



今日高邮微信
高邮日报手机报

上世纪九十年代,我在川青小学工作,学校成立了芦花少儿诗社。当时,为了迎接省首届少儿诗创作论坛在我地召开,学校领导要我在较短时间内,出一本少儿诗集。在紧张的筹备之中,我想到了市文联负责人薛序先生。他曾是报社副主编,我们有过交往。薛先生为人热情,乐于助人,所以我特地去找他。

我向薛先生说明了来意。他详细询问芦花少儿诗社组织和少年儿童读诗写诗的情况,认真翻阅我带来的文稿,热情地说:“这是我市第一部少儿诗集,反映了少儿现实生活,展现了一代新人风貌。一川春色惹人怜,乐为少儿出新诗。这事我亲自来办!”听了薛先生的承诺,我心中一块石头落了地。时间紧迫,从编辑到出版,只有不

“毫耄童心写儿歌,晚晴笔耕也有收。青春虽逝精神在,自得其乐无他求。”几句顺口溜,权当文章的开头语。

我在学生时代便喜欢读书,爱好文学。后来走上教育等岗位,亦舞文弄墨多年。做中学教师,教的语文,离不开作文,常写下水文示范,引导学生写作。任乡镇文化站长,为搞好宣传,创作过多种题材文艺节目。借用任乡党委办公室秘书和乡人大秘书,写过各类报告公文。后来相当长时间兼任新闻单位特约记者,更是写了许多新闻消息、通讯报道……唯有纯文学创作忙得没有沾边,被丢弃一旁。退休后,有了大把闲余时间,开始摇起笔杆,陆续写了一些散文、小说、诗词等。其中不少上了《扬州晚报》《扬州时报》《高邮日报》《珠湖》等报刊。在儿子的帮助下,整理制成家藏书五册,名曰《老来子》,寓老来得子之意,已经分别给儿女们留存,以作家庭文化传承。

犹闻当年读书声

□ 陈正祥

结伴绍兴行,只因鲁迅情。当年三味屋,现场细观凝。看到旅行社有鲁迅故里的旅游线路,立即和亲友及退休老同事联系,相约报名。很快,就有十多人参加。大家为什么这么积极报名绍兴之旅?都是因为一代文豪鲁迅先生写的《从百草园到三味书屋》被选入语文课本,小时候都读过。鲁迅小时候,在百草园玩耍、在三味书屋读书的情景,写得生动有趣,他写道:“他有条戒尺,但是不常用,也有罚跪的規則,但也不常用,普通总不过瞪几眼,大声道:‘读书’,大家放开喉咙读一阵书,真是人声鼎沸。”读到这里,仿佛就是我们小时候读书的情景,享受童年的乐趣。

旅游大巴车在绍兴市鲁迅故里公交站台停靠,导游带领我们,约3分钟时间就到了游客接待中心,“鲁迅故里”广告牌遮满了一边街的山墙。这里并排依次是鲁迅祖居、鲁迅纪念馆,在对面街头,就是三味书屋的房舍。三味书屋是绍兴著名的书塾,鲁迅12至17岁的上学处。三味书屋是民居建筑,从一扇黑黝黝的门进去,第三间就是。其面积和民居中堂差不多,正面墙顶上挂有《三味书屋》的横匾,四个字从右至左排序,堂中是学生的书桌,正常只招收8名学生。书屋的左边一间,有圆门相通,便是先生的书房,用现在话说,就是教师办公室。学生读书的情况,先生一目了然,及时掌握。看看书屋,看看先生的书房,我仿佛看到先生在圆门旁,注视着学生,大叫一声:“读书!”书屋里发出朗朗读书声。

乐为少儿出新诗

□ 房启泉

到三个月时间。薛先生可忙了,他不辞劳苦地阅稿审稿,考虑编排和版面设计,从题词、序言到后记,从学生每首诗到教师作品及酬唱题赠,都仔细琢磨。他不时和我电话联系,商讨有关事宜。

记得在设计封面时,我意向是用一群少年儿童在课堂上学习中华诗词的情景来作封面。薛先生不同意我的观点。他说:“芦花是水乡特色,又是诗集主题。要突出芦花的功能,不能主题庸俗化。”他设计了芦花蓬勃生长

毫耄童心写儿歌

□ 陈治文

我虽年近八十了,精力锐减,也 有点偷懒,但是喜爱文学的痴心难改,写作冲动仍有,写作灵感时有闪现,决定不虚度年华,珍惜夕阳红,继续动动笔头子好。于是,饶有兴 趣地写起童谣童诗和儿歌来。我的第一组儿歌五首,写好后,特地给一些二年级小学生看。这些小学生看了很高兴,感到能看得懂,又有趣味。其中有两首,他们最喜欢,一首是《大公鸡》:“大公鸡,会起早,天快亮,喔喔叫。小朋友,听到了,起床不再睡懒觉。吃了早饭上学去,宝宝从来不迟到。”还有一首《小白兔》:“小白兔,蹦蹦跳,身上长满白绒毛。萝卜白菜嫩青草,样样爱吃嘴不刁。宝宝也学小兔子,不挑食来身体好。”

“灿灿和彦希,你们好!”车厢内,小伙伴热情地招呼着刚上校车的两个大班小朋友。

“你们好!”灿灿和希希也热情地回应。待灿灿他们系好安全带,雯雯迫不及待地介绍说:“灿灿,你们知道吗?我们已经开始学习做数学题目了。”不待灿灿回应,雯雯自豪地说起了自己刚学会的数学题目:“1+1=2,2+1=3……”“这么简单的题目,我们大班早就会了。”灿灿看着雯雯,撇了撇嘴,不屑地说道。

“那……你会做什么数学题目?”雯雯有点不服气,考问灿灿道。

“我都会做800+800=1600,你会吗?”灿灿一脸的骄傲,得意洋洋地说。

“那……我问你,8+9等于多少?”雯雯不服气,随口出了一道数学题考灿灿,其实她自己也不会算。

“2000+2000=4000。”灿灿没有回答雯雯的提问,又自顾自地说了一条大数字题目。

“那……你说,8+8等于多少?”雯雯继续出题考问灿灿。灿灿没有回答,和灿灿一起上车的大班小朋友彦

做青团

□ 市实验小学城南校区三(1)班 顾孝梵

今天一大早,我和妈妈去商店买做青团的食材。我们首先到了蔬菜区。记得妈妈说过,做青团需要艾草,我就去寻找艾草,但是转了一圈都没找到。这时妈妈走过来告诉我,艾草这个季节还没有,可以用菠菜代替。买完菠菜,我们又到了卖面粉的地方,买了水磨糯米粉、玉米淀粉。

我们回到家后就开始做青团了。先把菠菜叶子摘下,放到盆里,用凉水冲洗干净,再放到开水里烫一下,然后放到破壁机里榨成汁。趁着这个时间,我们开始准备馅料。我这次准备做豆沙馅的。先把豆沙馅分成30到

的画面,黄绿相间的多株芦花随风摇曳,既暗示芦花诗社金秋成立的时间,又反映春华秋实的成果。在芦花丛中,推出了中华诗词学会会长孙轶青为诗社题签的书名《芦花少儿诗选》。这样的封面,受到了师生和读者的喜爱。三个月后,2000年9月,三千余册《芦花少儿诗选》如期出版,在江苏省首届少儿诗创作论坛上,受到领导和嘉宾的好评。

此后,薛先生多次在市文联期刊《珠湖》编发芦花少儿诗社学生的新作,还热情题词:“教写诗词是对少儿进行素质教育的一种独创形式和有益尝试。”薛先生对芦花诗社的支持,极大地鼓舞了师生弘扬诗教传统的决心和干劲,他的言行至今还在师生中流传。

我将五首儿歌试着投给了《高邮日报》,编辑老师很快在《教育园地》专版选登了三首。这让我兴奋不已,给了我写童诗极大的鼓舞。接下来,一写竟不可丢手了。时间不算太长,几个月时间,居然有上百首了。今年春节前,我将一组《十二生肖属相贺龙年》童谣投给高邮文联,文联公众号很快辟专栏刊发了。我以数字一到十,拍手唱新风、说新事,写了一组儿歌,很快被《金马作文》文学网络平台推介。

人到八十,已衰老矣!毫耄之年还学写儿歌童谣童诗,完全在于心态。不少朋友说,陈老人老心不老,童心未泯,越活越像个小伢子了。此话不假。写童诗,必须有童心,要把自己拉回七十年前。用儿童的眼睛看世界,用儿童的心理想问题,用儿童的语言去写诗。否则,成人气十足,甚至老气横秋,画虎不成反类犬,小朋友根本不会喜欢的。

毫耄之年写儿歌,我仍在路上。

小娃唠嗑

□ 市周山镇幼儿园 黄桂英

希也没有给出答案。坐在前排的依依和雯雯都是中班小朋友,听雯雯和 大班小朋友在说数学题,依依没有参加他们的讨论,一个人独自背诵起来:“1+1=2,2+2=4,3+3=6……”

听中、大班的小娃们热热闹闹地谈论数学题目,我不由转头问灿灿,说:“灿灿,你都会做大数字题目了,8+9等于几,难道还不会算吗?”灿灿笑,不说会也不说不会。小班两个孩子最可爱,认真听大哥哥、大姐姐们说话,微笑着不插话。我忍不住逗他俩道:“你们会做数学题目吗?”俩孩子摇头,憨憨地笑。

小娃们一起乘校车上学,一起乘校车回家,一来二去,他们都互相熟识,成了朋友。每天,来回途中,他们都会有谈不完的话题,背《三字经》,谈数学题目,唱儿歌。听他们唠嗑,一套一套的,特别有趣。

40克的小圆球,用保鲜膜包起来,以防变干。然后就是最重要的一步——揉面。我们拿一个大碗出来,把水磨糯米粉、玉米淀粉和菠菜汁都放进去,再放两勺糖,就开始揉搓了。揉着揉着发现面团太粘手了,没过一会儿我的手就粘满了绿“泥巴”。妈妈鼓励我说:“多试几次一定能成功的。”果然,面团被我揉得非常溜光,一点也不粘手了。

我把面团分成一个个50到60克的面饼,用手将面饼弄出一个凹槽,把馅料放进去,再用左手虎口不断向上揉成团。最后,把做好的青团放到蒸笼上蒸熟。香喷喷的青团出炉了,爸爸妈妈尝过之后,都夸我做的很好吃。

自己做的青团,吃起来格外美味。

指导老师 王秀芳

最近,不少幼儿园大班孩子的家长都在问孩子识字的问题。早识字早阅读孩子受益多多,特别是即将入学的孩子,识字兴趣的培养是幼小衔接很重要的内容。孩子识字的方法很多,关键要选择孩子喜欢的方式,因为学问必须合乎自己的兴趣,方可得益。

一、在游戏中识字

“玩是孩子的天性,也是最好的学习方式。”将识字与玩结合起来,通过玩来激发孩子识字的动力,不仅能顺利开启孩子汉字的学习,还能培养孩子的识字兴趣,轻轻松松实现幼小学习的衔接。

1.画一画。汉字中有很多象形文字,就像一幅美丽的画。比如,人、山、石等等。而涂鸦画画也是大部分孩子喜欢的,可以通过画一画的方式让孩子记住,画的同时也让孩子感受到“一个汉字就是一幅画”的神奇。为了增加趣味性,可以是家长画、孩子猜字,也可以孩子画、家长猜字。

2.演一演。汉字是表意文字,特别是一些动词,如走、笑、哭、跳、看、想等,这一类很简单的动作就能表演出来。根据孩子活泼好动的特点,我们可以和孩子一起动一动演一演,孩子在识字的同时清楚了字的意思,还能提高动作协调能力。

3.找一找。孩子很有好奇心,利用这一点,家长可以创设捉迷藏的情境,把生字卡藏在一个范围内,让孩子根据要求找出字来,然后说:“人”字已躲好,宝宝快找找。孩子每一次正确找到汉字,都有极高的成就感。

游戏的方法很多,比如转盘、钓鱼、摸石头过河等,都可以用来识字。这些游戏一定能增加孩子对识字的兴趣,顺利地完成识字启蒙。

二、在生活中识字

知识源于生活,智慧源于学习。孩子出去玩是很高兴的事情,抓住游玩的契机,能轻松识字。比如去游乐场,选择玩什么项目呢?先让孩子看一看读一读游玩项目的名称,然后再做出选择,这样就培养了孩子有意识地观察、识记汉字的习惯,同时也培养孩子自主选择的习惯。

去超市、去菜场,哪怕是散步,目之所及汉字无处不在,家长不失时机地引导孩子识字,可以起到事半功倍的识字效果。

三、在阅读中识字

我的爸爸出生于安徽合肥一个农村家庭。因为家里条件很差,爷爷奶奶希望他长大以后可以成为家里的顶梁柱,带给家里新的希望,所以给他取名黎明。

爸爸十岁时就能做饭劈柴,干一些与年纪不符的重活。日子虽苦,一家人团聚在一起,也算幸福。

后来,不幸的事发生了。在爸爸十几岁的时候,我敬爱的爷爷被诊断出心脏病。因为疾病,爷爷不能太过劳累,就辞掉了工作。爷爷重新找了一个看起来轻松点的活,可随着时间推移,他微薄的工资已经支撑不起整个家庭了。

爸爸在这种情况下变得越来越懂事。一大早就起来烧饭洗衣,然后才跑去学校,放学回来不仅帮奶奶挑水浇菜地,还要做饭。

爸爸小时候读书很认真,成绩也名列前茅,可是因为家里的负担太重,只得早早出去打工赚钱。爸爸首先在家乡学习开拖拉机,后来去南京学习理发,成

趣味识字有方法

□ 市汪曾祺学校 威丽

每个孩子都会有几本绘本,绘本都是图+文,非常适合用来识字。当孩子认识了一些汉字以后,再读绘本时,家长要鼓励他读出声来,而且尽量要根据文本来读,这既能复习已经认识的字,认识新的字,更能潜移默化地学会字在词中、词在句子中的用法,促进孩子更准确地表达。

笔者在和 孩子阅读《小羊上山》系列丛书的时候,会让他在阅读中识字。是这样操作的,首先让他自己拿着书,大体地翻一翻看看每一本书的内容是什么,然后和他进行亲子共读,让他尝试读出绘本的内容。如果遇到不认识的字,就让他看图猜一猜,很多时候是能猜中的,孩子很有成就感,识字也很轻松。他经常不认识的字读半边,就好像发现了形声字的密码。同时,《小羊上山》这个系列的书后面有相应的字卡,我把字卡剪下来,玩抽卡的游戏,让孩子抽一张卡读一读。就这样,我们每周都要回顾一下本周学到的字。在处理完这些字之后,我会带着他再重温一下我们读过的绘本。这样,他在绘本阅读的过程中,认识了越来越多的字,渐渐地走向自主阅读。

四、在辨析中识字

当孩子识字到一定量的时候,就可以集中识字,可以以字形一类,也可以以字音一类,加以辨析。

1.猜谜辨析。比如,他、地、池、驰:“有人不是你我,有土能种鲜花,有水能养鱼虾,有马能走天下。”每一分句对应一个汉字,是识字也是亲子游戏的好方法。

2.转盘辨析。比如,精、清、情、请:可以用一个转盘,中间写“青”、周围写偏旁,孩子转盘,转到“青”与哪个偏旁对应,就读出们组成的字。辨析中识字,既能加快识字的速度,让孩子较快地认识大量汉字,又能提高孩子的分辨能力,识字的同时培养观察思考辨别能力。

总之,识字方法多种多样又各具特色,互为补充。我们要抓住有利时机,让孩子早识字,多识字,轻松识字。

我的爸爸叫黎明

□ 市汪曾祺学校八(14)班 黄雨萱

为了一名理发师。再后来,他和朋友一起来到高邮。几个伙伴合开了一家理发店。经过努力,理发店终于有了起色。后来,他与另外一个伙伴重新开了一家高档理发店。就在那时,爸爸认识了我的妈妈。

不久,爸爸贷款在城里买了他人生中的第一套房子。在这房子里,他和妈妈结婚了,再后来就有了我。现在贷款已还清,爸爸还在从事他的理发业,收入还算可以。经过爸爸这么多年的努力和付出,我们家的日子一天比一天好起来了。

我为爸爸过去所受到的苦感到难过,更感激他为家庭默默的付出。

我的爸爸叫黎明,他发出了自己最闪耀的光,照亮了我们整个家庭。

指导老师 杨爽