



戎同：痴迷集报40年

□ 葛国顺



2023年6月28日,中国集报日,高邮汪曾祺纪念馆内举行了一场“不忘初心 筑梦前行——戎同集报四十年交流分享会”活动,中国集报协会专门发来贺电。这场活动的主人公戎同是高邮人,他也是全国闻名的“报痴”。40年来,他用一张张、一叠叠、一柜柜的报纸,沉淀了岁月,精彩了人生。

我缘由《报痴人生路》与戎同相识,算起来也有十多年了。戎同出身于书香世家,受家庭熏陶,从小就喜爱集邮集报,从1983年开始,已经整整40年了。戎同收藏最多的是老报纸,其中精品老报纸品种高达两万余种,成了全国集报大王。他还是中国民间文艺家协会会员、中国报协集报分会首届常务理事、中国号外报联谊会副会长、江苏报友联谊会常务副会长,高邮市第十届、十一届政协委员。

“报痴”戎同集报40多年,在他“燕栖斋”里终于圆了梦想,有许多动人的故事,值得与大家分享。

随父集报 父亲每年订报超过30种

戎同父母都是教师,他也在较好的教育环境中成长。戎同中学毕业后,在家呆了几个月被安排到了糖烟酒公司上班。但在报到时却发现莫名其妙变了,让他去蔬菜公司上班。“卖菜”在当时行业中是份苦差事,一年三百六十五日没有休息天。戎同什么也没说,“认命”干起来了。有次公司通知他到北门菜场帮忙,来了一卡车两吨半冬瓜要卸,老员工借故偷懒,让他一个人爬上爬下搬完,看他笑话。戎同仗着年轻有力气,也为保饭碗,一个人咬牙干。

在这样的生活环境下,戎同看到父亲始终有一个习惯,那就是收集报纸。从1972年开始,父亲每年订报都超过30种,有时甚至达到40种。除了图书馆,高邮普通家庭订报,估计没有超过戎家的。家里都是报纸,桌上床上,始终弥漫着一股油墨的味道。父亲还说,他从来没有花钱买过报纸,都是各地报社送给他的,这话也有可能,毕竟父亲是高邮当地有名的文人,文章经常见于中央级媒体。

在父亲的影响下,戎同也感受到了报纸的神奇。一张薄薄的报纸,可以包下全世界的事,每一条新闻都在讲述真实的故事。进入上世纪80年代以后,戎同开始注意收集报纸。

床下、桌下全是报纸 为集报下海经商

在漫长的集报路上,戎同如辛勤的燕子,不知疲倦。随着集报的数量日益增多,家里到处都是报纸,存放报纸的空间成了一大难题。戎同为给心爱的报纸找一个地方绞尽脑汁。起初集报时,戎同住在公司分配的职工宿舍里,约35平方米,只能把房子吊顶,在阁楼上存放收藏的报纸。他还想方设法将报纸塞进家中的各个角落,床底下、桌底下全是报纸,就这样还是存放不下。他找来木工师傅,在小客厅里用钢筋焊了两个三角架,在三角架上面放一块大木板,就成了他的工作台,台子下面又可以存放

很多报纸。其实,这一折腾,家已不像家了,跟报纸收购站差不多。为了让家还能有点“家”的样子,他就用小碎花图案旧床单给工作台做了个遮丑围子,这样从外面就看不到存放的报纸了。后来岳母单位分了一套75平方米的房子让他,条件虽有了改善,但还是不能满足报纸收藏的空间,这让戎同伤透了脑筋。他曾花费租金4000元租用过粮油贸易公司三楼一大间房,定制了六张食品超市货架摆放报纸。戎同很清楚,集报也得靠实力,想如此暂时应付一下是可以的,但不是长久之计。1995年,戎同为了集报,实现自己的梦想,不顾家人、亲友的反对,放弃舒适的工作,毅然与公司签订了停职留薪合同,决心下海经商。他从开服装店入手,赚到第一桶金,后来又以股份制的形式,与亲戚开品牌服装专卖店;有了些积蓄,

2002年新年刚过,下狠心买了幢一至四层的门面房,一层专门用来收藏报纸,终于可以让心爱的报纸有了宽敞的新家,实现了他“开精品店,集精品报,做精品人”的目标。

“燕栖斋”是戎同的住所加集报馆,这个名字是他父亲起的。问其含义,戎同向别人解释父亲起名的用意说:“燕栖斋,乃燕窝也。是小燕子搭窝,从外面一根根草、一口口泥衔来,再用自己的唾液一点一点,把心爱的小窝筑好。”“燕栖斋”三字,蕴含着父亲对他的殷切希望和鼓励。深刻的道理细心领会,戎同的决心越发坚定,要像燕子一样,一步一步地走下去,一定要坚持到底,只要还有一口气,绝不辜负父亲的厚望。

现在,当人们踏入“燕栖斋”集报馆,首先映入眼帘的是墙壁上的一圈报框,框框装帧精美,整整排满了四周,琳琅满目如同走进了展览馆。

从“破烂王”到全国闻名的“报痴”

戎同集报40年谈何容易,他把集报比作“拾麦穗”,要不怕辛苦才有积累;他把集报比作“登山”,要不怕苦累,“无限风光在险峰”;他把集报比作“游泳”,要不怕挫折,呛几口水算不了什么。用他常说的一句话,“我把报纸收藏作为一种快乐,而且是一种有价值的快乐,认准了的事我会锲而不舍,并一直干下去。”

他认为集报要人缘关系好。普报是集报的基础,他得到了很多报纸,也因此结交了很多报友,他的住所则成了报友、邮友、朋友聚会的会所。上世纪80年代刚开始集报时,戎同只要知道哪儿有他心仪的报纸信息,什么事都可以放下,不能错过任何一个机会。用他爱人的话说,“记得当年和他谈恋爱时,他最来劲的也是最喜欢谈的话题就是他的收藏品。向我展示他的报纸、邮票、粮票、布票、门票等各种藏品时如数家珍、津津乐道。可我一点也不感兴趣,心想除了邮票其它没什么好看的。这人什么都收藏,真像个‘破烂王’。可没想到,时隔二十多年,当年的‘破烂王’如今变成了全国闻名的‘报痴’。”



一次戎同从朋友那得到一大摞报纸,正当他得意之际,一位挑着粪担的农民为避让车辆,不小心将粪泼洒到他的身上。此时的戎同不是查看他的衣服有没有弄脏,而是先关心手中的报纸有没有弄脏,在他的眼里,报纸比什么都重要。

不惜代价花“血本”收集2万多种重大事件报

天下报是集不完的。从1986年下半年起,戎同在报纸收藏上开始由集普报向集专题报发展。最初选的专题是:试、创刊号报,中国字头报,大专院校报等。创刊号、专题集报、红色集报等反映重大事件的报纸收集都有一定难度,如1949年10月1日中华人民共和国成立、1965年5月14日我国首次原子弹空爆试验成功等报纸收藏都很珍贵,2000年元旦,戎同一下子收集“千禧报”1056种,打破了上海大世界创下的单日集报357种的吉尼斯纪录。当时有“中国”字头的报纸有120种之多,要想收齐绝对不是一件易事,戎同有股韧劲。为了得到一张老报纸,吃不下饭、睡不着觉是常事;只要是他看中的精品老报,更是不惜代价花“血本”。

“号外”报是报社因重大事件、重大内容需要及时报道而临时增出的报纸,无期号,所以叫“号外”。按照收藏界的说法,收藏报纸“号外”不仅是收藏一种文化,更是收藏历史风云,收藏时代大事,是报纸收藏中的一个十分重要而又十分吸人眼球的亮点。

戎同先生收藏新中国报纸“号外”有2000多份,还通过网络向全国报友征集了3000余份。这些“号外”都是珍品,具有很高的文献收藏价值和文物价值,对于研究中国近现代历史而言,都是不可多得的资料。而戎同最引以为傲的,就是他收集了2万多种重大事件报纸,也就是发生重大事件的报纸,这在国内集报界,也是极为罕见的。



饱含汗水和心血 借助集报宣传家乡

经商、集报、做人是相通的,那么,商品、报品、人品也是合一的。2000年,戎同一下子邮购千禧报50份,跨世纪报250份,建党80周年又邮购300份,用于与全国报友交流,当了一回“大报童”,不仅满足了自己集报需求,也为各地报友办了一件大好事。江苏集报人数多、集报品位高、集报声势大。2001年金秋十月,戎同与本地报友合作,在家门口举办了“个人精品藏报展”和第三届江苏报友联谊会。江苏报友相聚高邮,参观了高邮孟城驿、文游台、龙虬庄遗址、王氏纪念馆等旅游景点,以此宣传高邮。2006年,戎同应《扬州时报》的邀请,在扬州新闻大楼成功举办“戎同中国百年藏报展”,《扬州日报》用半个版面做宣传,《扬州时报》连续三天为报展做广告,这对戎同来说无疑是他集报收藏的一次检阅,更是对他多年集报收藏成果的充分肯定和最好褒奖,戎同由此又多了一个绰号“报发户”,也因此在全国集报界赢得相当高的美誉和地位。

“报痴人生路”是一条坎坎坷坷的路、曲曲折折的路、风风雨雨的路,也是一条充满阳光的路、通向成功的路。其实,戎同清楚地记得,每一张报纸都来之不易,得来的每一张报纸都有不同寻常的经历,在一张张报纸的背后,都蕴藏着一段精彩的故事,集报40多个春秋,饱含着汗水和心血,筑梦前行,也实践了他的不懈努力和人生追求。