而独自找个没人的地方放牛。

有一天,我沐浴着河岸习习的凉风,沉浸在岳飞大战金兀术的章节里,不知过了多久,突然发现牛跑得没了踪影。我顿时吓坏了,这牛可是家里的“宝贝疙瘩”,若是丢了,父母肯定会狠狠责备我。

后来,父母动员全村的乡亲帮忙四处寻找,终于将牛找了回来,而我吓得连家都不敢回。一向严厉的父亲得知我是因痴迷看书才没看管好牛,出乎意料地没有批评我。这使我深受感动,每每想起,都倍感父爱的伟大。父亲不仅使我拥有“牧童骑牛横笛吹”的快乐童年,还纵容我全情投入色彩斑斓的书香世界。

与放牛相比,我更钟情于看管瓜田的日子。炎炎夏日正值田里西瓜、香瓜、菜瓜等争相成熟,大人担心这些舌尖上的美味被村上散养的猪、羊、牛等牲畜给糟蹋,常会安排放假在家的孩子去看管。如同鲁迅在《故乡》中描写的一样,当闰土邀请“我”夏天到乡下一起

管西瓜时,“我”问是否管贼,闰土回答:“不是,走路的人口渴了摘一个瓜吃,我们这里是不算偷的,要管的是獾猪、刺猬、獾。”闰土管瓜的经历,我是感同身受的。只是与他比起来,我庆幸自己有书为伴。每天从早到晚待在瓜棚里,或躺、或坐,伴着此起彼伏的蝉鸣,捧书阅读,别提多惬意了。累了、渴了、饿了,随手摘个喜欢吃的瓜,既消暑解渴,又填饱肚皮,厚厚的一本书,在没有任何外界干扰的情况下,很快就看完了。于是,又开始掰着指头盘算村里谁家还有藏书,可以借来一饱眼福。

在那个假期,我有幸阅读《隋唐演义》《三侠五义》《射雕英雄传》等书籍。那时读书只一味追求故事情节,沉迷于刀光剑影的侠义江湖。一本书读完,幻想着去执剑行侠、打马江湖不说,还要迫不及待地趁着皎洁的明月,约上几个小伙伴玩“五鼠闹东京”,原本闷热的夜晚,立即被清澈的笑声撩拨得热气腾腾。

惠普尔说:“书籍是屹立在时间的汪洋大海中的灯塔。”许多年过去了,我仍十分感念那段在乡间夏日阅读的乐而忘忧的光景,是那一本本厚实的书籍,滋养我幼小的心灵,装扮我五彩的童年。

信,不让日本鬼子发现,把信隐藏在绵羊的尾巴里面。八路军收到信后,痛击日子鬼子,打了胜仗。特别佩服儿童团长的智慧和勇敢。

小人书有两种版本。一种是画家专门为小人书作画,从第一页开始,到最后最后一页,书中主要人物,虽形态有异、场面不同,但脸面形象不变,读者很容易分辨,画家的功夫,真让人佩服。还有一种版本,是电影剧照版,如《小兵张嘎》,通过看一幅幅剧照、看下边文字介绍,一本书看完,就如同看了一场电影,真是美美的享受。

小人书,是我们当年最好的课外读物,通过看小人书,作文水平也有了提高。

当年爱读小人书

□ 陈正祥

下边打字幕一样。通过看画面、读文字,书读完了,全部情节就知道了。

自己有了两本小人书以后,为了增加看书的机会,就和同学互换着看,向书多的同学借看着。星期六回家时,一边吃饭还一边看小人书,得到奶奶夸奖,说怎么这样用功呀,吃饭还看书!其实,是因为回校后要把书还给同学。看了不少小人书,印象最深的是《鸡毛信》,书中的儿童团长为了给八路军送

周末,妈妈带我去吃那碗从小吃到的大的青菜面。

下午三四点钟的光景,面馆里人多座少,拥挤而热闹。这亲切的市井小巷里的烟火气,最能让人放松下来。

“小谢!面好了没有啊?”是王叔的大嗓门,他可是这面馆的常客。

“哎!好了。”这碗面是王叔的。王叔接过面碗,迫不及待地先吸溜了一口,“就好你家这口面!这两天没来,就觉得心里头闹得慌!”这话引得众人发笑。

“您可慢点儿。”小谢阿姨也笑,“可不嘛,现在人生活节奏这么快,来我这儿吃口面不就放松一下吗?”

“这话说得真好!”王叔竖起大拇指,“大家来你这儿,就是放松来的!”我也跟着众人笑。我深吸一口气,浓郁的面香夹杂着午后的阳光,说不尽的惬意和享受。

小谢阿姨掀起锅盖,一团白雾像大蘑菇一样飘出来,又慢慢散去。我上前一步,准备伸手端碗,可阿姨把面捞起来,滤了滤水,又放了回去。我心里不解,“阿姨,为什么又放回去了?”“这你就不懂了吧?”阿姨弯了眼角,“面快好

那碗面

□ 市汪曾祺学校九(17)班 傅章程

的时候,把火调小,用小火焖一会儿,面就不会烂了,口感更好。”我似懂非懂地点点头,似乎这碗从小吃到的大的面条,多了一点不平凡的东西。

“我一开始也是一心求快求满,后来慢慢发现有时候还是该慢下来……”阿姨捞起面,盛进碗里,撒上葱花。我端过碗,在凳子上坐下,好好享受这一刻的好时光。

碗里的面条根根分明,青绿的菜叶嵌在其中,黑色的胡椒粉与翠绿的葱花,宛如一幅写意的水墨画。面条厚实,咽下一片菜叶,清脆爽口,冲淡了面条的厚重感。一口接一口,面碗很快就见了底。

这碗从小吃到的面依旧很美味,可是那天的面里多了一些不平凡的东西,那是一份对生活的思考:人生就像煮一碗面,不要一心求快,掌握好火候才是最重要的。

指导老师 龙振

泥不美,但美是不能只看外表的。世界上的东西往往是因为伟大才显得美丽,而不是因为美丽而显得伟大!

荷叶作为陪衬荷花的使者,它们也具有默默奉献的精神,这种精神是伟大的,也受到人们的赞颂。

为人民服者值得人民尊敬,默默奉献者更是令人赞颂。人生是曲折的,可是人一定要有信念。只有在任何情况下都能坚守信念,顾全大局,不计较个人得失,才是最令人敬佩的。

荷花为大自然奉献美的精神是可贵的,荷叶默默无闻陪衬的精神更是难得的,而它们赖以生存的沃土——淤泥则更崇高、更伟大。

指导老师 赵桂珠

鱼汤香浓

□ 市汪曾祺学校七(6)班 王懿欣

爷爷喜欢钓鱼。鱼竿用力在空中划出一道完美的弧线,鱼儿连带出了水,在阳光下闪着斑斓的光晕,爽朗的笑声不绝于耳。

爷爷钓上来的鱼,便到了奶奶的锅中。慈眉善目的奶奶,处理起鱼来可谓是“心狠手辣”。刀背一划,鱼鳞掉落,刀锋一转,鱼肚开膛,生火热锅,一气呵成。

奶奶熬鱼汤颇有讲究。火一定要旺,小了可不行。先用菜油炸锅,盐、味精、葱段、姜片,一样不少。适量加水,盖上锅盖,大火烧开。

这时候,我总是守候在灶台边。柴火“噼里啪啦”地在灶膛里开大会,烧得厨房暖暖的,烧得鱼汤“叽叽咕咕”地叫嚣似的沸腾。

天色已晚,奶奶把一大盆鱼汤端上桌。白汽裹着鱼香,顽皮地钻进我的鼻腔,扑得我的脸上湿漉漉的,我却要急着看清鱼汤的真面目。奶奶在鱼汤面上撒些胡椒粉,将我呛得直打喷嚏。定睛一瞧,雪白的浓汤包裹着鱼肉,翠色葱花点缀其中,胡椒粉慢慢沉入。

奶奶笑着给我盛上一碗鱼汤,让我先喝了暖暖身子,然后用筷子细细地剔出鱼肉里的小刺,再夹到我碗里。“咕咚咕咚”,我一口气喝下碗中的汤,任凭热汤在身体里冲出一条道来,口边残余的汤汁不断激发着我的味蕾。胡椒粉麻辣而驱寒,沁出头上即刻现出一层细汗,鼻尖也沁出细密的汗珠。奶奶又给我盛一碗鱼汤,我甜甜地对她笑。

爷爷用布满老茧的手慈爱地抚摸着我的头,笑眯眯地说:“明天还喝鱼汤,好不好?”

指导老师 乔森

荷花·荷叶·淤泥

□ 市外国语学校 苏浩

一直以来,人们都用“出淤泥而不染”来赞颂荷花,但我认为,这句话太贬低淤泥了,为什么总认为淤泥在污染荷花呢?

淤泥不但没有污染荷花,而且还养育了荷花。为了让荷花开得更美丽,它们沉在水下,默默地奉献出自己的一切,却从来不求赞颂,也从计较自己的得失,甚至,还要忍受别人的批评和指责,这种精神多么伟大!的确,从外表看,淤

浅谈小学英语朗读教学策略

□ 市城北实验小学 蒋定芳

朗读是提升小学生英语水平的重要手段。在小学英语教学中,注重朗读教学,不仅可以增强学生的英语语感,更能让学生在阅读中领会英语的内涵,感受英语学习带来的乐趣。在小学阶段,英语教学的目标就是提高学生的语感,使学生具备语感和标准的语音、语调,为进一步学习打下良好基础。因此,英语教师一定要把朗读训练关,教给学生朗读技巧,培养学生朗读兴趣,强化朗读训练,提高朗读效率。

一、开展多种活动,激发朗读兴趣

(一)模仿跟读,示范带动

模仿跟读的时候要让小学生注意观察教师的口型,并放慢速度。不管是词汇课、语音课还是复习课,教师都要有意识地让学生“Look at me”,只要是说英语就让学生注意发音的口型,再进行模仿,这样日久天长地训练,学生跟读的效果会有很大提高。其次,可以让学生多听相关的朗读录音或观看视频,也可以在播放录音的同时出示不同的单词,让学生大声跟读。教师要充分利用每一课的视频和音频,课堂上只要有时间就反复播放,让学生尽量多听、多读,提高他们的朗读兴趣。

(二)整体朗读,强化感知

对于一些英语学习基础较薄弱的学生来说,朗读是有一定难度的,他们记不住所学的单词,平时也不愿意开口读英语。如果跟随全班同学一起朗读,不仅可以带动他们朗读,而且不会读的单词也能在齐读中加深印象,从而增强他们学习英语的自信心。教师可在每次英语课中安排课前朗读,朗读学过的单词、句型和课文,这样学生就会烂熟于心,对英语学习的兴趣也会渐渐提高。

(三)分组朗读,激发动能

在英语课堂教学中,分组朗读也是提高学生朗读水平的一种常用方法。小组朗读的好处是参与人数较少,教师能够关注到大多数学生的朗读情况,便于及时给予表扬和鼓励,而学生也能了解自己在小组中的表现和自身的不足,从而不断进步。

二、指导朗读方法,培养朗读习惯

(一)鼓励大声朗读,培养乐观自信

大声朗读能让学生对英语学习产生兴趣,还能培养他们正确的语音、语调和语感,并加强对单词的记忆。对于大声朗读的学生,教师要给予表扬和鼓励,并经常告诉他们,只有敢张口、敢实践,朗读水平才能很快提高。

(二)采取直观教学,增强理解能力

在英语教学中,通过实物图片或创设情境进行单词教学,能够加深学生对单词的理解。例如,在教授《Let's make a fruit salad》一课时,学生练习完水果类的单词后,可以把单词换成动物的图片,并利用这些图片反复操练句型 I have a... Do you have...? Yes, I do./No, I don't. 学生说出中文后再用英语朗读,既增强了语感,又通过句式替换复习了动物类单词。这样勤说勤练,能够有效提高学生的朗读能力。

(三)采用集中训练,调动学习热情

每次新课伊始,教师可以介绍这一课要学的句型,并结合教材进行训练。如教学句型“I like dogs.”时,教师应放慢语速,声音清晰,让学生听准语音,并使用肢体语言,帮助学生理解词意。通过听和看,学生会觉得学英语也很有趣。在此基础上,教师先领读,再全班跟读,后点名复读和“开火车”轮读,直至读准流利,再烧变换单词,把动物换成文具等单词。在朗读的同时引导学生区分不定冠词的用法,使学生明白 new 是什么意思,板书写出“I like the new ...”,再让学生反复跟读,加深印象,增强感性认识。课堂上还可以采用集体操练、小组读、个人念、游戏“开火车”等形式,效果都不错。

总之,英语朗读是学好英语的基础。教师要注重激发学生的朗读兴趣,不断摸索新的、更多更好的朗读方法,来吸引学生朗读,让他们发现英语朗读的乐趣,提高英语朗读能力。

母亲河

□ 市实验小学西校区五(7)班 王玥文

术领先于世界的卓越成就,留下了丰富的历史文化遗存,孕育了一座璀璨明珠般的名城古镇,积淀了深厚悠远的文化底蕴。

京杭大运河南起余杭(今杭州),北到涿郡(今北京),途经今浙江、江苏、山东、河北四省及天津、北京两市,贯通海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系。2002年,大运河被纳入“南水北调”东线工程。

京杭大运河,是中华民族丰碑和智慧的结晶。京杭大运河,我的母亲河!

指导老师 吴佳