



浅析群文阅读在高中英语读写教学中的应用

□ 市第二中学 柏琳

近年来,读写结合作为一种有效的教学方法,在英语写作教学中被广泛应用,取得了明显的成效,也对教师探索新的阅读教学方式提出了更高的要求。

一、传统阅读教学存在的局限

从现有传统阅读教学模式和效果分析来看,传统阅读教学主要存在三个方面的不足:一是理念较为落后。在实际教学中,教师往往从生词解释、短语分析、长句翻译、文本查找答案等方式进行,能尽快让学生进入阅读状态,加强对文本的理解,但不可避免地也会造成学生思维定势,发散能力不强。二是内容较为分散。在传统的阅读教学中,阅读文本基本是单一语篇,教师对阅读文本特别是同类型、同题材阅内容整合较少,未形成难度梯次的材料供学生开展大量阅读,学生阅读量偏少,且阅读难度深浅不一。三是互动较为单一。在传统阅读模式课堂中,往往是学生按部就班地遵循教师的步骤,围绕教师设定的各种问题进行被动思考应付,主动参与课堂、自主提出问题、合作探究的意识还没有真正形成,有时造成课堂较为沉闷。

二、群文阅读教学的积极意义

群文阅读是将多篇文章整合在一起的阅读方式,近年来得到广泛推广和运用,能够有效解决传统阅读存在的局限性和弊端,对于提高阅读写作实效具有积极的作用。一是丰富写作素材,拓宽输入渠道。新课程、新高考对学生阅读提出了更高的要求,在群文阅读实施的

过程中,教师通过精选适当的教学材料,在充分整合的基础上,让学生进行阅读,帮助学生拓展了阅读来源,扩大了阅读量,丰富了知识面,进而为开展下一步的写作积累了更多的素材,能够有效提升阅读写作的效果。二是优化教学方式,提升输出效果。对比分析、逻辑归纳是群文阅读教学的一个重要方式,教师在课堂上给予正确引导,让学生通过比较阅读,对所提供的几篇文本进行比较阅读,分析文本的异同,找出其中的关联逻辑,培育了学生的创新思维能力,进一步开阔了学生的写作思路,从而提高学生的写作输出能力和水平。三是加强发散辐射,活跃课堂氛围。自主合作探究是新课程改革提出的重要要求,同时也是实施群文阅读的关键环节。学生在教师的引导下,主动参与阅读,参与探究、参与讨论,改变了传统课堂“满堂灌”的现状,在一定程度上活跃了课堂氛围,也进一步发散了学生的思维,从而促进学生核心素养能力的提升。

三、实施群文阅读的举措建议

为更好地开展群文阅读教学,实现阅读与写作更加有效地衔接,笔者建议做到以下三点:一是精选阅读内容。群文阅读教学能否达到预期的效果,首先在于文本的选择与整合。教师要从学情出发,统筹考虑学生现有的认知水平与能力,从学生的知识结构出发,精选符合学生实际的语篇文本。要立足文章背景知识,充分考虑文本题材、主题、逻辑的

关联性,选3—4篇文章为宜,激发学生阅读的兴趣。同时,要把握好文本的难易度,避免出现过难或太容易的内容,便于组织开展教学活动。如在使用牛津译林版高中英语教材时,可以根据主题相近、内容相关的原则,选择外研版、人教版、上外版等教材文本开展群文阅读教学。二是加以正确引导。在群文阅读教学中,教师要加强对课堂的组织控制引导,指导学生有针对性地进行选择性阅读输入和写作产出,让学生在一定时间内开展阅读,通过小组合作探究,把握文本之间的逻辑和内在联系。在自主探究中,要想方设法促进学生参与课堂合作交流,让每一位学生都有展示和表达的机会。在讨论探究后,教师对文本内容、语法知识、篇章结构等方面进行讲解答疑指导,创设写作情境,明确写作任务与要求,引导学生运用所学知识按步骤进行写作。三是注重跟踪诊断。在群文阅读教学过程中,教师要强化课堂动态监测和控制,适时组织各类评价,检查输入输出效果,及时发现问题、解决问题。对于学生写作的评价,一般要参照高考评价要求进行打分,对细节问题进行重点批注,以便学生对照检查整改。要创新完善评价方式,如加大同学互评力度、优秀文章展示、教师面批等,让学生间互相学习、互相借鉴,查找在写作准确性、连贯性、流利性方面的优势与不足,调动学生英语写作的主动性、积极性和创造性。

总之,群文阅读作为新兴的教学方式,目前实施和应用都属于探索阶段,教师应根据教学实际,在日常的实践教学加强评估,不断改进完善,切实帮助学生优化阅读方式,努力探索出高效融合的群文阅读方式,全面提升学生英语学科综合素养。

照片里的故事

□ 市汪曾祺学校八(7)班 龚梓潇

似乎并没有看到我,或不屑于搭理我,继续不紧不慢地吃草。

打它一下吧!我的脑海里闪出一个念头,立即兴奋起来。“不要惹鹅啊!”出门前,大人曾嘱咐我,可我早已抛诸脑后。我悄悄地拿来一些小石子,朝鹅的身上扔去。“嘎——”它叫了一声,停了下来,歪着脑袋环顾四周。我的心一紧,慌慌张张地望向别处,两只手握着,手掌渗出了汗,心“扑通扑通”跳得愈来愈快。刚刚那股初生牛犊不怕虎的劲儿荡然无存。

“嘎——”完了!它发现我了!那只大白鹅一步一步向我靠近,眼睛里闪烁着可怕的光。“啊——”我害怕极了,拼命向后跑去。可当时的我太小,大白鹅的

一步抵得上我三步的距离,不一会儿,它就快追上我了。我不敢回头,生怕看到它那狰狞的面孔。我大声哭喊,大白鹅也在“嘎嘎”乱叫。

忽地,我的腿一软,一下子栽在一棵大树前。我害怕得不知所措,力气全哭光了,瑟缩在树下,等待着“末日”降临,而那只“欺人太甚”的大白鹅则步步紧逼,脖子伸成了一条直线……我吓得闭上了眼睛。

“嘎——”一声凄厉的惨叫惊得我睁开了眼,只见妈妈一手拿着手机,一手拎着大白鹅,正哈哈大笑:“瞧你这样子哦!胆小得要命……”

就这样,一张记载着我“黑历史”的照片诞生了。不过,因祸得福,当晚,我就吃上了一顿铁锅炖大鹅。我拿着筷子,戳着大白鹅的头:“叫你吓人!你再叫呀!再嚣张呀……”

指导老师 李曼

春天是一本大书
她有一群忠实的撰稿人

春天是一本大书

□ 陈石奇

构成了这部书的主题吉祥

雨点,是字符
在书页上烁烁闪光
春风,是思路
每一页都清新隽秀

太阳投下金色的光芒
呵护着世间万物
百虫千鸟歌声脆亮
江河湖海春潮激荡
高山峻岭万木葱茏

书中有绿叶与鲜花共舞,
春风荡漾
书中有微信视频的祝福,
捷报频传
书中有抖音靓丽的风景,
风光无限
书中有书写不完的诗意,
延绵不绝

春天这部大书
我们娃娃最爱读
春天这部大书,她是一部
永远读不完的经典华章

我爱读书

□ 陈治文

记得上小学二年级的时候,我在学校里接触到了连环画,也就是小人书。小人书有图有文,引人入胜,容易读懂。我越看越爱看,学校里仅有的百十本小人书,不到一年就被我看了一个遍。学校里没有新的书可借了,我就隔三差五地向妈妈要上一分钱,到小书摊上租书看。一分钱两本,看得真过瘾。后来上四年级了,看小人书不够本了,于是啃上了大块头的书。我父亲是教师,他也爱看书,家中有不少藏书。他支持我多看书。我看的第一本“大书”是《三国演义》,虽不能完全读懂,但大概意思还是明了的。

遇有不识的字就一跳过,只追求情节,囫圇吞枣。厚厚三册书,我不到一个月就看完了。接着看的是《镜花缘》。这次我不只是在家里看了,还偷偷带到学校里。上课的时候,把书摊在桌肚,一边装着认真听讲的样子,一边偷偷地看书。哪知道,我这点小把戏很快就被老师识破了,一本《镜花缘》刚看了一半就被老师当场没收了。当天老师家访,向我父亲告了我一状。当晚我不但被罚站,还被狠狠训斥了半天。父亲和我约法三章:一是不许在上课的时候看课外书,二是不许深更半夜看

课外书,三是不许躺在床上看书。从此以后,我都是起早带晚,利用假日和课余时间看书。在小学毕业前,我不但看完了四大古典名著,还看完《七侠五义》《十把穿金扇》《聊斋志异》《笑林广记》等书。

进入中学后,我不满足家中的藏书了,开始聚鸡蛋、抓叽溜壳、捡蛇壳、集破布烂棉花、找废铜废铁、拾碎玻璃旧电池,还有鹅毛鸭毛等卖钱,加上压岁钱和平时父母给的零花钱,来买书看。先后买了《林海雪原》《铁道游击队》《钢铁是怎样炼成的》《母亲》《茶花女》《一千零一夜》《安徒生童话》等书。自己买不了许多,就和同学交换着看。我虽看书上瘾,但牢记父亲的约法三章,都是挤一切空余时间看书,不影响学习,看书反而促进了我的学习。

参加工作后,我只要去镇里或上城,必定到新华书店,不去浑身难受不自在。去了必定买上几本书,以至家中书越来越多。我买的书绝不是装门面,而是每本必读,不少书看了不止两遍,特别是《红楼梦》,我先后通读细看了四遍。

从日轮花所想到的

□ 市外国语学校 朱欣林

师”狈之外,又有谁敢“与狼共舞”呢?难道这不是一种独特的感恩方式吗?

动物们不会赞扬,不会歌颂,不会送锦旗,也不能像我们一样用文字来表达自己的感激之情,它们只能用其独特的生活方式来表达、来倾诉。

羊羔尚知跪乳,雏鸦亦能反哺,就连小麻雀都知道衔环结草,可我们身为万灵之长,是不是也懂得感恩呢?

在父母一味的付出中,我们习惯了;在热心人热情地给予帮助时,我们默然了;在大自然万物以及社会的给予中,我们麻木了……我们心安理得地以为这是理所当然,我们吝嗇于一声轻易的却能温暖别人的“谢谢”……

日轮花留给我们的的是和亚马逊原始森林一样神秘的深思,为什么号称宇宙之最、万灵之长的人类却吝嗇那么一点点的感恩之心呢?

指导老师 赵桂珠

多样的雪

□ 市实验小学五(8)班 李云茜

雪,是洁白纯净的,是圣洁高雅的,是浪漫天真的。雪,也是多样的。

在城市里,它是喧闹的。城市的孩子们一看见那从天空中缓缓飘落的雪,就会兴奋地央求着父母放自己出去撒欢。得到允许后,孩子们迫不及待地冲出家门,和伙伴们你追我赶,打雪仗的空地上雪团翻飞,堆雪人的地方留下了一道道滚雪球压出来的坎儿。雪地上到处欢声笑语,好不热闹!

在森林中,它是静寂的。松柏挺着腰杆,身上套着白大褂,好似正扮演着医生的角色。动物们大多在冬眠,鸟儿也飞去了南方,有点儿清冷。掉光了叶子的枯树,黑黝黝的,身上积了点儿雪,往远处一插,乍一看还有些吓人。

在高原上,它是孤独的。大地被一层厚厚的“棉被”所覆盖,一眼望不到边。原本苍翠的连绵不断的高山戴上了雪帽子,整个世界似乎只剩下白色,有些单调。偶尔能见到几只雪貂转着圆溜溜的小眼睛寻找着食物,那小巧的身形和机敏的动作煞是可爱,使苍白的画面透露出一丝生气,令人对皑皑白雪下的世界多了一分遐想。

这多样的雪,给人们带来了极致的美的享受,是大自然赐予我们的礼物。

指导老师 薛玉芹

真心话大冒险

□ 市汪曾祺小学五(1)班 徐艾米

“丁零零!”下课了,我和好朋友们赶紧凑到一块儿,争分夺秒地玩起了“真心话大冒险”。“石头、剪刀、布!”我把闭上的眼睛眯开了一条缝。小周、小高和小夏都出了石头,只有我一个“秃头将军”出了剪刀。

“哈哈!艾米,你输了!”小夏笑着说。

“真心话,还是大冒险?”小周迫不及待地问。

我思考片刻,对他们说:“我们都是好朋友,我相信你们应该不会损我,那我就选大冒险吧!”小高听了这话,灵光一闪,和小周、小夏“密谋”起来。“咳……咳!我们想好了!请艾米小姐去房老师的办公桌边站着,等老师发现你了之后再回来!”小高说。小周和小夏也在一旁应声附和。没办法,我只能硬着头皮照办了。

我从她们的前面转过身,慢慢地向房老师那儿走去。要是房老师没有发现我怎么办?要是房老师对我站在她那儿很疑惑怎么办?我胆战心惊地向前走着。难道我还能胡

编乱造出一个理由吗?早知道她们鬼点子多,就不选大冒险了!算了!不管了!谁让我选择大冒险的呢?这时,我已悄无声息地站到了房老师身旁。

房老师正在专心致志地写教案,没有发现我。但是,走过的同学都用疑惑的目光看着我,有两个同学小声嘀咕道:徐艾米是个好孩子,今天为什么站在这儿呢,难道被房老师罚站了吗?而那三个“罪魁祸首”正在那偷偷地笑着。

这时房老师一抬头发现了我:“咦?徐艾米,你站在这干嘛呀?”

“房老师,我在看你写教案呀!你……你写的字……真好看!”我只好编出一个相当离谱的理由。

“快回去吧!有这时间,还不如做好下一节课的准备呢!要学会更好地利用时间!”老师,你不了解我呀!我是被“逼”的,我可想利用时间了!那一刻,我真尴尬!

我飞快地跑回座位,真犹如一支离弦之箭。小夏扶住我的肩膀,想要说话,但已经笑得直不起腰,小周和小高互相支撑着,不让自己笑得跌倒。小夏竖起大拇指,赞叹道:“艾米,你刚才的表现太棒了,我们愿称你为‘奥斯卡女王’!”