



今日高邮微信
高邮日报手机报

在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100 题字 方爱建

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

说说初一(1)班

□ 王鸿

初一(1)班没有什么特别的,就是一个普通班,但我还是要说说。

我是1973年放寒假后,由高邮县东方红小学(今第一实验小学)升入高邮县中学初中的。按理应在1972年放暑假后升入初中,却因升学制度调整到寒假后,小学多上了半年。挺有趣的,1975年升学制度又改回到暑假后,初中则上了两年半。

我们这一届初中有6个班,我分在了初一(1)班。因是按地段分的,班上的同学绝大多数来自东方红小学的4个班级,彼此之间很是熟悉。当然,也有城南、新巷口、荷花塘、武安等小学转入的新同学。

同样有趣的是,班上有一大半的同学,家都住在县府街周边的几个大的区域。如邮中校门西边的顾长宏等同学、县造纸厂附近的柯建农等同学、县公安局附近的王程等同学、县政府大院内的曾健等同学、县人武部大院内的丁学伟等同学。每天走在上学的路上,碰到同班的同学是常有的事。

初一(1)班还被同学们称之为体育班。事实上不一定准确,但仔细想想,还真有那么一点意思。学校选派专教体育的倪宏谷老师担任班主任,还听说邮中另一位教体育的夏家芳老师,专门去东方红小学了解体育生的情况。是巧合,还是有意安排,获得1972年全县小学生乒乓球、篮球、田径比赛等多项冠军的东方红小学多名主力队员,都分在了初一(1)班。入校不久,夏亭同学和

我入选了校乒乓球队,吉利、王亚丽、钱长英等3位同学入选了校女子篮球队,梁金辉同学入选了校足球队。

初一(1)班配备的资师力量也是很强的,无论是教数学、语文、英语、政治的任课老师,还是教地理、历史、音乐、美术、体育的任课老师,皆是教学严谨、经验丰富、德高望重,深受同学们的敬重和喜爱。

我印象特别深的老师有:班主任倪宏谷老师,南京体育学院毕业。他个子不高,敦敦实实,对学生严格要求,但也关心爱护。有一件细小的事使我难以忘怀。1975年,县中学生运动会在三垛中学举行,其中乒乓球队限报5名队员,4名高二大哥哥已定,还有1名,在我和另外1名队员中选。当时,我因违反课堂纪律,受到了倪老师的严厉批评。心想,这次肯定选不上了。但后来,倪老师还是从教育、锻炼并举的角度,决定我去参赛。这对我的触动非常大。上世纪九十年代,倪老师先后担任邮中副校长、校长,市人大常委会副主任。数学老师张虎符,1947年就在邮中任教,资历非常深厚。个儿不高,戴副眼镜,少有笑容。上课非常严谨,一丝不苟。他不仅代数教得好,而且熟悉田径竞赛规则,每当举办校田径运动会,总裁判长非他莫属,令我十分惊奇。语文老师孙星涵,听说是南京女子师范学院毕业,高挑个,剪短发,戴眼镜,上课时一口普通话,文静高雅,典型的知识女性形象。

论学习成绩,初一(1)班整体水平在6个班级中属于上游。我印象中,女同学整体要好于男同学,至高中阶段仍保持优秀的有:金小红,班长,县人武部大院子女,南京医科大学毕业,现定居美国;周小玲,南京铁道医学院毕业,分配至南京铁路医院工作;闵立红,当年县照相馆挂着她的大幅照片,1976年底参军入伍,上军校,副团转业至无锡市烟草局工作;蒋益红,扬州医专毕业,分配至高邮防疫站从事检验工作。男同学因贪玩整体上虽比不上女同学,但也不缺优秀的。安琪,副班长,个大帅气的省下放干部子女,成绩拔尖,南京工学院毕业后留校从事党务工作;杨建中,我家邻居,扬州师范学院毕业后留校任教,现扬州大学教授;夏安,电力学校毕业,先后在镇江、江阴发电厂工作,为高级工程师。

最为搞笑的是分座位。刚入学时,男女生同桌坐。因受当时风气影响,男女生不说话,经常出现在桌子上规定好中线、互相不能越过的窘境。后来不知怎么的,又改成了同性别同桌坐。针对后排男生拽女生辫子、抵压课桌等玩皮行为,女生头也不回地抛下一句话:“不要脸。”常常搞得男生自讨没趣,满脸通红。

然而,同学之间的友情是不会隔断的。初中时男生生不熟的那种尴尬场面,因初中同学毕业42周年聚会一扫而光。分别40多年了,在邮的,南京、苏州、无锡、常州、泰州、扬州、金湖的外地同学,听从召唤纷纷赶来了。同学相见的那一刻,问候、握手、拥抱,如同兄弟姐妹一样,说不尽、笑不完,尽情地跳,尽情地唱,久别重逢那纯真的友情全被释放了出来,穿越时光,初心依旧,犹如美酒,格外香甜。我们虽多数退休或即将退休,做了爷爷奶奶或外公外婆,那一瞬间,却都变得格外年轻和快乐,充满了青春的活力和朝气。

“老师,我会背诵古诗了!”奶声奶气的,不用看,就知道是昊昊,童音依然像从前一样浓。“《山居秋暝》,唐·王维。空山新雨后,天气晚来秋……”昊昊认真地一口气背完古诗,一字不落。一旁的壮壮和鑫鑫也跟着背起古诗,连着背了好几首。一个多月不见,孩子们成长的速度真快,我竖起大拇指夸赞道:“哇!你们会背这么多古诗,太棒了!”听我夸赞昊昊和鑫鑫他们,小雅挤到我面前,仰起小脸激动地说:“老师,我现在已经把二年级的诗词都背下来了。”

孩子们争先恐后地向我介绍起他们的小学生活,激动、兴奋。我问他们:“你们喜欢小学生活吗?”“喜欢!”孩子们异口同声地回答。

再见雏鹰,羽翼渐丰,长大了,能干了。希望你们飞得更高,等着你们向我汇报成绩。

再见雏鹰

□ 市周山镇幼儿园 黄桂英

他们挥手告别。

刚来到车棚,就听见校园小喇叭响了起来:“下课时间到了,老师辛苦了!”已经和孩子们再见了,想着还是不打扰他们了,于是,戴上头盔,准备出发。“老师好!我们又来了!”就在我准备离开时,身后传来孩子们热情的招呼声。孩子们蜂拥而至,没有人指挥,齐刷刷地向我举手敬礼。被孩子们温暖着,满满的幸福滋味儿。

“老师你看,我有新校服了。”是苏苏,说话间一脸的自豪。怕我看不见,小家伙还踮起脚,把胸前的校牌举得老高老高的。

最是橙黄橘绿时

□ 市汪曾祺学校九(10)班 戴瞿凡

弟的小名,一人塞了个黄澄澄的大橘子,笑道:“人家给的,小凡欢喜吃吧?家里橘子恐怕也要熟了,等会儿摘下来尝尝。”“你们自己吃,她哪里吃不到啊?”妈妈神色复杂地看着奶奶。“哎,自己种的吃得香!”我瞥了一眼,自己手中的橙子比变色的还大一圈,鼻尖不由得因这份未变的偏爱而酸涩起来。

“走!摘橘子去!”橘树生得挺拔,浑身尽着浓绿霓裳,以浅绿宝珠饰之。阿姨探着身子,抓住最近的一个橘子,用力一拽,满树叶“沙沙”作响,而目标仍在枝头,坚韧不屈得很。奶奶递上剪刀,“咔嚓”一声,橘子应声落到阿姨手中,一股清新沁人的独特香

气飘来。围得最近的表弟拈一块橘瓣入口,嚼了几下,表情凝重。奶奶忙问:“酸啊?”表弟略带为难地点头。“不酸啊!我觉得还可以呢。”一旁试吃的阿姨说道,“明明酸呢!”表弟欲争辩,却被阿姨一口堵回去:“那就别吃!”我也凑热闹尝了一瓣,入口是橘络的微苦,紧接着丰盈的汁水在唇齿间爆开,清爽而略带酸意,竟觉口腔连带着头脑都清醒了不少,不禁大呼“妙哉”,简直是上课防困神器啊!“一点都不酸!”我立马给予最高评价。吃瘪的表弟不服道:“那你又不能上床吃!”于是乎便打起口水仗。奶奶笑着,拈起最后一块橘瓣,塞进一旁剪橘子的爷爷口中。

要回城里了,车后备箱里,照例是满满的蔬菜,还有两大袋橘子。

夕阳下,爷爷奶奶的影子拉得很长,很长。

指导老师 姜宝林

跳皮筋,可真有趣

□ 市第一实验小学五(2)班 范居悦

随后,向上一跳,两腿一分,两根皮筋就乖乖地在两腿之间。接着,她没有片刻犹豫,向上一跳,两根皮筋便牢牢地踩在脚下。最后一个侧身跳,就像一只灵巧的小松鼠落在了地上。我看得目瞪口呆,同学们更是一脸羡慕。

这时,朱妍自告奋勇来尝试。一开始,皮筋还乖乖地听她的话,像一个乖宝宝似的。可是,正当她要皮筋踩到脚底时,其中一根皮筋不再做乖宝宝,从她脚下“哧溜”

一下跑了出来。很遗憾,她失败了,一脸沮丧地站在了一旁。

我鼓起勇气,也来试一试。前面,我一跳一蹦,双腿一张一合,活像一个灵巧的小兔子,可正要做到将两根皮筋踩在脚下时,我愣住了。“我能不能将皮筋都踩在脚下呢?我该怎么办呢?别急,别急!先让我准备一下。”小伙伴听到我在那里自言自语,都“扑哧”一声笑了。我紧盯这两根皮筋,屏住呼吸,用力一跳,两根皮筋似乎都能听懂我的话,配合地躺在我的脚底下,我又一个侧身跳,轻松地落到了地上。就这样,你玩一把,我玩一次,我们玩得不亦乐乎。

下课了,我们依依不舍地拿起皮筋,离开了操场。

指导老师 徐浩洁

每个孩子都是一朵花

□ 市汤庄镇汉留小学 姜巧英

今年我交流到汤庄镇甸垛小学从事六年级班主任工作。班上有一个成绩滞后的学生,又调皮捣蛋,老师们一见他就唉声叹气摇头,学生们也用瞧不起的眼光看他。

我了解到这学生的情况后,找他谈心,问他想不想进步,他用怀疑的眼神看着我,不信任地点点头。

面对这个让人头疼的学生,该怎么帮助他进步呢?

利用优生,督促前进。在安排学生位置时,我安排一个较文静的、成绩优异的学生与他为邻,让这些优秀生课上下来下有时间帮助、督促他。每天放学后,我都课上一定时间先指导他学习一下生字词,并把要学的内容提前说一遍给他听,再让他讲一遍给我听,然后让他回家学会五个生字词,只要生字词全部学会,第二天就在班级“智多星”平台上给他加一颗“星星”,并在班级群里拍照表扬。我还在班级群里故意夸大表扬这个“潜能生”进步较大,希望同学们向他学习,天天进步一点点。

利用活动,树立自信。为了让他同学们在同学们面前赢得尊重,重拾自信,我提醒他要为班级做点好事,这样同学们才愿意帮助他一起前进。比如上厕所时顺便把垃圾倒掉;饮水机没水了,及时搬点水;同学们忘带学习用品了,借给他们用一下等等。在我的提醒下,他也积极帮助班级做一些力所能及的事了。渐渐地,同学们开始与他有说有笑。为了庆祝元旦,学校让每个班准备两个节目,我让同学们推选节目,参加比赛。有一个同学说:“小陶同学进步了,让他为我们大家唱一首歌吧!”我用期待的目光看着小陶,只见他稍带羞涩地说:“我努力一下,回家练习三天,然后到班上唱给大家听,如果同学们觉得还行,我就去学校参加表演;如果不行,大家就重选节目,好吗?”大家听了他诚恳的话语,都说好。那天,全校师生听了小陶的歌声之后,掌声雷动。他第一次赢得了全校师生的喝彩,激动极了,脸上露出了灿烂自信的笑容。

给予关爱,增加动力。每逢过节,或者有好吃的,我都带一些给他尝尝。比如端午节,我会带一个鸡蛋给他;中午我吃桔子时也会悄悄地塞一个给他,使他感受到老师就像朋友一样无时无刻不在关爱着他,这种关爱给他学习增加了动力。期末考试前一天,我特意提醒他,考试时一定要细看题目,作文快点写,不能浪费时间。他的语文成绩考了82分。他五年级时的语文老师惊讶地说:“姜老师,你有什么办法让小陶进步这么快的?”我笑了笑说:“爱心、耐心、善心,一定能使每个孩子开出最美的花!”

窗外的风景

□ 市南海中学八(11)班 于梦菲

患耳疾住院的我,对无休止地打点滴早已厌倦,每到傍晚,都会乘电梯到住院楼的最高一层。母亲曾想陪我一起去,但被我拒绝了,因为我不想让她看到我流泪。谁能料到,我能欣赏到窗外如此美丽的风景呢?

傍晚时分的日落是极美的。往楼下俯视,看见一位推着三轮车的老人。那是一辆摆满鲜花的三轮车,我怔住了,老人坐在车边,静静地守候着这一车艳丽,傍晚的风挑动着她鬓角的白发。正当我沉醉之时,一声问候扰乱了我的思绪:“小妹妹,喜欢花吗?”带有很浓重的家乡口音,我转过头去,是一位老奶奶,夕阳余晖洒满她的脸庞,笑容在她的脸上仿佛开了花,让我不禁嘴角上扬:“挺喜欢的。”“那是我老伴儿亲自种的花。”她的脸上瞬间洋溢出自豪,慢慢地拄着拐杖,移动到窗前,费力地打开窗户,任冷风在她的脸颊拍打,望着属于她的风景。我不忍心打扰,悄然离去。

那天上午,母亲陪我下楼逛了逛,我看见了那位老爷爷。我几乎是跑着过去,老爷爷冲着我慈祥地笑了笑,随后,又埋下身整理花草。我望着琳琅满目的花,一时不知挑选些啥。老爷爷见我驻足已久,抬眼望了下我,便起身向我介绍:“你看这些花都是我自己种的,有茉莉,玫瑰,百合……”老爷爷说的有些话我没听清,因为我注意到了一朵金黄的向日葵。“买朵向日葵吧。”我对老爷爷说。“这朵向日葵是我早上刚剪的,看你喜欢,就送给你吧。”老爷爷一边说着,一边包着花,塞到我手里。我有些不知所措,连声道谢:“啊,谢谢您,谢谢……”

这时,老人的手机响了。老人看到号码,露出了笑脸:“喂,老伴,向上看,哦,好……”老人向楼上望去,我也朝上看,哦,老奶奶在跟老爷爷挥手呢,两人笑得很灿烂。哪怕隔着窗,他们依旧是彼此最美的风景。

指导老师 袁志中

跟校车护送孩子,回转去小学车棚取车时,远处传来孩子们热情的招呼声:“老师!黄老师!”熟悉的声音,是一群刚刚飞向高空的雏鹰,我曾经陪伴、呵护了三年的娃们。从校车下来时是看见操场中间有学生了,一样的服装,离得又远,粗心的我没有认出他们。

被娃们热情感染着,想去看看他们,和他们说说话,可是又怕打扰了体育老师的课。犹豫片刻,还是走向操场中间,想着,看一眼就走。

“老师,轩轩去哪里上学了?”“小二姐还在你那里上大班吗?”“涵涵当大班长了。”“老师,我现在也学会跳绳了。”“黄老师,我会背诵许多古诗了!”……孩子们争先恐后地说个不停,一段时日不见,他们似乎有说不完的话。说话间,孩子们依然在和体育老师互动着。不舍打扰孩子们上课,我主动与

“你们回来过中秋节啊?”奶奶的大嗓门从电话另一端遥遥传来,直闯进了书房里我的耳中。

“我问她下。”妈妈打开房门,转述了奶奶的话。“家里橘子应该熟了。”她又补充了一句。

看着那堆积的作业,又想及许久未见的爷爷奶奶,我终于还是说道:“回吧。”

到家已至晌午。秋阳浓郁得刚刚好,温柔地倾泻在门外葱茏的橘树上,数十个皮儿青绿的橘子成群结队吊在枝上晒太阳。还未来得及仔细看,我便被妈妈催着进门。爷爷走来,满面黝黑的皱纹笑开了花。桌上摆满丰盛的菜肴,我们大快朵颐。爷爷不时抿口小酒,坐在对面絮叨着近日的闲事。

“吃过饭啦!”在村里做杂务的奶奶直等到大家酒足饭饱才回来,面容一如记忆中那样,却又似乎变了些什么。奶奶唤着我和表

今天下午,和同学们跳皮筋,可真有趣。

于老师先带我们复习了一下前面学的知识,然后便让我们拿起绳子跳了起来。同学们有的交叉跳,有的两腿并拢跳,有的三五伙用长绳跳……

训练结束后,老师让我们自由活动一会儿。这时,王淳仪喊道:“范居悦,快来一起跳皮筋!”我闻声赶去。

“王淳仪,皮筋怎么跳?”我问道。

“像我这样,你仔细瞧一瞧。”王淳仪边说边做。只见她双脚一并,“啪”的一声,跳到了两根皮筋中间。我睁大眼睛看着,生怕错过一个动作要领。她踩在第一根皮筋上,又一个转身,敏捷地蹦到第二根皮筋上。紧接着,她一个90度转身,稳稳地落到地上。