



今日高邮微信
高邮日报手机报

关于小学晨读的一些思考

□ 市龙虬镇张轩小学 赵玉兰

古人云,书读百遍,其义自见。这是告诉我们读书的好处。还有一句谚语:一日之计在于晨。这又让我们知道了早上的时间是很宝贵的。如果将这两句结合起来看,晨读的益处就不言而喻了。学生若能将晨读充分利用好,长期积累下来,也是一笔丰厚的“资产”。那么,怎样才能有效开展好晨读呢?笔者认为不妨从以下几点作一些思考:

一、有效组织,合理安排

对于晨读的安排,教师心中要有个计划。一周五天,每天晨读读哪一学科,教师之间要相互协调好。不仅如此,每次晨读的前一天,最好事先布置第二天的阅读任务。这样,学生有了一定任务后,目的明确了,阅读就更会有放的矢,效果也会大大地提高。教师还要适时地对阅读内容及阅读进度进行把控,不能总是一本书从头读到尾,不做任何指导甚至不说一句话。笔者曾经观察过一个班级晨读,学生在一旁闷头读书,教师只顾在那玩手机,对学生的阅读方法不作

丝毫指导,对学生的阅读状态不作任何评价。试想,这样毫无组织、毫无目的的晨读,实际效果又能怎样呢?

二、内容丰富,内外兼顾

晨读究竟读什么?教师心中要有数,学生实施才有法。就当下语文教育的现状及实际要求来看,下列四点应该是晨读的重要内容:1.课外经典。现在,一大批名著佳篇摆到了小学生的桌前。学生要充分利用好早晨这段黄金时间加强记忆,丰富自己的文化内涵。2.书中重点。教科书里面的一些重要篇目和句段,是经过多年积累沉淀的,我们要积极引导学 生利用好这个宝贵时间消化吸收。3.记忆难点。语文书中标明要背诵的课文或章节,必须要求学生按时背诵完。对于记忆力缺乏的同学,要鼓励他们“笨鸟先飞”。4.新授要点。学生要养成预习的习惯,晨读时间读读新授要点也是很有必要的。有了新课文的预习,学习起来也一定会得心应手。

三、变换形式,多样结合

一节课中,教师有时会根据教学环节设计不同教学情境。晨读也应如此。对于小学生来说,受年龄及心理特征的影响,适时地变换一些形式,采取多样化的阅读就更有必要了。如对一些重要的知识点可采取齐读的方式,加深印象,从而引起学生的重视;如若考察学生个别语段的阅读情况,可采用点读的形式,以便于有针对性地指导;如激励学生阅读,培养读书小达人时,可邀请学生上台领读,做一回“小老师”。除此外,根据阅读的需要,晨读过程中还可适当安排开火车读、分角色读等等,从而丰富学生的阅读形式。

四、保证时间,确保效果

有些班级将晨读变成了练习课、作业评讲课、新授课等等,这是不可取的。晨读就应强调一个“读”字,不但要读,还要保证质量。要求学生完成一定的阅读任务,教师就要给学生足够的时间,不应在学生读书时夹杂许多与读书无关的事情,从而影响学生的晨读。作为一所学校,早晨就应该“读”领风骚。学生阅读需要时间,只有充分保证学生的阅读时间,阅读任务才能更好地完成。

话儿轻轻说

□ 市临泽镇临泽小学 陈惠萍

微服出访,路过一片农田,坐下来休息。瞧见农夫驾着两头牛正在耕地,便问农夫,你这两头牛,哪一头更棒呢?农夫看着他,一言不发。等耕到了地头,牛到一旁吃草,农夫附在黄喜的耳朵边,低声细气地说,告诉你吧,边上那头牛更好一些。黄喜很奇怪,问,你干嘛用这么小的声音说话?农夫答道,牛虽是畜类,心和人是一样的。我要是大声地说这头牛好、那头牛不好,它们能从我的眼神、手势、声音里分辨出我的评论。那头虽然尽了力,但仍不够优秀的牛,心里会很难过……

由此想到人,想到徐林,对照那个对牛的心理体贴入微的农夫,我这个老师是不是经常在表扬或批评的瞬间,忽略了一份对心灵的抚慰?

想到这,眼前豁然开朗,对待这位特殊的学生,话儿我得轻轻说。

当下课铃声响起,我正忙着上课的准备,徐林耷拉着脑袋又来到我身边。停下手中的活,拉着他到面前,柔声说:“进教室吧,以后你的作业我来检查。”他愣了一下,挠挠后脑勺,有些腼腆地离开。望着他的背影,想起一句话:每个孩子都是一朵花。

上课的时候,望着徐林对我躲闪的眼神,能体会到他的不安,我对全班同学许诺:“今后徐林的作业我来检查,我相信他不会让我失望的,同学们就擦亮眼睛瞧吧!”说着,我特意走到徐林身边,与他拉手。在同学们异样的眼光中,徐林的头一直低着。

我知道,想让徐林真正自觉地爱上学习,这条路还是非常崎岖和漫长的。但我坚信,有我的坚持,有我对他的尊重,他会有进步的。就像今天,我的冷静和柔声,相信会比以前任何一次对他疾风暴雨般的呵斥来得深刻吧!

现在,该怎么办?一路忐忑。

来到办公室,我就忙开了,因为我也不知自己对他该怎么处理,就任他站在我身旁。当我批完了一套作业本时,无意中回头,竟发现他在默默流泪。放下笔,小声问:“为什么哭?又没人责备你呀!”仍是一语不发。我转回身继续我的忙碌。当上课的预备铃响起时,身后传来了他小声的抽泣,转回身又问:“哭什么?想上课就去呗。”他红红的眼睛看着我,有些吃惊,但始终不敢挪步。当上课铃声响起时,我听到了身后窸窸窣窣的声音,我知道他要走了,压着自己的怒火,埋头继续忙着自己手头事。

知道他已离开,心儿兀自咯噔一下,眼前的事情再也无心继续。就这样静静地坐着,突然一个故事跳出来。

一位名叫黄喜的相国,

记忆中的身影

□ 市汪曾祺学校九(14)班 陆宣羽

的指尖微微颤抖。终于,下课铃响,我还有一页没写。结果不出所料,64.5分,前所未有的低分。我的双腿如灌了铅一般一步步挪到讲台,接过试卷时,我看见有一丝失望和责备掠过潘老师的眼中,“考少了。”三个冷冰冰的字从她的口中吐出。

中午吃完饭,我们班在校园的林荫小道上散步。阳光倾泻而下,穿过树叶,落下斑斑驳驳的金黄。六月的暖风吹过,同学们叽叽喳喳地交谈着,惊起树上小憩的麻雀。此时的我却一个人排在队尾,分数的苦恼和老师的失望如阴云般笼罩着我,与这美好的风光格格不入。忽然,我的肩膀被谁搭住了,猛地回头,却是潘老师。想起那可恨的分数,我不好意思地低下头。

“宣羽啊,是不是考试时遇到不会写的题目,又开始焦虑慌张了?”潘老师直中我心门的问题让我一愣,酸苦的情绪立刻翻涌上来。我低着头,从喉咙里挤出一丝细小的声音:“嗯。”我微微抬起头,一下撞见了她坚毅而慈爱的双眼:

回首又见它

□ 市汪曾祺学校七(5)班 李梁

是自由的”。也许是受到了风的影响,许老师的性格有着“对酒当歌,人生几何”般的洒脱与直率。今年冬天没下雪,他便在公众号里写了一篇叫《今夜无雪》的文章,说天气预报和菜农是一伙的,让人莞尔。

许老师走路像一阵风似的。人家招呼他,喂,许老头,坐下喝杯茶再走呗。他连脚都不带停的,头也不回地摆摆手,说,忙着呢,改天再喝。

他经常鼓励我们多出去走走,说教室里全是二氧化碳,对身体不好。有几个脾气犟的学生死活不肯听他的,他就像拎小鸡一样把他们拎到操场上,命令道,去去去,一人五圈!不管那几个人怎么抱怨,他自己就先在前面跑,跑得比风还快。

许老师总能把一些枯燥乏味的内容讲得绘声绘色。教文言文《伯牙鼓琴》时,他便放一段《高山流水》,摇头晃脑地吟诵着,似乎自己已经成了俞伯牙,而我们就是他的知音。

见了许老师,就会有种风吹麦浪的感觉。

似水“刘”年

刘老师像水。

“你考试的时候心理素质不好,遇到不会的题目就开始着急,还记得三年级考试时,你‘哇’的一声就哭出来了。”记忆涌上心头,想到那时滑稽的场景,我“噗嗤”一下笑了出来。“是不是好些了?”潘老师摸了摸我的头。

午时的校园格外寂静,我忽地发现,此时,只剩我和潘老师肩并肩地走着,大队伍已经走到前面去了。我们从学习方法谈到家常小事,此时的潘老师不像是我的老师,更像是一位愿意倾听我心事的长辈。我还发现,潘老师记得我们班每个同学的性格特点,“小鹏呀,性格太急躁了,在开始时总是犯马虎,”“别看小宇平时腼腆,可心思缜密,做事认真。”“你就是太强,考试容不得有一题空着,其实这种心态在考试时容易吃亏。”风吹过,掀起潘老师的丝丝白发,她的话语一下点醒了我,我若有所思地点点头,心中的阴云已被拨开。“好了,快跟上队伍吧!”潘老师拍拍我的后背。此时,我似乎感到一股力量充斥着全身,一路小跑跟上班级,回头望向潘老师,她正默默注视着我……

在灯前奋斗的夜晚,我放下笔想放弃时,那个明媚的午后潘老师和我并肩走过的身影,总会浮现在眼前,砥砺前行。

指导老师 乔森

水是理性的象征,它能客观地反映世间万物的真实面目,它的胸襟宽得能装下整个世界。

即使你犯了严重的错误,刘老师也不会当着全班同学的面对你大喊大叫。而是在办公室没人时,像个父亲一样告诉你做人的道理。如果你下次不犯了,他就会为你的成长而感到欣慰和高兴。

我可以负责任地说,刘老师是我见过的最敬业的老师。每次校园里人已经全走了,天也黑透了的时候,只有他的办公室还亮着灯光,像暗夜中海上的灯塔,抑或是掉落人间的星星。他还是学校的教导处主任,如果因什么活动而缺课时,都会连夜在网上录好上课视频,不会让我们少听一节课。

另外,刘老师是一个喜欢讲大道理的老师。班会上他对我们说:“有一次我们去别的学校听课,人家上课时坐得笔直笔直的。我们从外面走,里面没有人不在认真听课,没有人开小差,没有人抬头来看我们……再看看你们,考试时嬉皮笑脸的。外面一有什么风吹草动,就分散注意力,头转得比谁都灵活……”虽然有同学抱怨他啰嗦,但都知道是为了我们好。

夕阳渐落的傍晚,我站在潺潺流动的小溪旁,晚风挟着花香拂过,我伸手触摸那醉人的清香……

回首又见它。

指导老师 吴倩倩

那些花儿

邵老师喜欢花。

她曾经对我们说过,是花给了她写作的灵感。在百花丛中,可以让她沉淀自己的思绪。

春提着裙摆如约而至,蓓蕾苑的花开了,邵老师领着我们去看花。阳光正好,微风不燥。花团锦簇中,黄色的花淡雅雅,白色的花高洁,紫红色的花在春风中开得轰轰烈烈。邵老师指着那一簇又一簇的花,像看见老朋友一样告诉我们,这是夹竹桃,那是百合花……突然,她兴奋地指着一墙粉色的花,对我们说,这是蔷薇,是她家乡最多的花。我们仔细一看,那一朵又一朵的蔷薇缠绕在墙上,若有若无的香气像远处高楼上缥缈的歌声。一只有着深蓝色翅膀的蝴蝶在盛开的蔷薇之间飞舞,与那幻化的粉色纠缠着,时隐时现,美丽而又张扬……

我们看了,定要给邵老师和那些花儿拍张照,她嘴上虽然推辞,却忍不住掏出了手机。邵老师在花丛中笑着,笑得像朵花……

又是一年春好处,各种各样的花依旧在春风中开得热烈,可那年蔷薇,已不知遗落在谁的墙角,老了青砖,湿了黛瓦。

且听风吟

用风来形容许老师再合适不过了。

记得他微信的个性签名是“去做风吧,做不被定义的风,风是自由的,你也

喜欢“你”

□ 市外国语学校 徐嘉

我爱在午后慵懒的阳光下,冲上一杯奶茶,和“你”一起去另一个世界翱翔,体验无缘亲历的生活。“你”总能走进我的心灵,让我沉浸其中,带给我许多震撼、感动和熏陶。细细品味“你”,静静地感受,恍惚间,“你”仿佛带着我回到千百年前,我仿佛看见王维、杜甫、李白、李商隐正在烛光下,挥洒笔墨,李白的豪放飘逸,杜甫的沉郁顿挫……都包含在那诗句中。

“你”——文学,就是绽放在这人世间的一朵奇葩,此去经年,常开不败。桑蚕终将破茧,追求终会开花,梦想的彼岸终有尽头。我努力着,追逐着。面对挫折,我仍会伴着追求前进,无所谓成败,因为有你陪伴! 指导老师 赵桂珠