

明代高邮州晏公庙小考

□ 晏金洲

明代高邮州，是宋代、明代、清朝时期地方名（今江苏省高邮市）。高邮州称谓起源于宋代，《高邮州志》亦然。宋代以后，历为高邮军、高邮州、高邮路、高邮府，1912年废高邮州复置高邮县。1991年正式建高邮市。宋代建炎四年，升高邮军为承州，领承州、天长军，辖高邮县与兴化县。明朝洪武元年（1368年）置高邮州，领兴化、宝应二县，属扬州府。清代顺治元年，置高邮州，属扬州府，不久遂为散州。

一、高邮地区水神——晏公庙

高邮州有高邮湖和大运河，南宋时期的黄河夺淮造成的黄泛区不断扩散。明清时期位于淮河下游的高邮终于成了重灾区。如明万历二年秋，“烈风发屋拔木，暴雨如注，淮决高家堰，高邮湖决清水潭，漂溺男妇无数。”历史上频繁的水灾给民众的生命财产造成严重损失和重大破坏，无疑是导致水神信仰盛行的重要原因。高邮地区水神有夏代的大禹、唐代的柳毅、宋代的耿德裕、叶秀发、平水大王、晏公等。

明朝范惟恭修王应元纂隆庆六年（1572年）刻本十二卷《高邮州志》的州城图中在平水大王庙的北侧标注了晏公庙，因明龚显修正统《高邮州志》三卷无存，这是扬州有关晏公庙的最早地方志文献记载。雍正二年（1724年）重修《高邮州志》和嘉庆十八年（1813年）增修《高邮州志》均用文字明确记载了晏公庙。

祭祀晏公的庙宇之修建者全是明代的重臣和将领，都是官修而无民修，时间全部在明代，尤以明初为多，江苏、山东、浙江、江西等省都有晏公庙，凡是湖泊河流，水上交通要道都建有晏公庙，而且香火鼎盛。

晏公原本是江西地方性水神，明初因朝廷推崇而成为具有全国性影响的水神。职司平定风浪，保障江海行船，因而在东南沿海和江河湖泊沿岸地区信仰极为盛行。

二、晏公庙人物原型——晏戊仔

1、《清江县志》记载晏公晏戊仔

明崇祯十五年（壬午，1642年）《清江县志》记载：“崇祯十年（1637年）丁丑科殿试金榜进士、清江县知县秦鏞撰《崇祯清江县志》卷二记载：“晏公庙，在清江镇右，濒江。洪武丙辰（即洪武九年，公元1376年）建，郡人聂铉有记。《一统志》云，晏名戊仔，本镇人，元初文锦局堂长，因病归，登舟尸解，人以为神，立庙祀之，有灵江湖间，永乐中，封平浪侯，今俗讹为酈公庙。”

2、仪征县洪武十八年建晏公庙

扬州地区《仪征县志》申志记载的《晏公庙》云：在巡检司西（江苏省仪征市南二里陈家湾），洪武十八年，兵部尚书单安仁建后复兴盖司水之神。颜志云：按公晏名戊仔，临江府（今江西樟树市，原名清江县，现设有清江镇，仍有晏氏百余户）清溪镇人，浓眉虬髯，面如漆，疾恶如仇，人多敬惮，元初以人才，官文锦局堂长，因病归，登舟而卒。柩未返里，人见其衣冠仪从如生，时月余乃至盖见之时，即死之日也。启棺则以尸解，父老神之，为立庙，明封平浪侯，以灵显江湖。

3、《东南晏氏宗谱》记载晏公平浪侯传

清乾隆三十二年《东南晏氏宗谱》记载《晏公平浪侯传》，全文如下：侯姓晏名戊仔，平浪其号也。尝考侯世系，发源临淄，分派沙河，隶藉临江府之清江镇，故世称侯清江人。侯躯环伟，浓眉、虬髯，面若黑漆。平生质实耿介，重然诺，疾恶如仇，乡人少有不善，必曰：“晏公得无知乎？”其为人敬惮为此。元初，以人材应选，入官为文锦局堂长。文锦局里有喻公者，得道术，著灵征，众立生祠祀之。方画像于壁，拊侯背曰：“若聪明正直，能助我乎？”侯诺，俾图像于左。越三年，偶自文锦局归，登舟，无疾而逝。从者斂具如礼，未抵家，人先见其唱咭导于旷野之间，衣冠如故，月余以死音至，里中人且骇且愕。询其人见之日，即其升遐之日也。启棺熟视，一无所有，盖尸解云。耆老知为神，亦立祠以祀，时父母二弟

俱在，侯数自外遣人通书，馈送不绝，叩之无弗应者。

张真人吕梁遇风，得侯救免，具章奏帝，命提点九江八河。国朝洪武，初征云南，军中人人见侯空中击贼，视其旗，晏字也。云南平，诸将咸以为言，封为平宁侯。岁戊寅己卯，解学士缙谪河州，亲老在堂，家问不通，忧甚。值侯神降，辄为言家中事，皆验。后缙被征起，侯预呼促装，以故缙感立传，详载解文集中。靖难兵繇仪真通真观前渡江，入金陵中流，江风大作，舟几覆，侯为显应，周旋水面，护成祖文皇帝驾，卒赖以安。帝亲见侯来护已，问之，则曰：“水府晏某救驾。”事定，帝承大统，首诏封平浪侯。嗟乎！二祖一臣，超越千古，每逢灾难，侯为拥护，岂非忠义之心，正大之气，有以塞乎天地乎！

至嘉靖甲子年，临江庠生晏仕翘与二友同肄业于塾，适仆人有盗匿其衣物者，三人共祷于公。公降笔曰：“适见天榜，吾家子孙当有复兴者，若窃物吾不知之矣。”后仕翘果登科甲，由推官升刑部主事，改山西道御史，巡按福建。万历丙子年，南昌儒士晏文辉，馆于维杨如皋县葛宅。元旦，主人邀至庙中游玩。时庙祝报年丰歉，辉戏之曰：“此间安得有神乎？”须臾，公神威大振，斧劈天门，足穿地孔，厉声喝曰：“汝系我后代玄孙，奈何吾戏弄神耶？且汝将显贵，今糊口于此自弃胡为？速归故里！”后辉弃馆还南，己卯果首选，随登科甲，由县令升刑部主事，改南京礼部给事中。此后其庇荫后人，預告吉祥之验也。

夫以侯之效忠于国，效灵于家如是，是宜在在祀之不衰也欤！虽然侯以聪明正直为神，非其人不应，非其族不应。彼不修厥德，不追来孝而幸福于回者，神必吐矣！是为记。——明万历晏文辉记

三、明清扬州府及周边县志记载晏公庙

嘉庆《重修扬州府志》——晏锐抗倭战死

嘉庆《重修扬州府志》记载：“甘泉县晏公祠，东关外，祀水神，按留青日志云“太祖渡江取张士诚，舟将覆，红袍救上，且指之以舟者。问何神，曰晏公也。后猪婆龙攻崩江岸，神复化为老渔翁，示以杀鼉之法。问何人，又曰晏姓也。”太祖感之遂封为神霄玉府晏公都督大元帅。所祀水神即此也。

高邮州晏公庙，在平水大王庙旁。

宝应县晏公庙，在北门外今改建碧云宫。

明嘉靖《天长县志》记载：晏公庙在天长县南十里，名成仔，临江清江人，元文锦堂长，登舟即尸解人以为神。

明隆庆《高邮州志》明朝范惟恭修王应元纂隆庆六年（1572年）刻本十二卷《高邮州志》的州城图中在平水大王庙的北侧标注了晏公庙。

万历五年《宿迁县志》晏公庙在县南二里，洪武十九年，民间通建。正德年间义官曹讚重修。

嘉靖三十九年（1560）《重修如皋县志》卷之二 建置坛庙记载晏公庙在掘港场。

《乾隆江都县志·嘉庆江都县续志·卷之八·祠祀》记载：晏公庙在小东门内，祀明嘉靖中死倭难高邮卫经历晏锐。东关外亦有晏公庙，所祀乃水神也。

道光《重修仪征县志》同样做了记载：“公名戊仔，临江府清溪（江）镇人，浓眉虬髯，面如漆，嫉恶如仇，人多敬惮。元初以人材官文锦局堂长，因病归，登舟而卒，柩未返里，人先见其衣冠仪从如生时，月余乃至，盖见之时即死之日也。启棺则以尸解，父老神之，为立庙，明封平浪侯，以灵显江湖云。”

光绪十年《淮安府志》记载盐城县，晏公庙，射阳湖南。安东县，晏公庙，治西南。民国《阜宁县新志》记载阜宁县晏公庙在县治射河南岸海墙头，成化间，邑人

刘盛与侄刘翰同建。民国《兴化县志》卷一记载晏公庙 在东城外 文正里 民国十一年邑人姚定中、陈士杰、解秉钧等集资重修。

四、晏公庙见证漕运辉煌

明朝永乐后漕运、水运的兴起、人口的增长，运输的长距离、水患的多发，也就在沿河、江河湖海之畔祭祀水神。大多数皆民间祭祀行为。

明清高邮州位于京杭大运河中段，是漕运的必经之地。繁忙的京杭大运河是重要的漕运主干道，明永乐年间京杭运河重新贯通后，两京（南京、北京）之间的漕运规模大大扩张。高邮卫设有江北漕运把总指挥二员，明清时期专门从事漕粮运输的军队被称为漕军，漕军不但要从事繁重的体力劳动，有时还要面临漕船沉溺、漕粮漂没的风险。高邮州高邮湖畔有一座明代建立的晏公庙，因晏公有保障行船安全的职能，故得到了众多漕运官兵的崇奉。

五、明代晏公庙的敕建与祭祀地位

洪武年间的《京城图志》，在其《皇都山川封域图考》的《坛庙》下有：“晏公庙，在定淮门外”。与同书同卷载元卫国公庙（为元江南行台御史大夫元福寿所建）不一样，“国朝为立祠鸡鸣山南，春秋祀焉。”虽然没有国家敕建与祭祀的记载，但明初在京城已建有晏公庙的史实毋庸置疑。明洪武营建中都，就在凤阳府临淮县（今安徽凤阳临淮）城南关、县东移风门外建有两座晏公庙，分别是洪武二十六年（1393）、二十七年（1394）创建，其官方色彩不言而喻。而明洪武在西北、西南等都有官员建立的庙宇，其间国家色彩不容否定。

六、《万历续道藏》与万历年间《扬州府图说》晏公庙

1、《万历续道藏》记载道教人物——晏公都督元帅

晏公姓晏，名戊仔，临江府之清江镇人也。浓眉此髯面如黑漆，平生疾恶如探汤，人少有不善必曰，晏公得无知乎。其为人敬惮如此。元初以人材应选入官为文锦局堂长，因病归登舟，即奄然而逝。从人斂具一如礼，未抵家里人先见其畅骊导于旷野之问，衣冠如故，咸重称之。月余以死至，且骇且愕，语见之日则即其死之日也。启棺视之，一无所有，盖尸解云。父老知其为神，立庙祀之，有灵显于江湖。本朝诏封平浪侯。

明代万历《万历续道藏》，对于晏公庙的敕建与祭祀，印证《扬州府图说》记载晏公庙。

2、明代万历年间《扬州府图说》记载晏公庙

据藏于美国图书馆的明代万历年间《扬州府图说》孤本可以看到当时高邮的城隍庙，三官殿，奶奶庙，马神庙，耿七公殿，晏公庙等等。

据高邮州志记载，高邮晏公庙位于康济河平水大王庙侧。看看藏于美国图书馆的明代万历年间高邮州图中耿七公殿位置，于高邮湖上。元代诗人陈基的《高邮湖》有写道：“春深湖水漾汀洲，耿七公祠在上头。蒲帆一幅东风顺，明日从君到楚州。”可见高邮人对于水神的信仰。七公殿于1956年大运河拓宽时拆除。

查考地方县志以及相关史料，最早在明洪武初年到永乐年间，京杭运河沿线从通州到杭州都先后建有晏公庙。嘉庆《重修扬州府志》、道光《重修仪征县志》记载，沿着大运河在宝应、高邮、甘泉（现在的扬州市区）、仪征共有四座晏公庙，在市区的东关外就有一座晏公庙。《重修仪征县志》记载仪征的晏公庙，是明朝洪武年间，由兵部尚书单安仁修建的。

泰州现存最早的老地图，是制于明朝万历年间的黄缎底色的绢本彩绘地图，其述说了泰州府城的历史沿革，勾勒出了泰州古城的城池风貌以及向东的幅员范围。

泰州本平壤无高山，罗浮山、天目山、泰山、中洲山等惟以丈计的土墩，被绘成了立体的山岭形象，巍峨多姿。泰州城的四周绘有城墙、城门及水关，城内标注有州署、察院、千户所、海防道、税课局以及儒学、教场、安定书院。泰州城外则用房屋加树林的形式，来表现草埏、何垛、东台、梁垛、安丰、富安、角斜、耕茶诸盐场，西溪、宁乡、海安三巡司，樊汉、斗门两镇，还标注有晏公庙、黄墓墩、预备仓等。

3、明隆庆《宝应县志》记载晏公庙

明隆庆三年（1569）刻本汤一贤纂修《宝应县志》卷之三记载：晏公庙在北门外，洪武十七年（1384年）邑人钮常建，后废今其地建碧霞宫。

宝应泰山殿，曾经宝应县规模最大的古典建筑群。据《宝应县志·康熙志》记载：“泰山殿（即碧霞宫），在晏公庙旧址。明嘉靖四十年（1561年）建。一曰（1569）碧霞宫，殿宇弘敞，楼阁辉映，为江淮巨观”。明隆庆、万历、清康熙、光绪年间陆续增建，遂形成前后殿宇七进，占地二百余亩，殿房三百余间，佛像数千尊的“宝坊金刹”。整个泰山殿建筑群群巍峨壮观，层层殿阁金碧辉煌，檐牙高啄，画栋雕梁，气势极为宏伟，其香火之盛为东南数省之冠。从明代开始，许多文人游宦，在此登高望远，击节吟唱，留下了许多不朽的诗篇。

七、民国兴化晏公庙——北宋名相晏殊说

民国《兴化县志》卷一记载晏公庙在东城外文正里，民国十一年（1922年）邑人姚定中、陈士杰、解秉钧等集资重修。

元末明初，出身世家大族的解七二从苏州阊门迁居兴化东城外通泰街（今东城外大街市场巷2－4号），建成“松鹤道院”定居。明洪武七年（1374年），解七二又在“松鹤道院”南侧建“晏公庙”（又称晏王庙，兴化至今仍有“晏王庙许败不许修”的说法），供奉平浪侯晏公即曾任泰州西溪盐监的北宋名相晏殊。其后解秉钧等民国时集资重修。

嘉庆《江都县续志》记载：《乾隆江都县志·嘉庆江都县续志·卷之八·祠祀》记载：晏公庙在小东门内，祀明嘉靖中死倭难高邮卫经历晏锐。东关外亦有晏公庙，所祀乃水神也。

八、考证分析总结

万历《扬州府志图说》中的仪征、宝应、兴化三地的晏公庙均明确记载建与明朝洪武年间，最早建晏公庙的是明洪武七年（1374年）解七二在兴化县城“松鹤道院”南侧所建“晏公庙”。而明嘉靖中死倭难高邮卫经历晏锐在高邮城内无晏公庙祭祀，却在扬州府城小东门内建庙祭祀，是因为战死在扬州小东门外。高邮州志对于晏公庙的记载简略，何时何人所建均未说明。从万历扬州府城地图标注的晏公庙规模规制来对比分析，万历年间高邮晏公庙规模最小，已经被平水大王庙所替代。宝应晏公庙经历了由水神嘉靖年间被泰山殿山神所代替，而到万历年间又恢复了晏公庙规模。

兴化晏公庙建立时间最早在洪武七年（1374年）。而兴化晏公庙建在兴化东城外文正里，很明显“文正”是纪念曾任兴化县令的北宋名臣范仲淹。公元1023年，范仲淹得宋仁宗御准，任他为兴化知县，主修捍海堤。一个小小的县令，搞这么大的工程谈何容易。范仲淹把盐城、海州、南通、泰州统一起来，派出民工共同修筑海堤。而晏殊恰好担任过西溪盐官，而且是范仲淹一直遵晏殊为恩师。而晏殊并非封号为平浪侯，兴化晏公庙实际是一个演变过程，由最初的祭祀水神到民国时期中西文化交流日盛，封建的水神祭祀已经衰弱，以及铁路的兴起，水运的落后，纪念历史上的名臣圣贤才是必然的选择。