



与议兼职教研员如何助推质量提升

□ 市周山镇小学 陈令骥

兼职教研员是学科教学的骨干,是教改的带头人。他们在教研室的领导下,结合片区、学校教育特点及实际,配合教研员做好本片区教学研究、教学指导、教学培训和教学服务工作。如何真正发挥兼职教研员作用,助推片区学科质量提升呢?下面以小学语文兼职教研员为例,谈谈笔者的一些思考。

一、凝神静心,做素养提升的先行者

学然后知不足。作为兼职教研员,要不断加强学习,努力提升自己的专业素养。一是学习教育理论。2022年4月,新语文课程标准颁布。新课标有哪些新的思想、方向和要求,这既需要倾听专家解读,更需要自己原原本本读课标,认真真思与行。除课标外,还要向教育专著、教育教学杂志学习,如《追求理解的教学设计》《语文品质谈》《小学语文教学》《教学与管理》等,边读边思,不断夯实自己的理论根基。二是汲取人文营养。著名小学语文特级教师贾志敏有言:“小学语文教师应该是个杂家。”这里的“杂”首先应该是知识结构的杂。语文老师不仅

要掌握语文教学理论,更要汲取丰富的人文营养。为此,兼职小语教研员要扩大自己的阅读和学习面,如阅读《小先生》《大春秋》等优秀文学作品,收听任志宏、蒙曼的人文专题节目等,从而不断提升自己的人文素养。

二、身体力行,做课堂改革的实践者

陆游有诗云:“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”可见,理论要与实践相结合,真正做到知行合一,学以致用。作为兼职教研员,要坚守教学一线,带好一个班,将“语文任务群”“跨学科学习”等新的课程理念,运用到平时教学实践中。同时,及时捕捉实践中出现的问题、产生的困惑,向教研员提供真实信息和合理化的建议,为开展有针对性的教研活动提供基础。此外,兼职教研员还要身体力行,执教公开课,作教学讲座,为片区教研活动的开展带好头、引好路。

三、同心协力,做教师成长的促进者

一花独放不是春,百花齐放春满园。兼职教研员还应该是片区教师成长的促进者。一是开展有效教研活动。教研活动要有一定针对性,坚持问题导向,主题应该源

于教学实践中产生的困惑。活动中,要鼓励青年教师上公开课、研讨课,并让更多的年轻老师结合自己的教学实践,评课议课,大胆发表自己的观点和意见。二是实施联动培养机制。乘众人之智,则无不任也;用众人之力,则无不胜也。兼职教研员要与学校领导、语文学科负责人、骨干教师常沟通,多交流,了解青年教师的实际情况、成长需要,进行“公开课展示”“论文写作”“课题研究”等有针对性的指导与帮助,真正促进青年教师的专业成长。

四、着力重点,做质量提升的助推者

提高教学质量是教育工作的永恒主题,也是兼职教研员的重点工作,兼职教研员要努力做片区学科质量提升的助推者。一是广泛调研。配合教研员,积极做好本片区语文教学质量调研工作,发现问题的真正所在。二是集思广益。梳理问题后,组织“质量提升”主题沙龙,鼓励广大教师建言献策,并在此基础上进行汇总提炼,形成一套符合片区实际、易于操作的方案。三是跟进督查。通过随堂听课、专题调研等途径,持续跟进,强化督查,让质量提升真正落到实处。

知易行难,行胜于言。只要兼职教研员牢记职责使命,着力重点,勇于实践,就一定能为片区教学质量的提升贡献自己的力量。

我的老师

□ 市汪曾祺学校九(3)班 周楷炎

宝老师虽然年轻,但已有了镇住课堂的魄力,能够很好地把握住每一节语文课,抓住我们的注意力。那个时候我们在学鲁迅的《朝花夕拾》,鲁迅这样一位大师深沉凝重的文风,在宝老师如此青春活力的口吻下被讲述,别有一番风味。她知道如何传达出那个时代的意蕴,却又能运用当代的流行语和热梗插趣。她熟悉我们所熟悉的,毕竟也大不了几岁。我本来就喜欢阅读,而她又用新鲜的方式使我更加热爱,所以我在第一次阅读测试中拿了最高分。

后来没过几天,我犯了一个错误。我去参加一个会议,回来时忘了时间,兀自拿出了数学作业。当我正在思考数学问题的时候,后脑勺被敲了个爆栗,幽幽地传来一个声音:“语文自习写数学,就这么喜欢数学啊?下课出来一趟。”下课铃响后,我怀着忐忑不安的心情来到走廊,低头哈腰地站在宝老师面前,却还是尴尬地比她高了一点。冷场片刻,她发话了:“解释一下吧,看不起语文啊?”我连忙解释了原因,然后她就用装得略显老气的语调数落我。就在我觉得自己身无处安放之时,她的语调忽然变了,变回了之前那种轻快少女感的音调,她的话题变化更令我瞠目结舌。她说:“还有一个事噢,语文课代表还差一个人,我和班主任看了你的阅读成绩,觉得你挺合适的,有没有兴趣啊?”“啊?”我猛地抬头,呆呆地看着她,心里疑惑不解。“怎么?不愿意啊?”她的声音又老气起来。不得不,宝老师虽年轻,做事已是很老练了,先是抓住我犯错的把柄,揪住要害后再画个大饼,让我不得不接受。虽然自知语文水平有限,但我还是糊里糊涂地答应了,毕竟不敢拗宝老师的少女脾气。我朝她鞠躬,这就算是拜师了吧。

在宝老师的教导下,我的语文成绩稳步上升,期中考试有幸拿了第一。

宝老师对于考试比较严厉,考前订了“赏罚规定”,考后一批人面临着抄写任务,而且持续一周。老师选择让我管理、检查。我一直认真检查的,最后一天一个同学告诉我,她要参加合唱团训练,希望我能帮她延一天,我同意了。她问:“不用告诉宝老师吗?”我摇头:“不用了。”第二天,宝老师看到她正在抄写,问我:“不是都结束了吗?她怎么没抄完?”我弱弱地解释。宝老师用一种前所未有的声调,一种让人心颤、害怕的声调说道:“小小年纪……就会做人情了啊!晚自习下到办公室等我!”

我像吞了一个铅块一样,特别难受。我不愿意让宝老师生气,又为被误解而伤心……我静静地来到语文办公室,没有其他人,也没开灯,窗户外人影纷乱而过,走廊上灯光忽明忽暗。我淡淡地回忆宝老师同我的种种过往,请我吃桃子,指导我作文助我投稿,在班主任面前说我好话……这回是真的害怕了,对,害怕,害怕我不再拥有宝老师的信任与关怀。

宝老师进来了,把灯打开。她坐下来,习惯性的冷场。如今我明白,她这是给我复盘反思的时间。“想明白了吗?说吧。”这回真的很严肃。我大概讲述了一下事实,强调了我不是为了做人情。她低头想了一会儿,说话了,缓慢而低沉,这回真的是个大姐姐在同我谈心了:“这事你做得很不好,因为一念之仁放过了她,如果有特殊原因也应该请示我,你是不可以擅自决定的!再!说!你是语文课代表,轻易松口,你还有威信吗?有了第一次,以后就还会有更多次,你的仁慈是对他人的伤害!你要明白,你是担着我托付给你的责任的,你……”我鼻子不住地发酸,眼泪在眼眶里打转,是因自尊,因伤心,还是……因感动?都很难说,只知道她在给我上课,人生的一课。这也是她的魅力所在。年轻,已能给人以教诲,又不像以过来人的身份,反倒是如大姐姐。她确实同一个姐姐一样在开导我。

所幸,我没有失去信任。天下没有不散的宴席,我终究意识到同宝老师是要告别的。

那天是期末考试,我在走廊上看到她,她跟我说:“好好考哦,要加油呢。”我那时已经明白,宝老师年轻,她会继续待在七年级的。“知道了,谢谢老师。”我向她微微鞠躬,像开学那会儿,不过那时,我是戒备、害怕、无奈等情感交织的,此时只剩下尊敬了,单纯地对一位老师的尊敬。她闪身快步走向监考考场,我不知道她有没有看到,我迟疑了一下,她就在人群中消失了。我那时想,就算了吧,散学式道别也许会更正式吧。

“老师发过通知了,因为疫情,散学式取消了。”我妈说完后,我愣在原地。我没有想到,期末考试那个匆匆表示,已是我同宝老师的最后告别,还不知道她有没有看到…… 指导老师 吴章飞

教语文这些年,我一直坚持让学生写“心灵小语”。

“心灵小语”是指用点滴的文字记录自己的真实生活和内心世界,旨在解读心灵密码,感悟美好生活。它没有固定的格式,文字可长可短,可以是三言两语,也可以侃侃而谈,洋洋洒洒。开始学生问我什么是“心灵小语”,我说:想写什么写什么,想写多少是多少,但必须真实、积极。学生一听可开心了,因为他们最怕写作文字数不达标。新班级学习氛围不浓,对语文缺乏兴趣,我将“心灵小语”作为突破口,引导学生爱上语文,爱上写作。

学生每天坚持写,我每天抽出时间来赏析和评价。

“金佳佳,何许人也?她说排第二,没人敢排第一。她就是话痨中的战斗机。”以诙谐幽默的语气写出了此人爱说话的特点,这个比喻新鲜。听我这么一评价,同学们各种新鲜的文字接踵而来。

“我们坐在各自的位置上,有的同学伸长脖子看热闹,有的同学为不能上课而幸灾乐祸,还有的已经当起了福尔摩斯,正在推理锁住黑板的元凶。”针对黑板无故锁上的突发事件,学生们真是八仙过海——各显神通,有的则一副看热闹不嫌事大的模样。“老师凶巴巴的样子,大概早上吃的不是鸡蛋,而是炸药。”看着孩子们渐

用“心灵小语”收获美好

□ 市车逻镇小学 徐红兰

入佳境,享受在文字世界里,我很开心,因为突发事件也是练习写“心灵小语”的好素材。

有时,学生抱怨:我实在是写不出来了,我的脑细胞快要用完了。于是,我郑重其事地宣布:“下节课我要检查背诵75首古诗。”学生们一番挣扎之后,写出了这样的文字:“课间,我连作业都不做了,一直在背书。快!趁课间还有几分钟,我也要临时抱佛脚,抱得熟一点。”着眼学生的日常生活,学生就有写不完的话题。

所以每次学生有畏难情绪时,我会稍稍启发一下或者集中搞一些活动,布置一些观察任务。如特殊的听写(听写姓名),抢椅子,放学回家路上观察看见的第3个蓝色物体,写写任课老师,写写环境,写写你考砸的那一次……

“数学测验之后,教室里的空气像炸弹一样,紧张得一碰就炸。”

“月牙弯弯的,犹如一张冷冷的弓,冷冷地注视着我。”

“放学了,他默默把考了66分的试卷塞进书包,忐忑不安地走出校门。路边的树叶绿得

发亮,他使劲拽下一片,在手心狠狠地揉,揉得碎碎的,扔了出去。旁边,一朵很精致的野花,吸引了他,他好想,他觉得自己比不上那朵花。”

渐渐地,班里学习语文的氛围和写作的积极性调动起来了,每次优秀的“心灵小语”,我都会打上大大的“优★”,以示鼓励。短小的同学们自己珍藏,长篇的贴在中队角展阅,他们不知不觉中喜欢上了“心灵小语”,喜欢上了表达,喜欢上了文字带给自己的成功喜悦。不少同学的习作得以发表,还领到了人生的第一笔稿费呢。

《语文课程标准2022年版》第三学段阅读和表达这样要求:懂得写作是为了自我表达和与人交流,养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受,积累习作素材。孩子们通过“心灵小语”写自己的日常生活,表达内心感受,不就是表达和珍视自己的独特感受吗?高年级的学生提高自我表达和与人交流的积极性尤为必要,课堂上的师生互动、生生互动就是给他们提供充分交流的时间和空间。

学习和运用语言进行表达和交流,潜移默化中,学生就能感受到语言的美妙和生活的美好。“心灵小语”如缕缕春风悄悄在学生心田种下了颗颗文学的种子,生根发芽,传递爱与被爱,收获点点美好。

良好的家风伴我成长

□ 市外国语学校 王丹

站在别人的角度上思考问题。

渐渐地,我长大了些,你们把我领进了知识的殿堂。每天晚上,妈妈都会抱着我,念书给我听。清脆的嗓音如跳跃的音符,蹦进了我的耳朵,飞进了我的心里。淡淡的油墨香成了我那时最爱的味道。从那以后,《狐假虎威》《龟兔赛跑》的故事成了我的最爱。每当我听完后讲给你们听时,总能感受到那浓浓的爱意。你们的爱伴着我一天天长。是你们为我打开了知识的大门,让

我深深感受到了中华文化的博大精深,尽情遨游于知识的海洋,认识到读书的重要。

现在,我已步入初中。繁重的课业经常压得我喘不过气来,但你们全面地做好了后援工作,早上为我准备早餐,晚上也会等我放学回家,为我递上一杯热腾腾的牛奶,让我在沉重过后感到一丝轻松和家的温暖。考试失利时,你们并没有不分青红皂白地批评我。是你们让我学会了面对困难时不是否定自己,而要冷静地思考、分析。

你们就像是一本书,一本富有哲理的书,每字每句都让我受用。

良好的家风助我成长,使我受益终生。
指导老师 胡建新

迎春花

市城北实验小学三(3)班 周芷彤

我有一个植物朋友,是迎春花。你知道它为什么叫迎春花吗?因为它一到春天就开花,就像一个来自春天的小闹钟。

星期天,妈妈、爸爸、姐姐和我一起去“迎春花庄园”玩。刚进门口,啊!一簇簇迎春花长在一起,绿色的叶子衬托着金黄的迎春花,黄绿相间,别提多好看啦!我赞叹道:“世上为何会有如此美妙之物呢!”

姐姐说:“妹妹,我们快点走吧。”我点了点头,和姐姐来到迎春花面前。在这么美的景色下,我忍不住作了一首诗:“迎春虽是春日开,金黄更比菊花好。不是花中偏爱谁,此花开前更无花。”“大诗人呀!”姐姐佩服地说。

妈妈说:“宝贝们,那里的迎春花更多、更美,我们一起过去看看吧?”我和姐姐向那边看去,一片片、一簇簇的迎春花是那么的美,美得无法用言语来形容。

我们都陶醉在这片美丽的景色中。

指导老师 牛开勤

读《我要做好孩子》

□ 市第一实验小学五(1)班 郑徐子延

《我要做好孩子》这本书由一个个小故事组成,每个小故事讲述了金铃与父母、老师以及朋友之间的日常。机敏、正直、善良的她不断努力,与老师、家长做过无数次“抗争”,最终,她自信满满地参加毕业考试。与金铃性格截然相反,妈妈则是多愁善感,为了让金铃的文化成绩能够名列前茅,她绞尽脑汁,不惜一切代价。虽然妈妈的一些做法有失偏颇,但不可否认她对金铃深深的爱。

书中的邢老师说过:“好孩子的内涵很丰富,他不全是由100分组成的。”与世俗大多认为的成绩好就是好孩子不一样,尽管金铃成绩一般,但是她勇敢正直、宽容善良,也是一个好孩子。

恰如百花齐放、百家争鸣,每个孩子各有姿态,各有魅力,都可创造属于自己的浓墨重彩的人生画卷。指导老师 郭习静