

邮人邮话

编号邮票实寄封

倪文才

2022年7月29日,中国集邮家博物馆收到全国集邮联会士陈国成先生捐赠的全套编号邮票实寄封。这套编号邮票实寄封具有很高的收藏、观赏和研究价值。陈国成的捐赠丰富了集邮家博物馆的馆藏,填补了博物馆编号邮票的空白。

新中国成立以来,国家邮政部门发行邮票经历过这样几个阶段:老纪特邮票(1949—1966)、“文”字邮票(1967—1970)、编号邮票(1970—1973)、JT邮票(1974—1991)、编年邮票(1992—现在)。其中,编号邮票,是指1970年8月至1973年10月发行的,采用统一连续编号形式的邮票。编号邮票共21套95枚,集邮界习惯上称它们为“编号票”。

编号邮票有三个特点:1、具有承上启下过渡性特征。编号票在画面上逐步摆脱了早期“文”字票一片红海洋的模式,特别是后两年发行的部分编号票,具备了典型的特种邮票风格。

2、题材十分丰富。编号票虽然只有21套,但所涉及的题材却很广泛。工业建设成就、文学艺术、体育卫生、妇女儿童等应有尽有。尤其值得一提的是体现小球带动大球的乒乓外交题材的邮票就有3套之多。有3套热门邮票《巴黎公社》《建党五十周年》《延安文艺》最值得称颂,它是整部编号



票的精华所在。

3、发行量较少。在21套95枚编号票中,发行量在1000万套以下的有10套,占48%,其中有5套发行量在200万套以下,发行量最少的两套《亚非乒乓球友好邀请赛》《庆祝阿尔巴尼亚劳动党成立30周年》,各自仅为125万套。编号票中80%是当时国内用得最多的平信邮资面值8分票,它们大多用于寄信,实际消耗非常大,即使是一些高面值的邮票也多用于寄递包裹所贴用,因此,实际留存下来的整套全品相编号票数量很少。

陈国成先生捐赠给中国集邮家博物馆的是“编号邮票实寄封”,他将95枚实寄封制作品4框64页贴片。实寄封是贴上邮票经过邮政寄递的信封。从集邮、收藏的角度来看,实寄封比邮票要珍贵得多。为什么这样说?因为实寄封除了邮票外,还反映邮件的资费、邮寄的邮路、邮寄的时间等情况,正因其具有独特的信息,而成为研

孟城邮人

追忆邵天华老师

金飞声 吕大刚 任仁

2023年11月3日,高邮市集邮协会原秘书长邵天华老师不幸因病离世,享年83岁。几个月来,他的音容笑貌一直萦绕在我们的心头……

邵天华,1941年2月11日出生于高邮,在高邮中学读初中时成绩优秀,还未毕业就被班主任朱光虹老师推荐到扬州邮电学校学习,学成回到高邮在县邮电局从事电报发送工作。他的发报技术精湛,任报务班班长,夫人杨振霞是话务班班长,他们是优秀的邮电伉俪。

1960年代,邵天华改行从事邮政工作。邵天华曾在司徒、界首等邮电所代班。他在司徒工作期间,结识了下放知青、集邮爱好者陈森。那时,在那段时间里,他对陈森的集邮给予了热情支持。

1980年代,邵天华任高邮县邮电局邮政科副科长、兼任邮票公司经理,从1985年至2007年担任高邮县(市)集邮协会第二届至第六届秘书长。一个协会的秘书长相当于常务副会长,邵天华在这22年里,认真履行秘书长职责,满腔热情地开展集邮工作,尽己所能满足集邮者的需求。

1991年,市邮协创办了会刊《孟城邮花》,在邵天华的支持下,实行稿酬制,先是邮品,后直接给

钱。当时,许多单位为鼓励宣传工作,实行在上级报刊发表文章1比1稿酬奖励制度,市邮协也实行这一做法,凭稿酬单到邮协再领一份相同的数额奖励,我们领过几次。

1992年,金飞声邮集入选航天部举办的国际空间年邮展,为本市首部晋京参展邮集。一天晚上,邮协召开理事扩大会议,邵天华问金飞声有什么要求。任仁建议去南京请马佑璋指导,请求解决路费,邵天华当即同意。在南京,马佑璋不仅给予指导,还借了一些邮品给金飞声,为邮集增色不少。金飞声的邮集《竞争与合作》经评委梁鸿贵、沈曾华评审获优秀奖。在1993年邮协会员大会上,金飞声三次上台领奖:参加上级邮展奖、新春邮展一等奖、优秀会员奖。与会者羡慕不已,邵天华说:“对做出成绩者就是要重奖。金飞声的邮集外观制作的也很好,赏心悦目。”在此之前,我市新春邮展都是参展者在邮协领一大块硬纸板,将邮票贴上去,一框就是一大页,展后邮品从纸板上取下,邮集就此散了,当然修改和提高也就无从做起。大概从那时起开始转为用标准贴片制作邮集,邮协又重新制作了一批适合贴片的展框。

在邵天华担任秘书长期间,市

究邮政历史的实物证明。一枚实寄封反映了一个时代的背景,记录了一个历史瞬间。我在青少年时期集邮,喜欢将邮票从信封上揭下来,其方法是 will 信封放在水里泡,然后揭下邮票,晾干后收藏。殊不知,这种方法大错特错,降低了邮票的价值,现在想来追悔莫及。集邮界有一句名言:“集票不集封,到老一场空”,说的就是实寄封的重要性。由此可见,陈国成先生所捐的全套编号邮票实寄封,其价值很是珍贵。

陈国成,1949年12月生,福建泉州人,曾任福建格林集团有限公司党委书记、副总裁、高级经济师。他是全国五一劳动奖章获得者、福建省劳动模范,其家庭荣获2015年“福建省最美家庭”、2016年“第十届全国五好文明家庭”。他是全国集邮联邮展委员会委员、国家级邮展评审员,福建省集邮协会八届副会长,新中国普票研究会会长。他有三部邮集参加全国邮展、亚洲邮展、世界邮展,先后获大金奖、金奖加特别奖、大镀金奖。《新中国普通邮票》专著获世界邮展文献类镀金奖、改革开放40周年全国优秀集邮图书一等奖。另一部《中国民居普通邮票研究》专著荣获世界邮展大镀金奖,完整体现他对新中国普通邮票的特殊情怀。

陈国成先生对中国集邮家博物馆的建设非常关心,2018年10月,集邮家博物馆开馆一周年时,他带着他珍贵的展品专程来高邮捐赠,这次编号邮票实寄封是他第二次捐赠。透过“编号邮票实寄封”,我们能够看到陈国成先生那种无私奉献的精神!

邮协连续10多年举办“新春集邮展览”。为此,邵天华付出了许多心血。从场地的选择、制作纪念封,积极争取紧俏邮品奖励获奖券,“挖掘”高面值信销邮票袋票供应集邮爱好者和观摩者。每年的“新春邮展”成为集邮爱好者的节日。

为丰富高邮集邮爱好者的集邮知识和提高编组邮集的水平,邵天华多次鼓励任仁、吕大刚等与外地集邮爱好者多交流,于1992年邀请到杨勇伟和马佑璋来邮传授集邮知识。

我市集邮协会对会员是收取会费的,邵天华任秘书长期间,会员缴纳会费后,都会发给基本等值的邮品和邮册,这样既凝聚了会员的集邮之心,又增加了邮票公司的营业额。

当我们要外出参加集邮活动时,邵天华安排好所需车辆和费用。在我们的印象中他几乎没有与我们同行,原因是他本职工作忙。那时本市的一些集邮会议、讲座安排在晚上,他都参加,那是他的“业余”时间。

1998年,邵天华参加了《高邮邮电志》编纂工作,是编写办公室五个成员之一,执笔第二章邮政第二节业务及本章其他相关内容,其中“六·邮票与集邮”也是第一次成文的高邮集邮简史。通过走访了解,查阅档案,核实、遴选、去伪存真,几易其稿,反复修改,为高邮邮政史及集邮史付出了辛勤的劳动。我们在编写《高邮集邮史》时首选参考文献就是《高邮邮电志》。

邵天华在得知市邮协编写《高邮集邮史》一事,后,尽其所知提供资讯,并十分谦虚地说自己所干的工作都是份内之事。

邵天华老师,我们的老秘书长,许许多多集邮爱好者都十分怀念您!

一页邮集



作者:高超

邮人邮话

《天气预报》一页邮集创作谈

高超

中华集邮联和中国邮政总公司联合举办命题“漫游科技世界”一页主题邮展,目的是宣传科学技术是第一生产力和科技推动社会进步。本次邮展在选送作品上无门槛,海选式,入展作品由专家评审和评比。扩大和调动基层集邮爱好者兴趣,让更多人参与集邮活动,这真是一件好事。

其实一页邮集还是很难编的,命题邮集更难。如果做好了,它就像一部微型小说,故事跌宕起伏,扣人心弦。一页邮集入选邮展是我的心愿,我必须精心准备,选题是关键,查阅有关航天、天文、水利、交通、商贸、军事、自然科学、工农业生产等方面科技资料,最终我还是选择了天文中的小课题《天气预报》。

我是50后,对天气预报太熟悉了,从小就听高邮广播电台天气预报栏目内容,每天早、中、晚三次,至今高邮广播电台的播音员夏素兰、陈冬梅、陈永平的声音记忆犹新:下面播报高邮气象台天气情况,今天晴、风力2级、气温20摄氏度。预计明天傍晚多云转阴、有阵雨、风力4至5级……该栏目伴随着高邮广大人民群众的生活和工作。

选题定了,收集相关材料,了解天气预报古今发展历程和科学手段。编制前言纲要,前言阐述气象是大气中的冷、热、干、湿、风、雨、雪、霜、雾、雷、电气象等各种物理状态和物理现象,进行区域气象预报,与人们生活密切相关,起到预防减灾的作用。纲要章节分三个部分:

一、古代气象科学。东汉时期天文学家张衡,发明了一种候风仪——“相风铜鸟”,安装在天文台的灵台上,它的形状像一只鸟,可以随风而动,主要测风力,也是世界上最早的测风仪器,到了晋朝又将候风仪材质改成了木质,

轻、巧、便,测风更加准确,这也是广大劳动人民智慧的结晶。在这一章节中,我还精选了三国时期赤壁之战中的草船借箭,借东风火攻曹营的片段,击退曹操的八十万大军。诸葛亮不但有军事才能,更有渊博的天文气象知识,准确的天气预报,成就了三国鼎立的局面。

二、现代气象科学。讲述我国气象组织与世界气象成员国进行交流,互通气象信息,用以协助人类各种活动。并采用现代科技手段,如气象卫星、气象雷达、地面气象站、数值预报、海洋天气预报、气象人才培养,通过互联网、电视、手机进行精准全国范围内的天气预报。

三、防灾减灾、方便生产和生活。由于自然天气造成一些地区洪涝灾害,天气预报给党和政府防灾减灾提供决策。1991年我国江淮地区遇到百年未遇洪涝灾害,我省通过气象和水文资料连网,为军民奋战在抗洪一线,有了科学的依托。体现人民军队为人民的奉献精神,体现党和政府关心关爱,与民同战洪魔。把灾害降低到最小,为农田水利提供保障,为工业交通和人民生活提供服务。

上述邮集章节内容明确,文案定了,用邮品讲述才是硬道理。查阅新中国发行邮票目录,认真选票,贴近内容,先易后难,最难的是两枚雷电和阵风邮票收集。利用邮友和邮商,向他们求购,最终还是外地的邮友帮我提供了法国1963年发行极地探险20周年的邮票。海洋天气预报准备用邮戳来表达,保证邮集邮品多样性,苏州的邮商代办帮我找到了一枚2021年3月23日江苏吴江邮政发行的“海洋,我们的气候和天气”彩色邮资机戳。由于我全身心的投入和邮友们的帮助,完成了天气预报一页邮集,并入选全国昆明邮展,在此感谢邮友们的友情!

秦邮亭

高邮市融媒体中心 高邮市集邮协会 联合主办