



该怎么爱孩子

□ 姚正安

父母该怎么爱孩子,或者说,父母对子女怎样的爱才是真正的爱,这成了一个问题。这个问题,已经不是一个家庭问题,而成了一个社会问题。

几天前,听两位老年女性在交流,我想到这个问题已经严重地困扰着很多家庭。

一位说,孙子在家里什么事也不让他做,学习还是不好,还不能批评,一批评就东躲西藏,弄得一家人全城角角落落地找,就差报警。你说着急不着急?

另一位说,孙女已经上大学了,学习是不丑,可是什么都不会做,她妈妈过一段时间要赶过去帮她洗衣服,收拾床铺。放假回来,一个人关在房间里,不晓得做什么。以后结婚生子,怎么办? 哪个父母能陪子女一辈子啊!

其焦急焦虑是可以理解的。如此之事,不是个案。

我们不禁要问,子女为什么会这样,问题到底出在哪里? 我以为,首先出在家庭,出在父母。家庭是孩子的第一课堂,父母是孩子的第一位老师。既然是课堂,是老师,就得给孩子以教育啊。可是,现在的家庭,现在的父母,是怎么教育子女的呢?

上学,从幼儿园开始,就有专人接送。饭盛得好好的,就差送到口里。家里的大事小事,从不让孩子沾边,油瓶倒了也不让扶。父母唯一关心的就是孩子的学习成绩。成绩好了,眉笑眼开,成绩差了,愁眉苦脸。孩子成了学习的工具,除了学习什么也不会——不会尊重人,不会料理自己,不会为父母分担点点负担。

这能怪孩子吗? 不能,你没教他们做呀。

这能怪父母吗? 父母也很委屈。他们认为,孩子学习已经很苦了,哪还能让他们做家务呢? 部分父母文化水平不高,以为自己在学习上帮不上孩子的忙,只能减少他们的其它负担,宁可自己苦点,也不让孩子们辛苦。

想法当然不错,但是父母可能没有想到,孩子不会在你身边一辈子,总有一天会像一只小燕子一样,自己要飞高飞远的,你不让它从小在窝边练习飞翔,长大了还怎么飞高飞远呢?

包揽子女的一切,看上去是爱,其实是害——害孩子,害家庭,甚至害社会。

那么,父母该怎样爱孩子,或者说怎样的爱才是真爱?

孔子不愧为圣人,他在二千多年前就看到了这个问题,而且给世人以指点。

孔子说:“爱护他,能不使他勤劳吗? 忠于他,能不去规劝他吗?”(原典为:“子曰:‘爱之,能勿劳乎? 忠焉,能勿诲乎?’”《论语·宪问第十四》)

我不知道孔子是在什么场合下讲的这句话,可谓言简义丰。我们只看前一句,“爱护他,能不使他勤劳吗?”孔子用了反问句,意即爱护一个人,一定要使他勤劳。反问句强调了语势,突出了语意。这个“之”是代词,指代谁呢? 我以为,是两类人,一类人是子女后代,一类人是下属晚辈。

孔子告诉我们,父母对子女的真爱,便是使他们勤劳,勤于学习,勤于思考,勤于劳动,学习只是其一。

北宋大儒苏轼对孔子这句话作了注解。苏轼曰:“爱而勿劳,禽犊之爱也。”(朱熹《四书章句集注》)

苏轼说,如果爱而不使其勤劳,就如同禽兽之于犊子一样的爱。通俗地说,如果父母或上级对子女、对下属爱,而不使他们勤劳,就如同狗妈妈爱护狗崽子一样——完全出于本能,而无一丝一毫之理智。话说得有点尖刻,但道理很清楚。对一个人的爱,不使其勤劳,就是动物性的爱,而不是人类之爱。人类除了情感,还有思考,有规划,有责任。

每一位父母的责任是将子女培养成人。成人不只是有学问,还要有能力,有品德。

一个只知道学习,其它都不会不懂的人,能算是成人吗? 当然不能。因为当一个人走上社会,需要的不仅是知识技能,还有待人接物的礼数、工作生活的本领,还有应对各种复杂情况的能力。缺乏这些能力,在社会上也将是寸步难行。看看一些高分低能者,我们就能懂得对子女进行综合教育是多么重要。

至于,上级对于下级,也需要使之勤。如果一位领导把下属的事都做了,而让下属得不到锻炼和提高,这是一个好上级吗?

父母对子女的真爱,是把子女栽在大地上,经风雨见世面,而不是养在盆子里、置于温室中,否则,一有风吹草动,就会惊慌失措。到那个时候,悔恨晚矣。

孔子只讲了一个“劳”字,需要我们悉心领悟。著名教育家陶行知对教与学提出过更为明确的要求:“千教万教教人求真,千学万学学做真人。”这里面的第一个“真”,是真知,是真理;“真人”,是指完整的人、健康的人、品德高尚的人。

父母对子女的教育也应该朝着“真知”“真人”的方向努力,否则就算不上真爱,而且是父母的失职。

时喝止并批评教育才对,但我们发现有的家长却视而不见,甚至还帮小孩端盘子。这样的家长是愚蠢的,会因小失大,因为无形中助长了小孩的自私行为。这种缺教养的孩子长大了,会以自我为中心,损人而最终害己,必然受到社会的严惩。这种案例不胜枚举。所以马未都说,一个家庭的成功,很大程度是看父母有没有培养出有教养的孩子。

德国作家黑塞在《获得教养的途径》一文中认为,读书是获得教养的主要途径。他劝人们多研读经典,在读经典过程中完善自我,提高教养。他说得不无道理,好的书自会教化人,但我们也会发现,很多读书不多的人也很有教养。因此,除了多读好书以外,社会环境、家庭教育、学校教育,等等,对教养的形成都有重要的影响。

教养与修养是两个容易混淆的概念。教养是通过教化而养成的道德的、文明的精神或物质行为。修养是一个人的综合素质,包括知识技能、心理素质、情绪管理等。教养更多地表现为一个人的外在行为方面,而修养更多表现在一个人的内在修炼方面。

论教养

□ 吴忠

别人着想,自觉约束自己的行为,让人肃然起敬。其实,教养与衣着、地位等没有必然关系,我们常常看见,衣冠楚楚的人不一定就是绅士,一些有地位的人平时说话嘴里也会妈妈奶奶的。更有一些伪君子,比如我知道某男士在外面可以为别的女士拎包、开门,很有风度,回到家在老婆面前则斤斤计较,风度全无。真正的教养是一个人内心自发的表现,是对每一个人尊重,而不是专对某个特定群体。实际上,教养的形成源于对整个世界的深刻认知,源于对整个世界的敬畏之心,有教养的人对每一个人都会自然地同等尊重,无需刻意。

教养要从小孩抓起。见到小孩缺少教养的行为,家长应该立即给予批评教育。比如在宴席上,某小孩喜欢吃基围虾,把一盘虾全端在自己面前,然后准备一个一个消灭,全不管别人吃不吃。这时候家长应该及

看懂了“驿”字

□ 陈正祥

“驿”字,为什么用“马”旁? 通过到孟城驿细看细品,有了深刻的体会。

高邮城南的孟城驿是全国发现的保存完好、规模较大的古代驿站,是全国重点文物保护单位。古代,没有汽车火车,更没有飞机,传递文书,传报命令,最快的交通方式是骑马。路程远的,也只有快马加鞭,在驿站接力,继续奔驰。驿站,是来往官员交接的中转站,也是邮差和驿马的休息地。

孟城驿大门的东南边,有一个清水塘,塘边立有一块碑,题名:马饮塘。马饮塘的清水,让奔驰而来的驿马解渴。只见碑旁有几匹石马,形态逼真,有的呈吃草状,有的摇尾休息,随时待命出征。

孟城驿展览馆展示了我国三千多年的邮驿通信历史,其间包含了骑马、养马、敬马的内容。馆内有马房和养马人、邮差(骑马人)的宿舍,生活设施齐全;有马神庙,是祭祀马神的地方。驿马常年在在外奔驰,养护很重要。传说阴历六月二十三是马神的生日,从驿人员在马神庙祭拜马神,祈求保佑驿站人马平安。

参观了孟城驿,让人真正看懂了“驿”字:驿,有马才行!

儿时爱看小画书

□ 汪凌

独凳子,小心地取下每本小画书的封面,贴在用牛皮纸做的书套上。我们三天两头就会跑过去,花一分钱,可以挑选一本小画书,坐下来看,厚一点的书或特别有意思的书则要付二分钱(我感觉很贵,很心疼)。记不清有多少次,放学后完成了家庭作业,我们就会跑去“泡”书,直至天色渐渐黑透,才依依不舍地离开那儿。

从某种意义上说,那些小画书就是我的文学启蒙老师之一。像《红灯记》《沙家浜》《鸡毛信》《小兵张嘎》《看不见的战线》《战友》《海岸风雷》《地下游击队》这些小画书,都给我留下了深刻的印象。书中主人公的崇高精神和浩然正气,在我幼小的心田里,播下了真、善、美的种子。

时间匆匆流逝,我已到了“夕阳红”时期,但从童年起养成的爱读书的习惯,至今未改。只是在生活中,小画书却离我们越来越远了。一种新的收藏项目已然兴起多年——收集、珍藏各种旧小画书,这不免使人平添几分惆怅和感慨。

岁月静好读点书

□ 黄安良

去年上半年某一天,孙女在上幼儿园托班时,班里组织一次叫做《我爱我家》的讲演活动,由小朋友介绍各自家庭主要成员。当听到她那稚嫩的声音“我的爷爷天天看书,什么书都爱看”,我的心头不觉一热——小小年纪,爷爷的这点爱好,你咋全都记在心里头啦?

读书,是我屈指可数的几个业余爱好之一。打从初中起(那时的学生不像现如今,没有兴趣班,课业负担不重,空余时间较多)便无需遮掩地读点与数理化无关的闲书,既无计划更无目标,有啥看啥,通宵达旦,一天一夜读完一部长篇算不了什么。当兵在部队二十来年,干的几乎全是新闻、宣传、秘书之类的活儿,与书自然有着亲近之缘。数十年的读书经历,虽未曾有过被称之为“颜如玉”“黄金屋”等那些令人神往的体验,但通过读书丰富了我的知识积累,助力了我的进步成长,那是不容置疑的。如今退休在家这几年,越发感觉到在岁月静好的日子里,泡上一杯幽香四溢的龙井,安安静静地读点书,真的是快乐多多,收获多多。

置身书房,我的退休生活少了寂寞、多了充实。退居二线常听有些退了休的老同志说,退休后的日子很难熬啊,上班时忙忙碌碌又苦又累,巴望着早点退休回家,尽享天伦之乐,现在反倒整天无着无落,人也仿佛失去了方向和重心,可以说是度日如年。闻此言,心极恐! 不禁自问,我该咋办? 然而,当真到退二线那一刻,反倒坦然安静了下来:不用上班了,24小时任由自己支配,一个人安安静静坐下来读点书岂不更好? 是的,当我走进自家的书房,看着那整面墙并排站立着的满满6大柜2000余本书籍,不禁感叹,对不起老朋友了,这么多年很少翻动,实在是抱歉。便着手将四十几年来的藏书,依照政治读本、领袖著作、中外名著、名人传记(回忆录)、军事文学、人文社科、中外戏剧、经典散文(随笔)等以及部分文化名人、著名作家等按不同条目分类有序排列,经过几天的整理归类,不仅类别清晰,拿取方便,也很赏心悦目,喜悦之情油然而生。这几年我一般都坚持每天两小时的阅读时间,既体验到了阅读过程中的乐趣,又使得自己退休后的生活变得更加充实,全无失落寂寞、无所事事之困惑。

捧起书本,我的读书内容和写作兴趣也悄然发生了变化。退居二线尤其是到龄退休以后,时间相对充裕和自由,这当中首先使我在读书内容上发生了新变化。因多年部队政治机关和地方党政部门工作性质所决定,以前的读书面相对较窄,内容也比较中规中矩,总体上是灌输说教的多,生动有趣的少。随着年纪增大,视力下降,记忆力大不如前,如何增加读书兴趣是我面临的一个很大难题。见此,儿子拿来了平日里他喜爱的(此前我是不屑一顾,从未翻动过)梁羽生《白发魔女传》《七剑下天山》《萍踪侠影录》以及古龙、金庸等武侠类小说和JK 罗琳的《哈利波特》(全七部)、刘慈欣的《三体》(全三部)等科幻类小说。“老爸,你有空可以换着看看这些,生动有趣,别有风味,一定会喜欢的。”还别说,当我的目光和兴致转移到这两类小说之后,竟被其中很多奇特武功和想象的不断变化所吸引。武侠小说中的武功和招式经常被赋予一些寓意和象征性的意义,这当中人物情感和性格塑造中的深刻内涵让人过目难忘。科幻小说更是随着情节的不断丰富变化,令人目不暇接,极大地增强了阅读过程中的愉悦感和视觉上的冲击力,常常让我爱不释手、废寝忘食。

随着读书兴趣的丰富和拓展,我在写作上也开始了新的尝试。以前在部队工作时与文字打交道是我的主业,大多埋头于新闻报道、领导讲话和公文撰写,回地方工作后仍旧兴趣尚存,时不时地结合工作写点调研报告、工作研究、理论探讨、经验总结等,这期间有20来篇分别被《人民日报(内部参阅)》《领导科学》《党政论坛》《决策参考》等国内有一定影响的期刊登载。说实话,这些文章发表时觉得分量挺重,领导评价说是有思想有深度,有理论探讨有实践总结,自己也颇为得意和自豪,但现在看来还是基于迎合说教的成分多了一些,掺杂着官腔官味的东西也还不少。近年来我尝试着将生活中一些熟悉的人和事,通过小小说、散文、随笔、游记、市井故事等不同体裁形成文字,其中有些被《中国社会报》《杂文报》《中国老兵》《家庭与生活报》《高邮日报》等采用。虽说从上世纪70年代末开始陆陆续续见诸报刊的东西不少,但令我颇为看重的还是近年发表的这类文字——寻常生活跃然纸上,人间小温倾注笔端,自己认为有生活有情趣,别人觉得有故事有看头,细读慢品,别有滋味。

岁月静好读点书,其乐无穷。让我们共同感受读书之快乐吧!