高郵日報

2023年3月15日 星期三
癸卯年二月廿四

责　编：郭兴荣
版　式：张增强

史海钩沉

今日高邮APP

在线投稿：http://tg.gytoday.cn　新闻热线：84683100　QQ：486720458

详情请浏览“今日高邮”网站 http://www.gytoday.cn

明代高邮乡贤朱暟的生平业绩考

□ 倪文才

凡入祀乡贤祠的乡贤都是有德行、有才能、有声望而深受家乡民众尊重的贤人。笔者最近借助《隆庆高邮州志》《光绪严州府志》等典籍史料，对历史上高邮乡贤祠里供奉的明代乡贤朱暟的生平业绩做了研究，从中我感到朱暟是一位了不起的先贤，他为官清正廉明，政绩卓著，彪炳史册。

朱暟以举人身份被推选为监察御史

《隆庆高邮州志》记载：“朱暟，垂髫游泮，即有以天下为己任之意，人咸以公辅期之。领景泰庚午乡荐（乾隆高邮州志：举于乡），选御史”。朱暟从小在学宫读书时，就立下为国为民的志向，景泰庚午，也就是1450年考中举人，并被推选为监察御史。

查有关史料，明朝设都察院作为中央的监察机构，都察院下属监察御史百余员，均为正七品，负责全国十三道（相当于现在的省）及两京、两直隶的监察，掌管监察百官、巡视郡县、纠正刑狱、肃整朝仪等事务。朝廷规定监察御史，首先必须是正直之士，即能清廉自洁，尽忠职守，激浊扬清。明成祖说：“御史，国之司首，必有学识、达治体、廉正不阿乃可任之。”其次监察御史必须是功名加身，就是说必须是进士或举人、教官。《明史》记载：“明始建国，首以人材为务，征辟四方，宿儒群集阙下，随其所长用之”，“明初至天顺、成化间，进士、举贡、监生皆得选补”，“其御史，以进士举人教官等选除”。“选除”即选拔任用。再次监察御史的体貌年龄必须符合标准。年龄要在30岁以上，60岁以下。相貌要求身材高大，面目周正。明代民间流传一首歌谣：“选科全不在文章，但要胡须与胖长，更有一般堪笑处，衣裳浆得硬梆梆。”形象地反映了朝廷选取监察官员时对体貌的要求。监察御史的选任方式有初授（即直接任命）、改授（由庶吉士改任）、保举（由县令以上官员推荐）、考选（考试合格任用）。

根据上述史料分析，朱暟出生时间应在1420年之前，其相貌出众，而且是贤良方士之人，在高邮有一定的知名度，所以才被推选为监察御史。

朱暟巡按三地履职尽责

朱暟监察的第一地是辽东。《高邮州志·朱暟传》：“巡按辽东，兴利除害，华彝（土民）安堵。”“安堵”意指安居乐业。虽然没有说到具体事，但能做到让老百姓安居乐业，肯定是在兴利除害方面下了很大功夫的。

朱暟监察的第二地是山东。《高邮州志》对朱暟巡按山东的评价是“不避权贵”。当时皇宫上有一姓季的乳娘，仗势占夺民田，朱暟经核实后，上奏朝廷，依法处置，吓得那些豪贵们敛迹缩首。都指挥使鲁全，私役操军为自己建造房屋，并索兵丁黄豆二百多石，朱暟上奏朝廷，要求追究并治罪，以警示众人，朝廷准奏。时任吏部尚书是山东人，有两个儿子参加乡试，朱暟参加阅卷，这位尚书请托朱暟予以关照。朱暟阅卷后，不予录取，并封其卷，答复尚书：“公道难容”。朱暟的性格可谓刚烈。

朱暟监察的第三地是云南。云南有土司擅自开矿，他们害怕朱暟严厉，偷偷送贿赂到高邮，但朱暟没有让他们钻空子，坚持依法处置。曲靖军民府民俗一贯以来非常凶悍，朱暟上奏朝廷为其建学校，设主管学务的官员和官学教师，使民风得到很大改善。据《南宁县志》记载：南宁有座曲靖文庙，明洪武十七年建，“成化三年，巡按朱暟、知府张纯重葺，督学童轩为之记。”此庙在崇文尚德、礼乐育人方面发挥了很大作用。据《永昌府志》记载：永昌城南十里有诸葛堰，诸葛武侯所筑，分大堰、中堰、下堰。其中大堰在法宝山下，石岸土堤，厚一丈二尺，周遭九百八十余丈，中深三丈，岁久淤涨。明成化三年（1467年），巡按御史朱暟修筑，分水口为三，灌田数千亩。云南有一条险道，难以行走，朱暟组织民工开山路一百多里，化险道为坦途，极大地方便了老百姓的通行，老百姓称这条路为“朱公岭”。

朱暟任严州知府九年政绩显著

成化五年（1469年），朱暟由于阅卷事得罪吏部尚书，遂被外派到严州任知府。朱暟到严州后，“益励清节”。史料记载他做了这样一些事：1、修公署，换新貌。《严州府志》记载，成化七年（1471年），“知府朱暟建正厅及幕厅，廊庑，重建周垣。”连围墙都进行了修建，“整治公署，创举一新”。2、筑堤坝，御水患。严州一些地区经常遭受水灾，朱暟组织实施了建堤筑坝等水利工程，减轻了水害。3、筑驿道，植杨柳。严州府东门至富春驿的道路低洼狭小，朱暟率众将其拓为坦途，路的两旁还种植柳树，成为一景，老百姓称这一片柳树为“朱公柳”。4、重教育，修学宫。严州府学宫在府治西南，中为先师殿，翼以两庑，前为仪门，为泮池，东名宦祠、乡贤祠，西启圣祠、仪门，内为明伦堂，东西四席。该学宫在历史上多次遭兵毁水圮。朱暟任知府后，整修学宫，创建了棂星门。5、置义冢，葬无殡。朱暟发现许多贫苦农民，上无片瓦，下无寸土，因而死无葬身之地。他筹集银两买下一片土地作为义冢，“以葬死无殡者”，后此地名为“漏泽园”。《高邮州志》记载：朱暟在严州府九年，“考绩为天下第一”。

关于明朝的考绩问题，我查了一些史料。朱元璋建立大明王朝以后，设立了一整套的官吏考核制度，并且以考核的结果作为对于官吏升迁任免、奖励惩罚的依据。明朝对官吏的考核由吏部和都察院共同负责。考核方式分两种：一种叫“考满”。这种考核方式针对的是所有的在职官员，“考满”又分成三个阶段，初考、再考、通考。凡是官吏任满三年就要进行一次考核，叫作初考，任满六年再次进行考核，叫作再考，任满九年再进行考核一次，称为通考。三次都通过之后，才能称为“考满”。第二种叫作“考核”，也是针对所有官员进行，目的在于奖惩升降。分“京察”和“外察”，京察是针对所有在京的京官的考察，所有四品以上的官员都要述职。外察是对地方官员进行的考察，不定期举行。各地地方长官需要将自己的工作整理成册，然后再层层上报，层层进行审核。在此严格的考核之下，朱暟能够考满，并获“天下第一”，可见他的政绩非常显著。

《高邮州志·朱暟传》对朱暟的评价是：“在严九载，刑清政简，囹圄空虚，百废具举，颂声载道。”《严州府志·朱暟传》对朱暟的评价是：“廉能有为，吏不敢欺，扶植善良，豪强敛迹。”朱暟在严州时老百姓为他建“生祠”，在他去世后，又入祀严州府的“官宦祠”。从朱暟身上我们体会到明清时的《官箴》：吏不畏吾严而畏吾廉，民不服吾能而服吾公，公则民不敢慢，廉则吏不敢欺，公生明，廉生威。我们也感受到“政声人去后，民意闲谈中”。

朱暟在严州九年考满，升福建右参政，可惜未到任就去世了。按此推算，朱暟于1478年去世，享年60岁左右。朱暟著有《廉叟传》，可惜早已佚失，否则我们不但可以了解朱暟的业绩，还能更多地了解他的思想和文采。

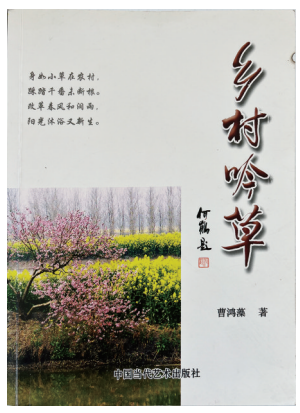
愈老身犹健　当歌志不衰

——记临泽镇西河村农民诗人 曹鸿藻

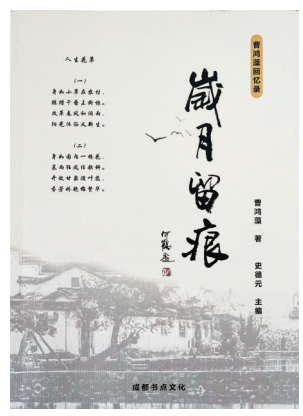
作者简介

曹鸿藻，男，1942年1月生，江苏省高邮市临泽镇西河村人。系中华诗词学会会员，世界汉诗联盟吟友会会员，中国国学研究会研究员，华夏国际博学文化交流中心会员，中国当代艺术协会终身名誉主席。高邮诗词学会会员，临泽“菱川诗社”社员。

本人自幼好学，聪明能干，终因家庭成分问题而失去接受高等教育的机会，农中毕业以后，自学了中专文化。一生坎坷，命运多舛，吃尽了千辛万苦，饱尝了酸甜苦辣。16岁就参加繁重的农业生产劳动，在艰苦的岁月中，磨炼出困难压不倒的意志和吃苦耐劳的精神。欣逢改革开放，个人和家庭摆脱困境、步入小康。63岁学写诗，10多年来创作的诗词楹联800多首，向全国20多家诗刊投稿，多次参加各种诗词大赛，并屡获奖项。2014年底，自费出版个人诗集《乡村吟草》。时隔八年，又出版《岁月留痕》——曹鸿藻回忆录。



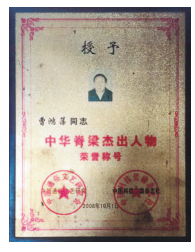
2014年12月由中国当代艺术出版社出版



2022年11月由成都书点文化出版

全家福

临泽农业中学六一、六二届师生聚会



曹鸿藻《岁月留痕》新著读者见面会成功举办

3月10日下午，由高邮市临泽镇新时代文明实践所、临泽镇文联、临泽镇社区教育中心共同主办的曹鸿藻先生《岁月留痕》新著读者见面会，在临泽社区会议室成功举办。镇文联常务副主席杨彩春主持会议，来自全镇各条战线的10多名文友参加会议。

曹鸿藻先生已年逾八旬，农中毕业后，他自学了中专文化。他63岁开始学习诗词，后加入中华诗词学会，2014年底将10多年创作的诗词楹联600多首结集出版了《乡村吟草》。去年，他又以回忆录的形式、散文化的笔法将自己、家庭、家乡的变化作为写作视角，反映时事的变迁、社会的发展和历史的进步，著成16万字的《岁月留痕》，年底由成都书点文化出版。

会上，作者曹鸿藻先生与文友们分享了这本回忆录的创作过程和喜悦，并为读者现场签名赠书。主编史德元介绍了编书前后的体会和收获。文友陈石奇、潘步云、盛维年等纷纷畅谈了初读新著的心得与感想。

最后，镇文体站站长蒋凤才对曹鸿藻先生新著刊行表示祝贺，对其笔耕不辍的精神表示敬佩。他指出，今天我们在这里分享阅读曹老先生新著《岁日留痕》，一方面要立足交流研讨，要学习曹老先生孜孜以求的创作精神；另一方面要立足落地实操，履行繁荣临泽文艺的职责，用自己手中的笔讴歌时代变迁、书写发展华章，作出“文化人”应有的贡献。