



## 巧设波澜,谋篇布局

□ 市汪曾祺学校 刘卿

《红楼梦》脂砚斋语云:“山无起伏,便是顽山;水无潏涌,便是死水。”古人云:“文似看山不喜平。”文章有张有弛、有动有静、跌宕起伏、波澜曲折才能引人入胜,精彩纷呈。在记叙文写作中,可以巧设波澜来谋篇布局,这绝对是一大妙招。

波澜设置是古今中外的大家们常用的布局谋篇之法,不论是课内外书籍,还是影视作品,我们常常能看到它的身影。纵观下来,无外乎这五种巧设波澜的方法。

### 一、抑扬法

抑扬法是把假和真、否定和肯定、错误的认识和正确的认识、气氛的沉闷和激烈、感情的抑郁和振奋等矛盾对立的两方面巧妙和谐地组织在一起,使之两相对照,形成起伏跌宕的波澜。它是在写作中最常用的方法。要注意抑扬的分寸和抑扬的适时转化。如《变色龙》中奥楚蔑洛夫知道了一条狗咬伤了赫留金,在不知道狗的主人时,他觉得错在狗,打算弄死狗。后来,有人说是将军家的狗,他觉得错在赫留金。随后又听说不是将军家的狗,骂这条小狗是下贱胚子。最后得知狗是将军哥哥家的,又开始夸赞小狗伶俐,并且警告赫留金。又如《我的叔叔于勒》主人公菲利普夫妇和家人因为于勒的来信,一直期盼富裕的于勒回来,并不断地赞美于勒;然而去哲尔塞岛途中,碰巧遇见了于勒,此时他变得穷困潦倒,他们害怕于勒拖累自己而躲避他。在抑扬交错中揭示并讽刺了阶级社会人与人之间赤裸裸的金钱关系。抑扬交错法的运用,可以在布局谋篇中先写好情感变化的词,然后根据这些变化的情感去构思情节。

### 二、悬念法

设置悬念,最常用的方法是倒叙法。所谓倒叙法,就是利用突出事件结果的手段设置悬念,使读者慢慢知道导致这种结果的事件的起因及发展过程。例如鲁迅的小说《祝福》是用倒叙法设置悬念的一个经典。除了倒叙法,常用的还有疑问法和省略法。以名著《水浒传·林教头风雪山神庙》为例,林冲听说仇人陆谦来到沧州,并与管营密谋,心知是要加害自己。接着,管营却派他去看管大军草料场。于是林冲心

想:“却不害我,倒与我好差使,正不知何意?”这一怀疑不无道理;这一疑问形成了悬念:敌人葫芦里到底装的是什么药?他们究竟设下了什么圈套要林冲钻?布下了什么陷阱让林冲跳?看罢后文,我们才恍然大悟,原来敌人派林冲看管草料场,是想火烧草料场,烧死林冲;即使侥幸逃出,也难逃死罪。其用心之险恶、歹毒,令人发指!这里用疑问法设置了悬念,推动了故事情节的发展,深化了小说的主题,避免了行文的平淡。其中也使用了省略法。小二夫妇见陆谦等人行为鬼祟,言谈诡秘,又提到“林冲”的名字,觉得事情蹊跷,顿起疑心;隔墙偷听却只听得只言片语和“高太尉”三字,其它都因听不清楚略而不写。这就形成悬念:他们是谁?要干什么?为什么言谈举止那样诡秘?是不是要加害林冲?读者读到这里也不免要为林冲的处境和命运担忧,从而产生了强烈的阅读欲望。这就是省略法,就是在叙述故事时,故意地省略一些内容,让读者一时难以琢磨,引起他们的种种猜疑和推想。

### 三、误会法

误会法是用人物对某一事实做出与真相相反或错误判断为基础,来演绎矛盾冲突,展示人物性格的写作方法;或利用作品人物之间的猜疑或误解,来激化矛盾,掀起波澜,不断推动情节的发展变化,最终释疑解扣。《哈利波特》围绕着伏地魔的生与死、去与来,情节跌宕,引人入胜。这本书里面还制造了不少误会,比如斯内普这个人,从他的外貌来看,“体型枯瘦,头发呈黑色,油腻,平直状,一双黑色的眼睛非常冰冷,仿佛能将人心看透,皮肤蜡黄,有一个罗马式鹰钩鼻”,看上去十分不友好,而且刻刻与我们可爱的三个主角作对,总是找各种理由扣掉霍格沃茨学院的分数,且和伏地魔有着千丝万缕的关系。这种憎恶到斯内普亲手杀掉邓布利多的时候上升到了极致。后来我们才知道,斯内普杀了邓布利多,是为了获得伏地魔的信任。他的“呼神护卫”和哈利波特的母亲一样是一只银色的母鹿,他以他特有的方式,用尽了最后时光保护莉莉的儿子,这份爱,真的深到骨髓,让人敬佩!魔法大家J.K.罗琳用一支笔就撬动了全世界,《哈利波特》之所

以风靡全球,与J.K.罗琳优秀的布局谋篇能力是分不开的。

### 四、突转法

欧亨利《警察与赞美诗》的主人公苏比曾几次惹是生非,想进监狱得以安身,可他总是“背运”,当他受到赞美诗的感化,欲改邪归正时,警察却以“莫须有”的罪名将他投入了监狱。结局出乎意料,给人惊讶与震撼,从而讽刺了美国警察。这就是运用了情节突转法。在记叙事件时,顺着一个方向铺陈渲染,把读者的注意力和情感愿望吸引到这个方向发展的一种可能性上去,层层推向高潮;达到顶点时,笔锋陡然一转,完全超出了人们所预料的正常轨道,引起读者惊奇的感觉,掀起波澜。突转必须以“新”为其灵魂,以“意料之外”造成读者之惊。《项链》的结局亦是如此。玛蒂尔德为参加一次晚会,向朋友借了一串钻石项链,不料回家途中丢失,她只得借钱买了新项链还给朋友。为了偿还债务,她节衣缩食,为别人打短工,整整劳苦了十年。最后得知所借的项链原是一串假钻石项链,结局出人意料。

### 五、巧合法

巧合,既能更集中、强烈、深刻地反映社会生活本质,又能以其戏剧性,增加文章的可读性和审美魅力。《麦琪的礼物》中吉姆和德拉是一对贫贱夫妻,但引以为豪的是,丈夫有一只祖传三代的金表,妻子有一头美丽的长发。圣诞节前夕,他们都想送给对方一件礼物。妻子偷偷卖掉了自己的长发,为丈夫的金表配了一条白金表链;此时,丈夫也背着妻子卖掉了自己的金表,给妻子买了一套精美的发梳。这篇小说之所以可以成为欧亨利的代表作,就是因为布局谋篇上运用了巧合法和突转法,双方都不约而同地牺牲了自己最心爱的东西,期待着换来对方意外惊喜的时刻,出现的却是与期待完全相反的结局。虽然彼此的好意落空了,但让我们感觉到了爱意满满。像这种不同的人物,做出相同(或相似)事情的巧合就属于“不约而同”的巧合。当然还有一种叫不期而遇的巧合。

作文的布局谋篇可以说是文章的骨架,贵在巧设计、妙安排。布局谋篇就好比一棵树的树干,要想枝繁叶茂,就要巧妙地运用抑扬法、悬念法、误会法、突转法、巧合法等多种方法。当然这种巧妙不是离奇怪怪,不是异想天开、无中生有,真正的巧妙是来源于对生活的真正体验、深切领悟,来源于人人心中都有但个个笔下却无的独特新颖。

慧慧两个小朋友看见,开心地叫:“老师,你喜欢听黑桃K歌吗?”“喜欢。”我点头答应。“嗨哩哩,嗨哩哩,我的宝贝……你是我的黑桃K……”音乐富有感染力,跟车的大宝贝、小可爱们会唱的、不会唱的一起哼唱起来,小班听听一边唱一边还情不自禁地用手跟着音乐节拍打起了节奏。歌声中,校车不知不觉已经到达幼儿园。下车时,孩子们似乎都有点意犹未尽,纷纷请求说:“老师,我们还想唱歌给你听,晚上我们回家,你可以再点歌吗?”

跟车护送孩子,娃们一路歌唱,短暂的行程不再枯燥。娃们喜欢,我也轻松。快乐,就这么简单。

而去,先来一份闻起来臭、吃起来香的臭豆腐。哇,那边的羊肉串烤得油滋滋的,令人垂涎三尺,来5串!那边的铁板年糕生意好到爆,赶紧挤进去尝一尝吧!小吃品种太多啦,不一会儿,我们的肚子已经圆鼓鼓的,胃感觉都快被撑破。

那边真热闹,不时发出阵阵喝彩声。哦,原来正在表演精彩的舞狮呢!路边还有个齐天大圣在耍金箍棒,吸引了一群小粉丝。不远处舞台上,杂技表演如火如荼……

光彩夺目的花灯,人们的欢声笑语,异彩纷呈的音乐喷泉,回味无穷的美味小吃,构成了热闹非凡、美不胜收的幸福里。大家赶紧来打卡吧!

指导老师 王玲

## 小学英语绘本教学建议与策略

□ 市实验小学东校区 陈璐

英语绘本教学能够为小学生学习英语提供更加愉悦轻松的学习环境,把英语交际学习和协作学习相互融合在一起,充分提高学生语言表达能力和阅读理解能力。那么,我们平时如何根据实际情况科学地进行绘本教学呢?

### 一、根据学生的不同基础,挑选绘本内容

小学英语教师在选择英语绘本的时候,一定要根据学生的年龄特征和兴趣爱好,科学审慎地挑选绘本类型。教师所选择的绘本内容要适合小学生的心理特征和审美观念,与小学生的日常生活相互联系,能充分调动小学生的阅读兴趣和参与热情。尤其对于低年级的小学生,由于他们才刚刚接触到26个英文字母,英语基础较弱,不具备词汇储备量,因此教师一定要选择一些图片较多、文字较少的绘本,这样才能符合小学生的学习特点和规律。教师可以尽量选择一些浅显易懂、配套动画的内容,让学生首先看到动物、植物和人物,这些类型的图画最好是以动漫的形式呈现出来,这样能让学生有继续阅读的兴趣和欲望,在不知不觉之中掌握英语单词发音。对于小学中年级和高年级的学生,绘本的容量和知识难度上都要有所提高,教师不应选择一些图片过多、文字太少的内容,否则会让绘本教学过于简单,无法满足学生的学习需求。教师要引导学生先熟读绘本,在此基础上用连贯的语言重复故事的内容和逻辑,帮助学生增加单词储备,提高自主阅读和理解能力,使学生在快乐的心情下学习英语。

### 二、加强对绘本教材的正确认知和理解

培养小学生良好的知识储备和语感,最好的方法就是让学生通过阅读途径来获取英语知识,而绘本教材是小学生的首选。英语绘本具有较好的直观性和立体性,能够更加契合小学生的身心特征。第一个方面就是要增强学生的可理解性输入。在平时的英语教学中,很多教师只是教授学生词汇和语法,并没有关注学生的接受能力和理解能力,导致学生在运用语言的时候会出现障碍。因此,在绘本教学的过程之中,要增加学生的可理解性输入,让图片和文字相互结合,体现出生动、形象和互补的特征,从学生接受的角度出发对语言内容进行整理。一般而言,绘本的文本篇幅都比较短,教师更要对其有所要求,生僻的词汇总量应当不能超过总字数的3%,整体故事结构需要更加清晰明确,同时绘本的故事要有良好的文化内涵。第二个方面,英语绘本的内容要具有趣味性和关联性。很多小学生在学习英语的初期阶段都有一定的学习障碍,这是一个普遍存在的现象。因此,在绘本教学过程之中,教师就必须选择一些和学生实际生活有关联的部分,增加绘本教材的可读性。绘本教材的故事类型和题材都比较多,正向的故事描述有利于抓住学生的好奇心和关注度,也让学生的情感体验变得更加完整。

### 三、注重对图片价值的利用

不同的绘本画面具有丰富多彩的元素,能够传达出不同的情感主题,教师在运用绘本时一定要开发图画的价值。第一,教师要注意图片的情感内涵。图片加语言的形式能够帮助读者了解绘本的大概含义,但是小读者在阅读时却不善于对绘本所表达的情感进行深入挖掘。比如,在很多绘本教材中都显示了亲人和朋友的关爱和友爱之情,对图片中人物动作和神态的解读能够引发学生的精神共鸣,向学生传达出正向的情感力量和感染力,让他们领会到绘本教学背后的深层含义。第二,教师要加强对图片丰富信息的提取。绘本教材的图画选择一般是较为精细、做工精巧的,这些精美的图画会成为学生灵感触发的关键点。要利用这一点提取文章的关键信息,还要在学生结束绘本阅读之后对整篇文章的脉络进行回顾。例如,在译林版小学英语四年级I like dogs这一单元的教学中,教师就可以使用绘本内容“Rosie's Walk”作为辅助,课内课文和绘本教材讲述的都是关于动物的内容,通过绘本图片的摄取和解读,学生能够透过文字和图片信息了解小狐狸的内心世界和行为举止。第三,教师还要带领学生观察图片的艺术特色。一般来说,小学英语绘本教材的图片线条流畅、创意明显、色彩丰富,具有强大的审美导向。在阅读绘本教材的时候,让学生通过对艺术特色的观察发现美、懂得美,在审美情趣和情感上产生共鸣。

## 果汁·生活

□ 市外国语学校 杨俊

今天我在冲果珍时找不到热水。“没有热水怎么冲呢?”我埋怨着接了一些饮用水。水没有那种使手心感到热的温度,所以自然不能使果珍完全溶解。我端起杯子,轻轻地呷了一口,又酸又涩,全没有用热水冲泡出来的那种口感。我看看杯子里的果汁,忽然注意到杯底还有一层厚厚的没有被冲开的果珍,于是便小心翼翼地摇晃着杯子,想让这酸涩的味道尽快消失。可是,杯子里的水太满了,怎么摇也摇不到杯底。无奈,只好继续品尝那酸涩的味道。

随着杯中水面的下降,果汁也开始略带一丝甜味,还不错,蛮香的。我便又拿起杯子晃晃,杯底的果珍缓缓地升了上来,忍不住嘬了一口,好浓的香味!于是,我摇得更加起劲了。我边摇边喝,突然觉得这样喝比用开水冲得满杯子都是一个味好喝得多,虽然刚开始是酸涩的,可是经历的酸涩多了,甜味便不请自来了,这不就是“酸尽甘来”吗?

其实,我们的生活又何尝不是这样呢?如果我们一开始就选择一个方便、舒适的环境,就算到死,生活也是平淡无味,没有起伏的;但如果一开始选择的就是一条困难重重、布满荆棘的道路,我们就会为自己的最终目标而努力奋斗,这样的生活才有意义、有价值。

我端起杯子,仰头把最醇香的那口果汁一饮而尽……

指导老师 于娟娟

## 跟车记

□ 市周山镇幼儿园 黄桂英

的。”小家伙快乐地应允,小嘴儿也停止了哼唱,车厢里又恢复了安静。

很快,孩子们都上了校车。慧慧满怀期待地看向我问:“老师,现在可以点歌了吗?想听什么歌?”不忍扫孩子们的兴致,我点了一首他们现在都喜欢唱的《孤勇者》。小人儿们一点都不怯场,一起唱响《孤勇者》:“爱你孤独的模样,去吗?配吗?……”一曲唱完,我竖拇指为他们点赞。颖颖和

## 夜游幸福里

□ 市第一小学四(3)班 张颖蓝

起,河面开始喷涌出一条条水线。在绚烂莫测的灯光中,它时而像一条巨龙凌空一跃,时而变成一朵朵荷花美丽绽放,时而像纤细的柳枝随风飘扬,时而变身为婀娜多姿的仙女在水面舞蹈……那喷泉激起的雨雾飘洒到我们身上,好像刚下过一场毛毛雨。围观的人们有的发出赞叹声,有的拿出手机拍照留下精彩的每一瞬间,有的随着欢快的音乐又唱又跳……简直是一场喷泉盛宴。

欣赏完喷泉,咱们也饿了,美食一条街

跟校车接送孩子,途中总是需要不断提醒小朋友保持安静。因为来回半个小时的行程,对于孩子来说是枯燥无味的。活泼好动的他们片刻也闲不下来,不是和邻座的同伴说话,就是和同座的同伴打闹。偶尔不注意,还会出现小的安全事故,比如指甲抓伤同伴。

这一周是我跟校车护送孩子。早晨,在第二个站台接上了慧慧。慧慧是个小话痨,上车后,小嘴儿难得闲下来了,冷冷清清的车厢里一下子就热闹了。见我转头看她,小家伙眯着眼睛问道:“老师,你喜欢听歌吗?我可以唱给你听。”“好,等下一站颖颖还有更多的小朋友上车,你们一起唱给我听。”“好

最近,我家旁边有一个地方出名了。每天晚上都会有四面八方的人涌到这打卡。打开抖音或者朋友圈,关于它的视频都快刷爆了。它就是幸福里。今天,我就带你去看一看吧。

哇!一到幸福里,就看到人山人海,男女老少,摩肩接踵,整个幸福里被挤得水泄不通。呈现在人们眼前的是花灯的海洋:有小桥流水人家的江南风格的主题灯墙,有憨态可掬的捧着闪亮爱心的可爱小兔子,有悬挂在半空中的五光十色的星球,有挂满枝头的花花绿绿的灯球,有巨大的天使之翼……真是数不胜数,让人眼花缭乱。

哎呀!音乐喷泉开放的时间到了,咱们赶紧一睹为快。瞧,随着音乐声响