



今日高邮微信  
高邮日报手机报

在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100 QQ: 486720458

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

**编者按** 由市融媒体中心 and 市集邮协会联合主办的《秦邮亭》栏目,将从今年开始在每月中下旬与广大读者和集邮爱好者见面。

本栏目设有《孟城邮人》《孟城邮话》《孟城邮画》(集邮题材的摄影、美术作品)和《古诗颂邮都》(相关书法作品)等栏目,欢迎广大读者和集邮爱好者赐稿。同时,希望大家对如何办好这个专栏提出高见。

## 《运河水》邮集心得

□ 潘秀珍

2023年3月份,我编组了一框文献类邮集《运河情》——高邮市大运河集邮研究会六周年回眸,用文献邮品记录了大运河集邮研究会6年来的工作。去年8月份是大运河集邮研究会成立7周年的日子,9月份大运河集邮研究会与高邮市水利局共同举办了大运河集邮展览,我编组了一框专题邮集《运河水》作为《运河情》的姊妹篇。

凭直觉《运河水》这部邮集还是比较好的,但是到了真正编组时却遇到了阻碍。首先专业知识储备不足。一是我对运河水的水路一知半解,在我认知中运河水是长江水,由南往北,或由北往南,再输送到支流,一路畅通。其实不然。编组专题邮集要准确地表述运河水的路线,有一个环节不通就会被卡,编不下去。二是邮品的局限性。邮政发行的大运河邮票很少,不能满足专题邮集的要求,这些都增加了编组的困难,打破了我原来的认知。

面对困难只有去学习,从书中和有关史料中找标准答案。我看过的大运河8盘光碟,把光碟中的解说词全部用手写的方式记录下来,记录簿中的资料就成了大运河的史料,需要时间去查寻,找标准答案。阅读有关大运河书籍,进一步梳理运河水的走向、来源、分支和运输通道,弄清运河水的来龙去脉和分支,查阅资料花了我编组邮集的一半时间。

通过学习,我明白了大运河的水系,相互之间的衔接。京杭大运河,1794公里,北起北京,南到杭州,流经北京、河北、天津、山东、江苏和浙江六省市。大运河全程可分为七段:通惠河、北运河、南运河、鲁运河、中运河、里运河、江南运河。沟通了海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系。

通过学习,我明白了大运河水是分段流淌的。大运河是由人工河道和部分河流、湖泊、河道、江水共同组成的,各回各家,以此来确认它各个河段的源头。鄱阳湖、洞庭湖、太湖、洪泽湖、巢湖等大淡水湖与长江相通,有调节水量的功能,长江水可以进入大运河。

通过学习,我明白了大运河引水工程。我国南到北地势北高南低,使用水闸水坝可以调节水位。

水闸、水坝在防洪、调节水位、沟通南北大运河、漕船的运行、控制排水和灌溉等领域都有广泛的应用。京杭大运河南至扬州,再与淮河水系相接,淮河水闸、水坝使得江淮之间的货物运输更加便捷,加强了北方与长江流域之间的联系。黄河上修建拦河闸大坝沟通了南北运河。大运河水量充足,两岸居民可用于灌溉农作物,大运河水源通过节制闸进入到灌溉区域。南水北调东线工程,即从江苏扬州江都水利枢纽提水,具有引水排涝、通航、改善生态环境等综合利用功能,是国家战略东线工程,向华北地区输送生产、生活用水。大运河作为南北交通大动脉,贯通水路交通,实现了南北之间的物资交流和文化沟通。

理清了大运河水路,我顺利地编写出了邮集纲要。共列出了四章16节,一是大运河水的线路,二大运河引水工程,三大运河水的功能,四是大运河水造福于民。

根据纲要购买邮品。大运河邮品发行的邮票少封片多,为了避免这一问题,我对邮集做了适当的拓展,尽最大努力做到封片票的均衡搭配。在邮品的购买中遇到空缺,有钱在网上买不到,缺一枚邮品一页贴片就难以完成,真是让人苦恼。自己在家翻箱倒柜找大运河邮品,还是补不齐。如运河名城临清,在大运河上有着重要位置,但就是找不到有效的邮品,几次求助济宁大运河研究会会长王景生,大热天的他帮我找了邮戳和邮资片寄给我。分别与大运河沿线城市和本市的邮友们联系帮忙,经过邮友们的帮助,终于把空缺的邮品补齐了,欣喜若狂,邮友相互帮助的感觉真好!

通过编组这部邮集,我深深地体会到大运河邮集不同于其他的专题邮集,它要求围绕大运河这个主题,从不同的角度来讲好运河故事,要求纲要章节之间注重逻辑性、均衡性,做到环环相扣。正确使用邮品,坚持用邮品讲故事。

千年流淌的大运河为人民群众带来越来越多的实惠,运河水孕育了城市,滋养着古镇,造福于民,勤劳智慧的运河儿女,依托独特的运河水资源,在这片浸润了千年悠悠的土地上幸福快乐地生活。

## 文献集邮整理类的思考

□ 吴水青

参观了“高邮2023中华全国集邮文献展览”,更清楚地理解了集邮文献展览中集邮文献类与文献集邮整理类的不同。集邮文献类属于国家级专项邮展类别,而根据《文献集邮整理类征集及评审办法》评审规则,文献集邮整理类暂时不属于国家级专项邮展类别,不纳入国家级邮展成绩,可单独评奖。对于“文献集邮整理类”展品的分类,有不少专家会士作了论述。这里,笔者根据对本次集邮文献展览中“文献集邮整理类”展品的学习和研究,试着给“文献集邮整理类”展品作分类,目的是提供给集邮爱好者研究和整理“集邮文献”一个思路。

一是回顾集邮历史,花落有痕。记录各研究过往的集邮人、事、活动及资料,见证一段历史,体现集邮文化的厚重,弘扬和传承优秀的文化传统,增强文化自信。人物类,如《郭润康:大众化集邮的践行者》;社团类,如《周今觉创建的中华邮票会开创了集邮的新纪元》《1980年代的上海大学生集邮》;集邮报刊类,包括官办的、民办的,如

《〈中国集邮报〉文献记忆》;集邮活动类,包括邮协会议和各类邮展等,如《中国邮文化节》《全国集邮联首次邮展筹备史料》;创建类,如《中国集邮家博物馆筹建、开馆工作回眸》《打造东方邮都》。这一大类与下面几类相比,它更富有历史感,侧重回忆,保留过往的印迹,挖掘历史意义。集邮史选题广泛,素材众多,展品易于交换取得,但要达到高水平,不仅需要大量精力,还要有一定财力的投入。

二是集邮人事,记录个人集邮历程,抒写心路情怀。个人的集邮活动经历,《邓和茂爷爷亲历中华全国集邮联合会“二大”记》《我出席大连市集邮协会一大》《机要邮件传递60年》。每一个集邮爱好者都会有一段独特的集邮历程,它成了集邮爱好者人生的重要组成部分,视如生命,集邮陪伴人生,休养身心。所以,每一个集邮爱好者都可以编辑出一部属于自己的展品,可以是一个浓缩的集邮人生,也可以是一个影响自己集邮的事件。

三是聚焦邮品,明辨邮票邮品的前世今生。如《“稿”字邮票的“身

世”》《盐阜地区邮票文献资料整理》。一些邮品的版别、厂铭、错版,甚至原稿、假票等,这一类需要有较高的邮识,更能体现研究的层次。

四是集邮相关,普及集邮,弘扬集邮文化。如《〈邮缘〉我国首部浪漫的集邮电影》《社会报刊的集邮报道》。这些虽然不都是邮协本身的集邮活动,但也与集邮相关,紧扣集邮,都有意义。

本次文献集邮展览,展品内容丰富,形式多样,体现了参展者对集邮文献收集、整理、研究达到了一个较高的层次。但在观展时,笔者还觉得,在编组时还需要进一步加强研究,借鉴学习,要有精品意识。一是要避免平面化,要有立体感。编组展品,不能简单罗列文献,不能依次叙写历史;不但要有历史进程,还要发掘历史规律,更要联系时代背景,以此叙说大时代中的集邮史。二是要避免只展示,要会叙事。要明确主题,按照主题梳理出一条叙事线,学会讲好故事,以此来编组展品。三是要避免泛化,要有精品,不是所有文献都能参展,一定要紧紧围绕“邮”字说话,即使是邮品,也要有所选择,去粗取精,以高价值的文献取代低价值的文献,这也提醒我们,各种集邮活动和邮展工作要有档案意识,重视保存,善于整理。

## 生肖戳地名与日期的最佳选择

□ 任仁

我以为收集生肖题材邮品,最重要的因素就是与该生肖相关的地名戳和戳上的日期。这个重要因素就是地域性和时效性。

目前,收藏到的生肖地名戳有许多是“临”或“代”字邮政日戳。出现这种现象的原因一是乡镇区划调整,导致原来是生肖地名的邮政局(支局、所)相继撤销。例如:高邮市马棚乡为了满足生肖集邮爱好者需求,就采用增加临时邮戳代之。

二是原本就没有这个生肖地名戳,被生肖集邮爱好者挖掘出来与生肖有关的地名。例如:高邮卸

甲的虎头村,以刻制成文化戳、风景戳用之。

应该说,这两类生肖地名戳戳的含金量都低于正常营业的邮政局(所)使用的生肖地名戳戳的龙虬、龙奔。

也就是说,“临”字或“代”字生肖地名戳戳为集邮而集邮,具有浓厚的商业色彩,而不是邮政普遍服务中日常使用的邮政日戳,而集邮收集的邮品就是在邮政普遍服务中自然形成的邮品。

再说生肖邮票戳盖戳的最佳时间。

生肖邮票,发行时间为1月5



日,这个日期与生肖文化本身几乎无关。但是这个戳也有它的存在意义,毕竟反映的是生肖邮票中的首发日期,这一点不能忽视。

与生肖有关的时间节点一般而言就是除夕和正月初一尤以交接封难求。原因:除夕日正常上班,正月初一正常上班的邮政营业部门少之又少,所以想收集生肖藏品的要重视这一现实。我虽集邮多年,但拿不出几件交替实寄的生肖封片,正月初一实寄的邮品也很少、总之要明确收藏目的,编什么邮集,重点在哪里,然后选择生肖邮品的戳。



# 秦邮亭

市融媒体中心 市集邮协会 联合主办

## 做文明市民 为城市添彩

