



错别字分错字和别字两种。错字,就是笔者自己造出的字,像增减笔画、笔形错误、结构错位等无中生有的字就是错字,比如“武”字多带一撇,将“尴尬”左半边写成“九”,将“黄”中间的“由”写成“田”等。别字,就是汉字用错了地方,比如将“姑父”写成“姑夫”,“就绪”写成“就序”,“谈笑风生”写成“谈笑风声”等。

一篇文稿中只要有一个错别字,就会“一泡鸡屎烂一缸酱”,文稿写得再好也会留给人很坏的印象,起码给人的感觉是态度不够认真,或做事不够细致严谨。如果在一些重要的地方,比如公文、合同等,错别字的出现还有可能会带来严重的后果。有一个故事,说有个人在合同中将家里的住宅“折卖”写成了“拆卖”,导致经济损失惨重。故事真假无须较真,不过错别字的问题的确需要我们人人重视,马虎不得。

造成错别字的原因,客观上是一些字存在形似、音近、义近等,使人认识不清。主观上是个人在这方面用功不够,文字基础不扎实。现在用电脑、手机等

孩子们在绘画,画冬天里自己喜欢的食物。冬天好吃的食物,小娃们是各有喜欢,有画烤玉米的,有画烤红薯的,还有画橘子的。经过睇睇旁边,发现小姑娘已经画好,五彩的玉米很漂亮。小姑娘把彩色笔放进笔筒,重新选了一支黑色的笔在玉米的四周添画了许多道黑线。画这么多黑线干嘛?我不得其解。聪明的小姑娘看出了我的疑问,抬头告诉我说:“老师,黑色的线是烟,是烤玉米时炉子里面冒出来的。”大约烤玉米引起了小姑娘的馋欲,她一边画线一边抬头看向我说:“老师,我今天回家要吃两袋薯条,还有……”

倒开水

□ 市实验小学西校区 丁宇航

晚上妈妈要干许多家务话,一会儿忙东,一会儿忙西,如一只勤劳的小蜜蜂。我也帮助妈妈做家务,尝试着倒开水。

听到开水壶“嗒”的一声,看见壶口冒起一股热气,我紧张地想:“这水都有一百度了,一定很烫人。”我的好奇心上来了,伸出一根手指头向前凑了凑,小心地向水壶靠近。此时水壶在我面前如同一个炸弹,仿佛手一碰就会炸掉。我的手接触了一下壶身,一股火辣辣的痛遍布我的全身。我想:不要碰壶身了,还是抓着壶把吧!我把手又伸向了壶把。壶把冰凉冰凉的,我才放下了心,但依然离壶身远远的,生怕烫到。

我小心翼翼地拎着水壶走向热水瓶,心想:一定不要烫到手。终于,我把开水壶拎到了厨房。

我准备倒开水了。先拿来一个空开水瓶,打开瓶盖,用一只手运了运力,把那只手搭在水壶把上,用劲向上举了一大截。我费劲地把水壶嘴对上开水瓶的嘴,一下子把手臂抬过了头顶,水流便如一道溪流滑入开水瓶中。我心中十分紧张,手也不听使唤地颤抖起来,水珠便如一个个顽皮的小孩跳出了瓶口。我紧张极了,头上冒出细小的汗珠,大气也不敢出,心想:这也太难了吧,刚才差点烫到我。倒着倒着,我的手臂酸了。我放慢了水流的速度,紧张得大气也不敢出,时不时看一看如老虎嘴巴的水瓶口。终于把水壶倒满了,我松了一口气。

指导老师 刘吉才

浅谈错别字

□ 高邮中专 吴忠

打字,这些设备自带智能输入法,使得错别字少多了,但不难发现错别字的现象仍时有发生。有的词语拼音一样,意思也难辨,即使用拼音输入法两个词也会同时跳出来,如果学得不精就会用错。比如“唯一”和“惟一”,有人认为两者可以通用,其实是有区别的。前者强调客观上只有一个,如,这是这条河上唯一的一座桥。后者则侧重主观上认为,如,数学是我唯一喜欢的学科。

有些异体字不能算是错别字,比如“喆”同“哲”,“堃”同“坤”等,意义、读音相同,但前者只能用在姓氏人名或地名上。2013年6月国务院发出关于公布《通用规范汉字表》的通知,把“哲、喆、森、昇、邨”等45个异体字调整为了规范字。一些变体字、谐音字就是错别字,这些字在短视频上广泛流行,比如把“钱”写成“米”或者“前”,小朋友写成“小盆

友”,同学写成“童鞋”等等,太多了。起初可能一是播主为了规避平台规定的敏感字想出的办法,后来却成了吸引眼球、增加流量的一种手段,大有泛滥趋势。还有就是广告,用一些谐音字作为创意。如,卖咳嗽药写“咳不容缓”,卖酒写“酒负胜名”,等等。有专家针对这一现象指出:“这让语言基础并不牢固的未成年人在语言文字学习中受到了极大的负面影响。”“默认错别字成堆是对恶趣味的纵容,追捧错别字更是一种文化病态。”如今我们政府有关部门已经注意到了这一点,正在积极改变这一局面。

怎样避免写错别字?网上介绍了很多方法。我觉得最主要的还是态度问题。如果认真对待,纠正错别字不是多难的事。应该把易写错的字词单独多比较比较,其实也花不了多少时间。有的人在“在”“再”不分、“的”“地”“得”混用,除了学得马虎,确实不知道它们的区别外,更主要的是主观上不重视,认为用错了也无所谓,甚至还美其名曰:不拘小节。唉,这样的人做什么事才不会马虎呢?

点头答应。

“老师,你还是去我家做客吧,我家离学校近。”好家伙,云云真会请客,还知道比较距离远近。想她刚入园的时候,可真是让我操碎了心。入园哭,离园妈妈来迟了也哭,中途也会莫名其妙地哭,问她,说是想妈妈了。小朋友不跟她做朋友也哭,不小心碰了她更是哭个不停。不觉中,云云长大了。

“老师,你去我家吧,我家也有好吃的,我全拿给你吃。”桦桦、伊伊两个小娃同时向我发出了邀请。

被孩子们的真情感染着,幸福感油然而生。

请客

□ 市周山镇幼儿园 黄桂英

“哇,吃这么多好吃的食物,可以邀请我去你家做客吗?”我半开玩笑地逗小姑娘。“可以呀,欢迎老师去我家做客。”小姑娘热情地回应。我俩的谈话一下子引发了更多小朋友的兴趣,他们纷纷向我发出了邀请。

“老师,你今天去我家做客,我家有许多好吃的。”鹏鹏热情地邀请我。“好,我今晚去你家和睇睇家做客。”我

爷爷上过高中,是个有文化的人,还写得一手好字。每年过年,街坊邻居都扯着红纸来家中,让爷爷写春联。爷爷便大笔一挥,在红彤彤的纸上写下“春回大地,福满人间”几个乌黑的大字。墨水在纸张上尽情浸染,黑配红,甚是庄严、大气。

爷爷从小就教我练字,十分严格。一练就是几个小时,有时写不好,甚至还用戒尺打我手心。每次都是那句话:“等你字练好了,过年我带你一起写春联。”我含着眼泪,嘀咕着:“现在人家过年都买春联了,谁还会请你写啊?”

十二岁那年过年,爷爷看我字练得有进步,便带上我一起,在家给邻居写春联。爷爷大清早就起来,摆开桌子,摆好笔墨纸砚,恭候邻居们的到来。我在旁边睡眼朦胧,浑身冷得发抖,更加不耐烦了。不出我所料,邻居只稀稀拉拉地来了几个。爷爷满脸堆笑地和他们打招呼。接过第一张红纸递给我,第二张红纸给他自己,又是大笔一挥,几个厚重的墨字跃然纸上,和谐美观。等爷爷第一张春联快写完了,我才开始动笔。由于心中积压着不满,我故意没有好好写,压着毛笔尖在纸上拖,写出来的字退步了不少。爷爷看出来,但他笑着对我说:“你闻,这么香,快去看看你奶奶做了什么好吃的!”我高兴极了,扔下毛笔,飞奔进厨房。我扭头透过窗子,看到爷爷把我写的那张春联揉作一团,深深地叹了一口气。

过完年后开始练字的第一天,爷爷拉

云,真美!

躺在披着草衣的软地上,望着蓝天上一片片被阳光镶上银边的云朵,我的遐想飞向那无垠的天际……

春天的云,像一位美丽的小姑娘。亭亭玉立的身姿在空中翩翩起舞,自由飞翔,凝眸顾盼处一片春意。春在她那隐约的欢笑声中,轻柔地飘回人间。

夏天的云,像一位成熟的少女。太阳神像是发怒了,灼热的光逼视着人间,似乎要把一切烤干、烧焦。这时,云姑娘默默地走来了,用圣洁的身体遮挡着阳光。云姑娘默默地忍受着,不知是出于对人类的怜悯,还是难忍巨痛,她撒下一串串晶莹泪珠,化作甘霖,滋润着久旱的大地。

写春联

□ 市汪曾祺学校九(17)班 吕竹君

着我的手说:“爷爷知道,你心里不高兴,我是对你严了些。如今请人写春联的人少了,但还是有的。不管人多人少,你给人家写,是你的一片心啊,能给人家带来不少温暖的。这不就是你们年轻人常说的‘仪式感’吗?”接着他扶着我的手,写下了“温暖他人”四个大字。那双手给了我力量,我终于知道了爷爷的用心——温暖他人,温暖这个世界。

从此,我便开始好好练字,不再埋怨爷爷的严厉。每当练乏了,我会看看那四个大字,提笔落笔之间,满满的使命感。我开始期待新年,期待那些能为别人带来温暖的日子。

去年大年三十,天格外冷,寒风飕飕,直往我衣领里灌,冻得我直搓手。爷爷看我这副惨相,对我说:“你歇着去吧!”我摇摇头。这次我一接过红纸,便学着爷爷的样子,挥开毛笔,笔尖一压又一提,写出“春回大地,福满人间”几个大字。爷爷和我同时写好了第一副春联。爷爷的字扁平、厚重,有沧桑感;我的字清秀、飘逸,有“少年不识愁滋味”的洒脱、欢快。我们心里都想着同一件事:新年伊始,给他人送去温暖,温暖他们整一年。

指导老师 龙振

云赋

□ 市外国语学校 王健

秋天的云,像一位恬静的少妇。她远远地像有些羞涩般地望着大地,那身姿格外楚楚动人。

冬天的云,像一位慈祥的母亲。她忧愁地望着她的儿女们——树木、山川,乃至奄奄一息的小草,看着它们在发抖。她开始抖落自己的肌肤,于是满天飘起了雪花。

云,有人说你是“浪荡和游魂”,那都随他去吧,我永远崇敬你、赞美你!

指导老师 于娟娟

小学数学与优秀传统文化的相遇

□ 市秦邮实验小学 张涛

文化是一个国家、一个民族的灵魂,中华五千多年的优秀传统文化博大精深,是我们中华文明的瑰宝。《义务教育数学课程标准(2022年版)》提出,数学课程内容要继承和弘扬中华优秀传统文化。因此,在小学数学教学中,教师要有意识地渗透优秀传统文化,不断丰富教学内容,发展学生的数学核心素养。如何才能做到将传统文化融入数学课堂呢?笔者认为可以从以下几点来探索。

一、用数学眼光“看”传统文化

新课标提倡引导学生用数学眼光观察现实世界。在日常教学中,教师要有意识地挖掘数学教材中传统文化的内容,在课堂上引导学生学习数学知识方法的同时感受优秀传统文化。比如,学习认识数时,可以从古人结绳计数说起,古代用结绳计数的方式来记录事物的数量。当学到数十进制时,相机告诉学生,由于记数的需要,古人想到了“逢十进一”的计数方法。学习分数概念时,向学生介绍,古人在分劳动收获时遇到了不够分的实际问题,聪明的古人就想出了分数,他们用算筹来表示分数。在学习“千克”与“克”内容后,可以向学生介绍“斤”“两”这两个日常生活中人们经常用到的市制单位,揭示成语“半斤八两”的由来,告诉学生“斤”“两”与“千克”和“克”的换算关系。在学习了圆的周长计算公式后,告诉学生早在公元前1世纪我国古老的数学著作《周髀算经》中就有“径一周三”的记载,即圆的周长大约是直径的三倍。在学习《解方程》一课时,通过简述让学生了解到方程思想的历史文化传承,我国2000多年前数学专著《九章算术》就记录了用一组方程解决实际问题的方法。教师通过挖掘教材中的传统文化,既让学生领略了中华文化的博大精深,又凝聚了学生的文化归属感,培养学好数学的自信。

二、用数学思维“想”传统文化

新课标提倡培养学生用数学思维思考现实世界。在日常教学中,教师要有步骤地让学生在数学活动中操作、发现、分析

和验证,在理解数学知识的同时感受优秀传统文化。比如,在学习“图形的运动”内容时,为了帮助学生感受平移、旋转、轴对称在生活中的广泛应用,体会数学的美,可以在课堂中组织观察活动,为学生展示风筝、剪纸、脸谱等传统文化,其绚丽的色彩和精美的图案无疑会激发学生的探索热情。同时学生经过观察和思考,会更容易理解这些优秀传统文化中蕴含的轴对称等数学思想和方法。在教学《圆的认识》一课中,当学生动手画圆之后,教师可以借助孟子的名言“不以规矩,不能成方圆”,从多个角度深化学生对圆本质属性和传统文化内涵的认知。学生在这样的文化渗透中学习数学知识,会获得很好的效果。

三、用数学语言“说”传统文化

新课标提倡发展学生用数学语言表达现实世界。在日常教学中,教师要有目的地引导学生,在数学交流等活动中,既掌握数学学科知识,又积极弘扬优秀传统文化。比如,在学习《年、月、日》单元时,可以从生活中提炼优秀传统文化,先从学生自己的生肖引入,再由生动可爱的十二生肖引出十二地支,“子鼠丑牛寅虎卯兔辰龙巳蛇午马未羊申猴酉鸡戌狗亥猪”这朗朗上口又富有童趣的生肖儿歌,学生的积极性和主动性一下子就调动起来了,都想找一找自己属相对应的是哪一项地支。接着由十二地支引入十二时辰,在古代常用十二时辰表示时间,随后介绍24小时计时法,将十二时辰与现在的时间一一对应。这样层层递进的设计,既让学生学习了数学知识,又能将优秀传统文化与小学数学融合起来,让学生体会到中华优秀传统文化的历史渊源,增强了民族自豪感。在学习《统计与概率》这一部分内容时,也可以结合优秀传统文化中的生态环保理念开展主题实践活动,让学生调查生活中一些不环保的小事情,如乱丢垃圾等,通过统计分析的方式对所在环境进行关注。这样不仅可以帮助学生学习数学知识,还能有效提高环保意识,传播传统文化。

我的成长记录

□ 市汪曾祺学校七(4)班 张颖

好,就让教练放手了。结果喝了几大口泳池里的水。这水好咸,你们不妨亲自去体会。

9岁:和老妈发了好大一通脾气,摔碎两个盘子、一个碗。当然,最后是我自己收拾的。

10岁:和弟弟抢零食吃,被揍了。奶奶怕别人笑话我,就给我裹了一个围巾,戴了一个口罩。这还不算啥,关键是一路上都听到人在议论我,说我可能有什么传染病。

11岁:比赛得了个一等奖。这可把我妈高兴坏了,带我去吃了顿火锅,结果是我肚子疼得受不了,去了医院。医生说是胃胀气。天呐!这就是乐极生悲、物极必反吗?

12岁:人生中的第一次,去挑鼻子上的“黑头”。把我疼得死去活来,眼泪差点儿把家淹了。

13岁:现在进行时……

14岁:将来进行时……

指导老师 吴柳琪