



浅谈新高考视角下初高中英语教学有效衔接

□ 市第二中学 柏琳

随着新课改的深入推进,初高中英语教学衔接也越来越重要,但受诸多主客观因素的影响,部分学校、教师和学生对教学衔接未引起充分重视,在一定程度上影响了高中阶段英语课程的学习。因此,要加强精准有效指导,促进衔接教学顺利开展,为高中阶段教学筑牢坚实基础。

一、初高中英语教学现状比较

1、学习重点的不同。初中阶段的英语教学侧重于词汇和句型,主要是教师通过简单语法、句法知识的讲授,让学生对英语学习有一定的认识,更多地是让学生阅读背诵,增强语感,形成机械记忆,学生被动吸收的情况比较多,学思感悟的情况比较少,对整个知识尚未形成完整的结构体系。到了高中阶段,英语教育不能仅仅满足朗读、背诵等机械学习,更多的是培养学生的英语文化素养和听说读写综合能力,而且课程容量大幅增加,两个阶段在学习重点方面有了明显区别。

2、学习难度的深浅。相对于新课标初中阶段1600个词汇量要求,高中阶段词汇量明显增加,至少要达到3500个词以上,这对学生词汇量的掌握提出了更高的要求。词汇要求不仅仅是简单的记忆默写,高中阶段更加侧重单词、词组的灵活多样应用。同时,在文章篇章结构、语法句法方面,高中生需要掌握理解运用的难度明显加大。相对于初中阶段单一的句型,高中阶段复杂的句型明显增多,某些复杂句子可能同时包括定语从句、状语从句、名词性从句等多个特殊语法句法,难度远远高于初中要求。

3、学习评价的差异。在初中阶段,无论是在单词、语法、篇章内容,还是在听说读写综合运用上,评价都较为简单,机械记忆、反复练习、简单运用的内容占绝大多数,都有现成的模式可参考借鉴,绝大多数学生都能够轻松应对,也能够取得较好的成绩。在新课程新高考模式下,英语评价涉及听力、阅读、语言知识运用、写作(含应用文写作和读后续写)等多个方面,更多的

是考查学生英语综合运用能力。相对于中考而言,高中测试无论是考查的广度,还是试卷的深度,都存在显著的差异,对学生的英语学科核心素养提出了更高的要求。

二、当前初高中英语衔接教学存在的问题

1、学生学习方式调整滞后。学生通过中考紧张的选拔,成功进入高中阶段学习。但部分学生思想和认识上还停留在初中阶段,有的甚至还有放松、歇一歇的状态。在英语学科上,还没有明显意识到学习内容、要求和难度的加大,还存在机械记忆、片面刷题的误区,如果不能及时调整学习方式,将无法适应高中阶段英语课程的学习。笔者在近几年教学中明显发现,多数初中英语基础薄弱的学生从高一一开始就无法适应新的学习要求,也跟不上班级整体教学进度,极个别学生甚至存在放弃、厌学英语的倾向。

2、教师教学衔接有所欠缺。高中教师长期处于高考一线,更多的是研究高考,在日常教学中,都是一切围着高考转,平时教科研的侧重点也是高中教材,在高中英语教学中形成了一定的经验。部分教师在接手高一新生时,更多的是关注学生的英语中考成绩和入学分班成绩,虽然有部分学校开展衔接教学,但受时间、课程安排等因素影响,对初中教材和学生所掌握的知识点研究较少,系统衔接教学流于形式,初中知识回顾往往是一带而过,立即进入高一新授课教学,有的甚至用高三模式进行高一教学。一旦初高中知识衔接不到位,部分学生还没完全跟得上高中英语的学习节奏,后期的学习效果将会大打折扣。

3、学校宣传引导存在不足。有的学校对新高一学生缺乏有效指导,更多的强调高中的纪律和要求,对教师教学常规也是按高考要求进行布置,对初高中课程衔接往往不够重视,一味地追求高中课程的进度。在英语学科方面,往往对初中基础薄弱的学生造成不利的影响,加大了掉队的可能性。

三、做好初高中英语教学衔接的对策

1、研究学情,摸清实情。教师应当对学生的中考成绩和入学考试成绩进行全面分析,细化落实到每一小项。结合课堂提问、课后培优补差、个别谈话等方式,全面准确掌握班级所有学生的英语实际状况。教师需要研究初中阶段教材和考试大纲,对初中阶段学生应知应会内容有清晰了解,加强对学情研究分析,知道学生在初中阶段应该掌握什么,掌握到了什么程度,了解初高中英语在词汇、篇章、语法、句法、评价要求等方面的差别,明确高中阶段的重点任务和突破点,一切做到心中有数,为初高中英语有效衔接做好充分准备。

2、全面分析,找准短板。为有效开展初高中英语衔接教学,需要在分析学情的基础上,找准学生的英语学科短板。以笔者所在的普通高中为例,相对于其他重点高中,学生基础相对薄弱,英语学科短板较为突出。经过跟踪调查,受初中思维惯性的影响,大部分学生认为学英语就是简单机械地背单词,对词汇、短语灵活运用的能力较差,遇到复杂句型往往无从下手,没有形成“听、说、读、写”的连贯性综合性系统性思维。因此,教师需要立足学生短板,根据高中新课程改革的要求,聚焦新高考,有针对性地提出适应学生发展的补短板举措,下大力气加以推进。

3、优化方法,加强指导。根据新课程新高考的要求,教师在初高中衔接教学时,要加强精准有效指导,提升教学实效。一方面,要在教学内容上有所改进。如在高中新授内容导入时,无论是课文内容讲授,还是词汇、语法、阅读、写作教学等,都要积极创造条件,让初中内容“重现”,唤醒学生的记忆,拉近学生与高中新授内容的距离,让学生加快适应新知识新内容。另一方面,要在教学方式上有所创新。要改变学生在初中阶段被动机械的接受模式,充分发挥学生在课堂上的主体作用,将更多的时间交给学生。可以创设一些情景,让学生在教师的指导下自主探讨,发现高中新授知识与初中所学内容的联系,不断激发学生的学习兴趣,提高课堂的实际效果。

“双减”背景下构建生活化英语课堂

□ 市实验小学西校区 朱丹桂

新课标要求教师“要重视从学生的日常生活出发,培养学生实际运用语言的能力”,那么,在“双减”政策背景下,在英语教学中,教师应如何创造性地设计贴近学生实际的教学活动,建构生活化的英语课堂教学呢?

一、源自生活化教学内容

课堂语言训练要着眼于学以致用,而非致考,尽可能使用来源于生活的训练材料。同时,要考虑学生的实际能力、兴趣、目的、差异等因素,帮助学生认识学习英语的意义,从而有效地激发学生学习英语的兴趣和内驱力。学习英语的孩子年龄越小,越要注重进行生活化的教育。教学内容应从学生生活经验中提取,使孩子们感到亲切、自然、易学,帮助孩子适应学习、获得经验、得到发展。

教师可以创设如打电话、购物、举行生日派对、旅游、问路、看病等贴近学生生活实际的活动,进行交互式、合作式学习。如在教学Happy New Year这一课时,选择在元旦当天进行教学,先对教室进行精心布置,通过环境氛围渗透有关元旦的语言及文化,让学生在歌声中相互问候并互赠礼物,最后让学生情景模拟表演文本的内容。学生在真实的语用情境中完成了英语学习,激发了学习兴趣,提高了语用能力。

二、创设生活化教学环境

学生在校学习的主场所是教室,它也是习得语言知识、提高语用能力的主要阵地。教师可以针对文本的教学内容对教室进行适当的布置,为学生营造轻松的生活化的英语学习氛围。如在教学Food时,可以将sandwich、hot dog、cake、milk等食物的图片贴在教室的墙上;在学习Shopping一课时,可以在黑板处扮一个商店,在讲台上摆放些与文本有关的物品供学生活动使用等等;在学习Animals一课时,可以在教室四周贴上tiger、monkey、lion、bear等动物的卡通形象;在学习Festival时,将与节日有联系的饰品装扮在教室的周围……

三、依托生活化教学过程

兴趣是学生获得学习成效的推动力。小学生好动、爱表现,对音乐、游戏有着天生的吸引力。因此,将生活中的音乐、游戏、竞赛、儿歌等融进英语课堂教学。学生在优美的音乐中、愉快的游戏中,快乐地学英语,让学习妙趣横生。教学数字时,我设计

了“报数”的游戏;教学单词时,我设计了“词词接龙”的游戏;教学句子时,我设计了“鹦鹉巧学舌”的游戏,等等。

让学生置身于创设与文本匹配情境中,交流者在情不自禁的状态中,看、听、说、感悟,更容易快速达到掌握和灵活运用语言的目标。如在教学A Birthday Party一课时,将教室布置成开生日派对的场景,通过朋友送礼物、唱生日歌、吃蛋糕等一系列生活化的情境活动,学生从交流中学会了a birthday party, Which is for me, this one or that one?等句型。

四、设计生活化的作业

在设计课外作业时要力求做到趣味性、实用性、创造性,使语言学以致用,培养学生的创新能力,并且使学生走出校园、走向社会、走进生活。如在学习Our dreams时,鼓励学生给自己心中的榜样写封信,向自己的榜样表达“未来我想成为您”;在学习家庭成员称谓和职业后,指导学生设计一张名片来介绍自己及家人的情况;在学习一般疑问句Do you like to sing? Yes, I do. / No, I don't.时,让学生课下调查一下爸爸、妈妈及朋友们的爱好。这些生活化的作业活动,很好地调动了学生的知识储备,灵活运用已学知识。

五、制作生活化的教具学具

小学英语中的词汇多数表示具体事物类的,表示想象内容的较少。因此,教师在教学学习用品、交通工具、动植物类的单词时,应进行直观教学,而对于smile, cry, happy, sad, sun, moon, run, jump等单词,可借助图片、简笔画、表情或动作进行教学。如在教学词汇big, small, long, short时,引导学生观察教室周围,来说说What is long? What is short?这样一来,学生就把周围的事物和生活中的事物融进了课堂。如在教Our school时,除了使用图片等方式外,还可以让学生课前自制相关的学具,用塑料泡沫、纸箱等材料制作一座大楼,包含art room, computer room, reading room, music room等,这些自制道具可以为学生开展小组活动、设置情境提供帮助,同时学生的思维创新能力在生活化活动中得到开发,学生的动手能力也得到了提高。

生活如荠

□ 市汪曾祺学校九(15)班 顾陶苒

偶在菜场瞧见荠菜,心中一阵欢喜。

早春二月,荠菜出苗。荠菜绿叶狭长,羽状分裂,像袖珍萝卜叶植株。它塌地丛生,极像我们踢的毽子。荠菜苗鲜嫩可食,是野菜中的佳品。待到植株抽出一根长长的细茎,开出碎米粒似的白花,就只能欣赏荠菜花上摇曳的春天了。

每当荠菜出苗,我最喜欢走田间小道,因为低头就可以随处摘一大把。捧在手心里,飞奔回家,兴高采烈地递给奶奶,嚷着:“奶奶,把它拌了!”绿油油的荠菜勾得人口水都要掉下来。

荠菜生长在贫瘠的土地上,但只要阳光和雨露,也就生机勃勃、顽强旺盛地绿着。在青黄不接的季节,它帮衬着穷苦人度过艰苦岁月,也让人们看到了温暖的春天,正如辛弃疾所言“春在溪头荠菜花”。人们给它

起了个实在的名字叫“穷人菜”,也有人唤作“济菜”,后来读书人把它改成了“荠菜”。

提着小竹篮,我们弯腰在田埂上找寻荠菜。不一会儿,就采到满满一篮子。回到家,奶奶和二姨将荠菜择好洗净。奶奶谈起“三月三,荠菜煮鸡蛋”的民俗,又说消灾祈福,妇女还要别一朵荠菜花。想着奶奶戴着一朵荠菜花祈福的样子,我不禁笑出声来。“嗤啦”一声,鸡蛋液在锅中绽开。妈妈一手扬起菜刀,一手摁住砧板,轻轻地将焯过水的荠菜和鸡蛋饼、荸荠、香菇剁碎,拌好饺子馅。一阵阵荠菜特有的清香,满屋子弥漫开。嘻嘻哈哈之间,胖乎乎的饺子在大伙儿手下排好了队,一家人热闹起来。

姐姐说,如今吃这纯天然荠的菜,才叫改善生活呢。

指导老师 赵静

寻找春天

□ 市汤庄镇汤庄小学 李海奕

春天如约而至。
我问爸爸:“春天是什么?”
爸爸听了,好笑又兴奋地说:“叶子,你想知道什么是春天?那我们一起去寻找春天吧!”我连连点头。爸爸叫上妈妈,领着我去寻找春天了。

我们来到高邮湖畔,爸爸让我倾听春天的声音。我闭上眼睛,鸟儿们清脆的歌声、湖水汨汨的拍岸声、风掠树梢的沙沙声……各种声音交织出一首春之歌。

漫步木栈道,一阵沁人心脾的香味牵着我的手来到樱花树下。抬眼一瞧,粉嫩的花瓣略带几丝娇气,悄悄藏在五角星形的花托中。再仔细看,那花蕊托着一颗颗小黄豆,如同天上的星

星,既可爱又俏皮。它们你靠着我,我挨着你,好像在向彼此说着春风带给它们的消息。

放眼望去,淡粉色的樱花像片片云彩,层层叠叠、团团簇簇。在一碧如洗的天空下,樱花随着风儿轻轻摇曳,对我绽放着笑脸。一朵花笑了,接着再一朵,又一朵,最后千朵万朵跟着笑起来,笑得花枝乱颤,直不起腰来。

我情不自禁地捧起一枝花,轻轻一吻,淡雅的香味中带着一点点茶的苦,还有一丝丝糖的甜。

暖风吹过,花儿展翅欲飞,我苦苦挽留,终究留不住欲落的樱花,它们落得悄无声息、缤纷满地。虽说“落花流水春去也”,我却没有黛玉那“落花飞飞满

天,红消香断有谁怜”的伤感,毕竟周而复始是自然规律,我们更可期待“来年再解春风意”。

“叶子,感觉到春天了吗?”爸爸一脸神秘地望着我,“我们现在一起‘吃’春天!”我好奇极了,问怎么吃,爸爸一笑:“我们一起挖野菜,尝一尝春天送给我们的礼物!”

爸爸教我认识了荠菜、蒲公英、野蒿子等野菜后,便从包中取出三把铲子和几只布口袋。我们仨分头行动,爸爸、妈妈速度快极了,一看就是老手,而我呢,不仅慢,还时不时被野花、蝴蝶看花了眼、分走了心。

我的春天,有花有草,有欢声笑语,有爱和温暖……

指导老师 姚金斌