



芦荡边的新四军修枪所

□ 李爱明

高邮东北乡的临泽小葛庄是个历史悠久、水网密布的草荡子，更是我外公外婆祖辈赖以生存的家园。八十多年前，我外公外婆一家在自己家里迎来高邮人民革命史上的重大事件：1942年7月，高邮县抗日民主政府于当时设在小葛庄我外公家里的新四军修枪所成立。后来我外公葛永贞（1912—1959）、外婆姜素珍（1910—1998）将其亲身经历的这段辉煌往事如数家珍地告诉了我等孙辈。

那时庄子隐蔽性非常好，周边环水，水的东边与兴化交界。外公家就紧靠老庄台西南的大河——六安河，河对面便是茫无涯际的芦苇荡。这里水路四通八达，东到兴化徐家、马港，南抵侍官庄。新四军几番考察，决定将修枪所从草荡里搬到我外公家。

那年代，民间瓦房以房梁七架或五架的人字形屋架为普遍，而外公家房子是座品字头山墙、青磚黛瓦、前后两进、坐北朝南的明清式宅邸。此院落共十间房。前一进七架梁，是门厅及厨房、农具杂物间。后一进是高大轩敞的九架梁，为堂屋及家人歇宿居住之处，门前有条一米宽、从东到西的走马廊檐。两进中间的天井东面长了一棵五米多高的玉兰树，天井西面土垒砖砌了个三尺多高的大花台，花台上分别长了棵约四米多高

的梔子花树和一棵较九架梁正屋檐口还要高出一米多的黄杨树。在西围墙外从南到北有一间房宽的地方搭有猪圈和堆放烧草的草屋披，此处有门通天井。再西边就是河坎，有条南北向的小夹河通达庄南的大河，直下势连天际的七里荡。往北流淌的六安河流经外公家房前，与小夹河交汇，呈7字形弯向西数十米不到，便又转向北通庄外，连贯到董潭、临泽的大河。所以，外公家门口西边的河边码头是个有舟楫之利、进出自如，南到荒田草荡，西北抵董潭、上临泽的好河口。

这在当时的小葛庄无疑是一座风景独好的深宅豪院。此院落建得如此别致实用，外人一看便知这是一大户人家。外公外婆也记不清是祖上哪一代先人所为，在这酷似北方民居的四合院里开枝散叶，繁衍生息。

外婆清楚地记得，上世纪四十年代初的一个春天，她的姨兄、时任我抗日基干队长 的瓦仓陆志城，与本庄共产党员葛怀元、陆岳年及几位陌生人来到她家，商谈新四军借房一事。她和外公知道新四军打日本鬼子是为了天下太平，再说又是陆志城姨兄和本庄葛怀元他们引领带来的客人，便很开明地答应：支持新四军抗日部队，让出房子和家具，借给新四军使用。没过几天，门口河边

码头就停靠了两条大木船，一下子来了许多人。当时我妈只十岁，从没见过家里来这么多人。他们还带来一张长桌与几张凳子，还有人抬着木箱、挑着担子。他们一行人中有背枪的，也有不拿枪的，当中还有一位天真烂漫、年纪比我妈大一点的姑娘。这姑娘识字也摸过枪，名叫罗秀英。我妈与罗秀英很快成了好朋友。外公外婆经常帮修枪所战士们做饭烧水，有时还撑船接送他们往返荒田荡。战士们若吃到鱼虾肉类等好吃的，都将我妈拉过去吃。

修枪所冒着战争硝烟、辗转迁移到小葛庄我外公家后，以修理常用步枪、手枪，制作刺刀为主，还修理打不响的子弹等。利用从敌人手中缴获的武器，能修的则修，不能修的则拆卸做配件。他们还用外公家砖头在天井中支了个灶，上面安放一口化铁水用的大铁锅。他们人不多，也就20人左右，有当兵的，也有几个铁匠、铜匠，都是从各处调集来的能工巧匠。除警卫战士外，所有人员改穿便装，以便群众的掩护。虽条件极端艰难，但他们依靠群众，抛却个人生死，总是能及时将前方急需的枪支弹药修好，补充到战士手中，极大地提高了部队战斗力。

修枪所战士模范执行我军“三大纪律八项注意”。为便于摆放枪支检修，他们向乡邻借了门板桌子凳子，都会在这些木器物件背面写上各家户主名字，方便归还时避免差错。

修枪所后来奉命撤走。那天，上了船的新四军和岸上送行的许多村民都流下了难舍难分的眼泪。

在北京的景山上

□ 陈恩平

年4月25日，也正是牡丹盛开之时，崇祯皇帝眼看李自成率军攻破京城，逃到此处一棵歪脖子槐树下上吊身亡，从此明王朝结束。有人说崇祯是个好皇帝，因为他在位时勤政有为；自缢前不忘黎民，他在遗书里写道：任贼分裂朕尸，勿伤百姓一人。作为一个封建王朝的君主，能够做到这一点是极其难能可贵的。

沿着曲折盘旋的登山路拾级而上，很快就到达了景山五座亭子最高的建筑“万春亭”。登高远眺，阳光明媚，万里无云，北京城尽收眼底。向南看，故宫众多宫殿沿着南北中轴线递次排列，黄瓦红墙，飞檐斗拱，金碧辉煌，宏伟壮美；一旁的国家大剧院巨大的“蛋壳”煜煜发光，庄严的人民大会堂清晰可见；向西南眺望，中南海、北海的水面波光粼粼，一片湛蓝；向北看，地安门大街、钟鼓楼近在眼前；向东看，北京第一高楼“中国尊”和CBD的摩天大楼群历历在目——北京的老文化与现代文明在这里交相辉映、相得益彰，景山真的不愧为京华揽胜第一处。

项王故地游

□ 高晓春

绝句》：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”

院落中央矗立着青色紫铜铸就的霸王鼎。此鼎为三足，足上和鼎沿采用汉鼎风格的饕餮纹，高2.6米，直径1.9米，重约8吨，背面刻有铭文。站在霸王鼎前，历史的沧桑感扑面而来。不远处墙边腊梅盛开，暗香浮动，给人以清幽之感。

踏进面宽五开间、进深四间、三面柱廊庑殿建筑的英风阁，在草圣林散之先生题写的“英雄盖世”阁中央，尊置着3.1米高的汉白玉项羽雕像，象征着他31年的传奇人生。雕像项羽头戴霸王盔，身披银色铠甲，手挥着戟，威风凛凛，不可一世。

缓步迈出英风阁，踏进项王故里第三庭院，这里植被繁茂，有松柏、梧桐以及四时花卉，此时腊梅花正艳。传说那株被喻为“天下第一槐”的槐树，为项羽亲植。物是人非，令人发思古之幽情。

一圈走下来，时值正午，阳光喧闹。我踟躅梧桐巷口，凝望着不远处石雕项羽威风凛凛地骑着乌骓马，感怀这位名垂青史的悲情英雄。

心念一棵树

□ 马晓炜

香樟树是我从新兵营下到老兵连的时候栽的。那天早操结束，连长精神抖擞地站在队前宣布：“今儿个植树节，按照惯例，全连总动员，组织栽树。”老兵们听了，激动不已，纷纷摩拳擦掌。我不免有点儿纳闷：当兵是来报效祖国，咋还栽树呢？

连长好像窥出了我的心思，提高嗓门说：“栽树是千秋大事，咱当兵的人，既要苦练杀敌本领，又要做‘前人栽树，后人乘凉’的工作……”连长慷慨激昂地解疑释惑，瞬间拉直了我心中的问号。在老兵们欢唱着“一棵呀小白杨，长在哨所旁，根儿深，干儿壮……”的嘹亮歌声里，植树活动热火朝天地展开了。

植树区域在部队的后山坡，我和班长一个组。我在农村长大，栽树熟门熟路。见班长累得气喘吁吁、汗流浹背，我提醒他，只要坑挖得差不多，把树苗塞进去就行啦。班长擦了一把额头的汗，对我语重心长地说了一番。

我们栽的是香樟，此树虽然名贵，但不耐干旱，瘠薄的土地中不易成活。班长将坑挖大挖深，旨在清除周围的碎石烂瓦，确保树苗有个良好的生长环境。班长还意味深长地说：“树无根不长，人无志不立。你小子，刚迈出军旅第一步，可要一步一个脚印啊，这样根扎得牢，路才走得远！”听了班长的话，我的脸犹如被煦暖的春光晒到了一般，俯下身子与他一起挖坑、栽树、回填、浇水。随着一株株树苗栽种，荒芜的山坡转眼间披上了一抹新绿。

打那之后，班长经常带着我们，给樟树浇水、施肥，看着弱不禁风的树苗一天天茁壮成长，我颇为自豪。在班长言传身教下，我也成长为部队的训练标兵。每当遇到挫折，想打“退堂鼓”，班长准会出现在我身旁，说樟树如此娇贵，沙石缝里照样生根吐绿，我有啥好垂头丧气当“逃兵”的呢？我把班长的话深深地藏在心底，训练场上挥汗如雨，从不叫苦叫累，唯恐落后之后。

樟树黑色果实挂满枝头的时节，班长退伍了。送站时，班长反复叮嘱我照顾好那棵树。我含泪答应。我知道，班长虽然走了，但他的心还留在军营。

没有班长陪伴的日子，不论训练多苦、工作多累、任务多艰巨，只要想起他的教诲、看到那棵树，顿觉生活不再乏味、训练不再枯燥、任务不再艰苦，每一天都元气满满、激情飞扬。正是凭着这份执著与努力，多年后我被破格转干。此时，樟树也长成碗口粗的大树，披一身浓绿，默默守望着军营。

美好的时光总是短暂的。后来，我去了别的部队任职，临别那天，独自跑上后山，仰望着如巨伞的樟树，眼前浮现的满是当年栽树的场景……

北京故宫去过多次，唯独与故宫神武门仅有一路之隔的景山公园没有去过。去年5月中旬的一天清晨，我专程游览了早已仰慕的景山公园。

穿过万岁门径直来到公园内部，正值暮春时节，惊喜地发现景山脚下到处种植的是牡丹花，漫山遍野，随坡就势，就连一些不起眼的假山石里、旮旯边上都点缀着星星点点的牡丹花。再往里边走一走，古老的松柏树下大大小小的牡丹园有好多个，面积之大超出了我的想象。我第一次见到如此多、如此美的牡丹花，一簇簇、一团团、一片片，红的似火，粉的似霞，黄的似金，紫的似烟，白的似雪，共同组成了美丽的花海。流连其中，眼花缭乱，花香四溢，如醉如痴。我想起了唐朝著名诗人刘禹锡的诗句，唯有牡丹真国色，花开时节动京城。

早晨的景山公园像一个偌大的文体中心，除了游人之外，更多的是当地在此晨练的中老年人，有打拳的、舞剑的、跳舞的、下棋的、踢键子的、拉京胡的、唱京剧的，最多的则是乐队配上大合唱的，合唱的内容以红歌为主，就像拉歌比赛似的，此起彼伏，一浪高过一浪。

峰回路转，不知不觉来到一块石碑前，上书“明思宗殉国处”，落款是“民国十九年三月 故宫博物院敬立”。1664

车至宿迁市宿城区黄河路梧桐巷，来到心仪已久的项王故地景区。

迎面古城墙高耸，锦旗猎猎，气势磅礴。城门刻有“项王故里”金色篆书，门前巨大的石雕项羽威风凛凛地骑着乌骓马，挥戟策马奔腾，那种“力拔山兮气盖世”的英雄气概扑面而来，给人以威严不可侵犯之感。

入城门，粉墙黛瓦的楼阁亭台古意盎然，偌大的广场上人头攒动。忽闻一阵唢呐锣鼓齐鸣，瞥见红地毯上，虞姬凤冠霞帔，项羽搀扶着虞姬神采飞扬。原来，春节期间这里进行项羽招亲的民俗表演。遥想虞姬当年，这位重情重义的女子，在楚汉之争中跟随项羽出生入死，在遭遇四面楚歌时，为不给丈夫增加负担，竟拔剑自刎，何等的贞烈？

穿过石拱桥，正前方青砖小瓦、飞檐翘角，为“项王故里”牌坊，两侧挂着“霸业亡秦秦壮古树雄风百丈，王名彪本纪留人间俎豆千秋”的楹联。我驻足默诵高度概括项羽一生功绩的楹联，有些酸楚。项羽用不足四年时间就推翻秦朝，最终却被自己的麾下刘邦打败，殒命垓下。

故里院落走廊上陈列着历代文人墨客的诗词，从不同层面对西楚霸王波澜壮阔的一生褒奖和叹惜，吸引许多游客瞻仰。其中最吸引我的当属李清照的《夏日