



开学刚两周,有同学悄悄告诉我,班里的张同学要举报我,说我挑拨离间,让他没了朋友。

听之,一怔。
努力让自己镇静下来,回忆两周来与张同学的交接。再换位思考,细细一揣摩,还真是我的寥寥数语,其挑拨意味还是挺浓的。

当然,我也不是位爱为难学生的老师,特别是近年来,年岁渐长,自家孩子不在身边绕,每每看着自己的学生,真的会从心底生出欢喜来。

这张同学,在第一节语文课上就熟悉了。那节课我们师生互相认识时,唯有他介绍完自己的姓名爱好,还特意加了他这学期的努力目标——期末一定要拿到奖状!那一刻我就记住了他的大名,还戏说:好!我们一起加油!要不,改名为“张奖状”,时时激励自己。他很享受似地看着我点点头。顿觉这孩子不错,有目标。

只是第二天在办公室,偶然地听英语老师聊起班上同学情况,第一个说起的就是他——五年级时的一号人物,上课不听讲,作业不能按时完成,问他,还海阔天空,让人无语。

当时听了,心中一个咯噔,立刻去翻他的家庭作业,还好,字迹工整,全部完成。正准备为他在英语老师面前“正名”,猛一

感觉上,小外孙好像比同龄的小朋友慢一拍。学走路时慢一拍,杨杨歪歪扭扭向前跑了,他还要扶着凳子。学说话时慢一拍,果果叽哩哇啦一大串,他还借助于手势来表达意思。这次,一年级学生有跳绳活动,他还是比同学们慢了一拍,甚至可以说还不止一拍。多数同学已经能够连续跳上二三十个了,他连一个都不成功,不是跳了一下,绳子不过来,就是绳子甩到前面,而脚没有动,或者说是动得有些乱,甚至被绳子缠住了腿,总而言之,是不会跳。他说,跳绳也忒难了。

难吗?现在初级跳绳都称之为难,将

举报

□ 市临泽镇临泽小学 陈惠萍

抬头,却见他已被数学老师赶出教室,正若无其事地玩着手中的橡皮泥,嘴里还念念有词着。

或许,之于他,我是个新老师(英语、数学老师都曾教过他),所以,“小尾巴”在我面前还尽力掖着。那刻,努力提醒自己:他还是个孩子,可塑性强呢!

此后的几天,在我面前,这表现是一日不如一日,书写马虎,上课随意……我克制着自己,与他交流和风细雨,建议鼓励交替进行,但他似耳旁风,我行我素,时不时还会朝我投来不屑的一瞥。

就是前两天,早读课时,检查听写本,发现就他一人未及订正,抬头朝他瞅了一眼,见他不停地转着头,目光朝四处搜寻。我心中的愤怒“嗖”的一下窜上来,快步来到他身边站定,看着他。他似也察觉我的愤怒,懒洋洋地伸手取过一旁的语文书,一只手胡乱地翻着,时不时抬头斜我一眼。

现在我都能感受到当时我的气愤,随手将他的语文书狠狠摔到过道上,一声未

吭,快步回到讲台。同学们的读书声也因此停了下来,有孩子惊恐地看向我。

我尽快让自己平静下来,说:“你们知道我被人欺骗了吗?”教室里立刻有了小小的动静。其实孩子们眼睛亮着呢,早有关于他“恶习”的小报告塞进我耳中。想着这会儿我何不把烦恼抛给孩子们,寻求他们的方案宽慰自己。

扫视教室一圈,当然,他仍是一副玩世不恭样。我说:“你们能了解老师此刻被人欺骗的痛苦吗?如果是你,你怎么办?”

话音刚落,没想,他竟第一个举起了手,与他目光相接,他居然迫不及待地站起来说道:“受了欺骗肯定生气,以后就永远别理他了啊。”教室里立刻骚动了起来,他看上去似有些尴尬。

上操的进行曲已响起,我心头的怒火一下子就消了,同学们边排队,边交头接耳着。我高兴地在一旁提醒:“是的,刚才张同学说得对,永远不理他。‘近朱者赤,近墨者黑’,交友要慎重啊!”

想到这,忍不住笑出声。他没朋友与这关系大吗?他这不是作茧自缚吗?到底是个孩子啊。

有风吹来,抬头看天,白云悠悠,鸟雀在乐,可这“举报”的后续该咋办啊?

跳绳绊住?教育孩子,不应该完全是书本知识,更应该包括运动能力和创造快乐生活的能力。

于是,先教他有节奏地跳,再教他有节奏地甩膀子,再教他手脚协调,不慌不忙。终于跳成一个!

有一,就会有二,有二就可以接二连三,不怕慢,就怕停滞不前。相信小外孙一定能够赶得上,跳出五彩缤纷,跳出儿童的欢天喜地。

有机会,还要教他滚铁环、踢毽子、打乒乓球。能力培养、素质教育一点点开花结果。

学跳绳

□ 陈忠友

来更复杂的活动不就更难?我相信,只要用心教、认真学,就一定成。他以前不会骑平衡二轮车,多练习练习不是会了吗?他以前不会骑自行车,扶他多骑骑不是也会了吗?世上无难事,晚上继续练,一天不成,两天,两天不成,三天,只要功夫下得深,铁棒也能磨成绣花针。铅笔字能写成“4级”,语算能拿到“双星”,还能被一根

爸妈出门后

□ 市汪曾祺学校八(3)班 赵新露

我等妈妈回来告诉她……”我想把她拉开:“你放开,耳朵要聋了,我给你换台。”听到最后一句话,妹妹终于心满意足了,立刻就做出一副乖巧的样子,掐着我的手收回去了,脸上没了要哭的表情,也不嚷了,退到一边去,但露出了有些狡黠的笑容:“好的。”整个过程发生在一瞬间,简直就差她自己在脸上写“纯良无害”四个大字了。我目瞪口呆,惊讶于妹妹收放自如的功夫。

之后的一整天,我一刻都没有闲过,在家里各处奔波。“姐姐,牛奶撒了,过来拖掉。”“等一下。”“姐姐,我饿了,要吃东西。”“好。”“姐姐,家里网坏了吗?电视怎么总是一顿一顿的?”“姐姐……”我真是累得一个字都不愿意多说了。

“你别吵了,我头都大了!”
亲爱的爸爸妈妈,你们快回来吧!
指导老师 姜宝林

“重生”的文竹

□ 市汪曾祺学校九(17)班 赵思语

新学期将至,我的桌上多了一盆文竹。“九年级啦,学习压力大,没事多看看绿色植物,对眼睛有好处。”我们的养花专家开始向我“兜售”他新入手的这盆文竹。

面对着这绿意盎然的生命,我心中自是充满了喜爱。文竹的枝有竹的坚硬挺拔,叶却柔软细腻,摸起来像毛茸茸的小动物。它蓬勃地生长着,把我堆满书的桌面装点得生机勃勃。因为有了这盆小小文竹的陪伴,枯燥的习题似乎也变得有趣了。

然而,许是水土不服的原因,它的枝开始发黄,叶开始萎缩,状态越来越差。我坚持每天给它浇水,剪枝,试图阻止它的颓势。可并没有什么成效,它越来越无精打采,仿佛很快就要完全枯萎。

与此同时,我的学习也遇到了瓶颈,无论怎么努力都没有长进,甚至还有退步。刚开学时的热情慢慢退去,只剩下了浮躁和疲惫。

看着日渐憔悴的文竹,我竟有一种同病相怜之感。我们这对“难兄难弟”总不能一起坐以待毙吧,我一面和父亲一起呵护着这盆文竹,一面努力调整学习状态。这段难熬的时光,因为有了文竹的陪伴,轻松了许多。

奇迹发生了!那天下午,我放学回家,发现这盆文竹竟然“起死回生”了。原来枯萎的地方,冒出了许多嫩芽。那弯曲枯黄的老枝上,竟然长出了些许浅黄色的花蕊,正含苞待放呢。不知何时,这盆文竹的颓态已经荡然无存,甚至比以前还要健壮。阳光洒在它的叶上,绿意盎然。

父亲喊我吃饭,看见它,喃喃自语:“原来是开花了,怪不得之前精神不好。”

我不解,便向父亲询问。父亲说,文竹在开花前要消耗叶的营养,只有熬过这段时日,它才能开花。看着这盆“重生”的文竹,我心中的烦躁与慌张似乎也渐渐消散。

世间万物,又何尝不是如此?在成功之前,都要经历一番考验,过程或者艰辛,或者枯燥,但只有将经历转化为积淀,将痛苦转化为动力,才能成为最后的赢家。

小小的文竹都能做到,我一定可以。
指导老师 王彬

高邮人必去的一个广场——蝶园广场。

蝶园广场是一个充满诗情画意的广场。广场南端有一片人工湖,湖水总是那么静,静得让你感觉不到它在流动;湖水总是那么绿,绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠;湖水总是那么清,清得可以看见水底的鹅卵石。有时一只小船划过,美得我不禁想起郑燮的《道情》:“扁舟来往无牵绊,沙鸥点点轻波远。荻港萧萧白昼寒,高歌一曲斜阳晚。一霎时波摇金影,暮抬头月上东山。”林荫道旁,一树又一树的鲜花竞相开放,千姿百态。有的犹抱琵琶半遮面,有的全部绽放,有的还躲在花苞里没有探出头来,香气扑鼻,沁人心脾。

蝶园广场是一个富有文化底蕴的广场。在碧绿的草坪上,有一块帝尧立柱。帝尧立柱背面记载着尧“生于斗维之野”,《索隐》中还说尧生于“三阿之南”,而“三阿”就是高邮。广场的东南角,耸立着历史悠久的奎楼。奎楼青砖黑瓦,古色古香,像大方端庄的姑娘。在蓝天白云的映衬下,奎楼又像一位慈祥

高邮人必去的一个广场

□ 市实验小学西校区六(6)班 赵梓轶

的老人,默默注视着广场的一切。护城河波光粼粼,如同一条透明的玻璃带子围绕在奎楼身旁。

蝶园广场是人们休闲的仙境。早晨,天空刚刚泛起鱼肚白,许多老人便早早地赶了过来,伴随着鸟儿们的鸣叫声打起了太极拳,跳起了广场舞……他们虽然已经白发苍苍,但在优美的乐曲声中,动作是那么轻盈,舞姿是那么优美。看,那位抽陀螺的老人,手臂猛然一抖,“呜——”陀螺飞速地转了起来,转的速度几乎要突破光速。每逢周末,一个又一个的风筝在天空中飞翔,孩子们的笑声萦绕在广场上空。

蝶园广场真是个好地方,我真诚地推荐你去看一看,相信你一定不虚此行。
指导老师 孙健

略谈新课标下信息科技教学策略

□ 市实验小学 孙伟

新版义务教育课程标准修订之后,将信息科技从综合实践活动课程中独立出来,从“信息技术”调整为“信息科技”。新课标更注重培养学生适应社会发展的核心素养,笔者对信息科技今后的教学有以下几点粗浅想法:

一、以培养学生自主学习能力为主旨,精心创设情境

信息技术课不缺乏学生的兴趣,但这些兴趣往往表现在玩游戏或者浏览网络信息等方面,而对于一些基本的知识、技能学生却兴趣大减。因此在课前精心创设情境,诱发学生的学习动机,激发学生对于知识技能本身的兴趣,往往能起到事半功倍的效果。在教学《收发电子邮件》一课时,笔者创设了这样一个情境:送同学们一个礼物——一首音乐《孤勇者》,先让同学们一起唱一唱,活跃了课堂气氛,调动起学生的积极性,再告诉他们这是老师的一个远方朋友送给老师的,让同学们猜一猜是通过什么方式送的。学生对这种传送文件的方式充满好奇,最后揭晓答案是通过电子邮箱传送的,激发起学生对于电子邮箱的学习兴趣,诱发了学生的学习动机。

二、以激发学生求知欲为契机,合理设置任务

教师在任务设置中灵活运用各种方法,如小视频、闯关、比一比等激发学生的求知欲,让学生在完成任务的过程中寻找问题的解决方式,在求解问题的过程中不断探求知识,并从中学会自主搜集信息、辨别信息的能力。任务的设置还需考虑不同层次学生的需求,要让目标是学生可以达到的,又必须是经过努力才能达到的。这样在完成一个任务后,学生就会获得满足感、成就感,从而更进一步激发他们的求知欲望,培养他们独立探索、勇于开拓进取的自学能力。在教学Scratch第二课时,笔者设计了一个“熊出没”小动画的分层任务。第一层目标:光头强带着电锯去砍树,但是遇到了熊大、熊二,所以掉头就逃,并一直重复来回走;第二层目标:熊大、熊二发现了光头强,于是去追赶,却一直追不上;第三层目标:森林中小鸟为熊大、熊二加油,在空中一边自由飞翔,一边喊“加油”。学生对于第一层目标都能轻松完成,在实现第二层目标时出现了问题:熊大、熊二追上了光头强,两熊一人并排跑。思考后明白这是移动速度一样快的原因,而速度又与移动步数有关,完成第三层目标时又得考虑到小鸟飞行方向等问题。在探索过程中,经过不断地修改、调试,学生既学到了知识,又掌握了学习方法,增强了动手操作能力,一举多得。

三、以引导学生进行总结反思为手段,专心致志于过程性学习

评价的目的在于改变只侧重学习结果的评价方式,引导学生学会自我反思、自行评价,引发学生注重对自身学习过程的重视,促进学生更积极主动地参与学习。在教学《美化幻灯片》一课时,笔者提出问题引导学生反思:你会用哪些方法设置背景?哪种方法是你尝试操作后发现的?你认为设置背景有哪些要求?是尝试操作后得出的结论吗?你对自己的作品满意吗?完成过程中是否遇到过问题?遇到问题时怎么解决的?你有帮助其他同学解决问题吗?等等。通过教师的提问、追问促使学生进行自我评价、自我反思,提升自身的信息素养,进一步激发学生的学习热情和求知欲。

《龟兔赛跑》后传

□ 市郭集小学五(2)班 刘静祺

上次兔子和乌龟赛跑,兔子却输了,兔子满不服气。今天,兔子和乌龟又来比赛了。它们在一处森林边的赛道旁集合,还请来了长颈鹿当裁判。

“嘭”的一声,裁判发令枪响,兔子一溜烟冲了出去。乌龟还在起点努力地爬,看样子也没移动多少。兔子时不时回头看看,一眨眼,它已经瞧不见乌龟的影子了,兔子心中一阵窃喜。

兔子跑着跑着,看向了天空的云,“哇!真美!”一个不注意,一脚踢到了路边的大石头,兔子疼得大叫:“哎哟喂,疼死我了。我该怎么比赛啊?”兔子的脚被石头划开了一个大口子,鲜血直流,它看着伤口,不知所措。

这时,乌龟慢悠悠地爬了过来,看着兔子的脚,睁大了眼睛,接着又爬到了兔子身边,拿出了长颈鹿给的备用绷带。“别动,我给你包上!”乌龟仔细地用绷带一圈一圈地裹住兔子的脚,还不忘问道,“兔老弟,你的脚还疼吗?”兔子什么也没说,心里嘀咕道:“切,假情假意,不知道那是不是过期绷带呢!”

乌龟给兔子包扎好,累得满头大汗,可兔子连声“谢谢”都没说,转身就跑。兔子起跑时还把乌龟撞翻了。乌龟四脚朝天,怎么也爬不起来,忙说:“兔老弟,能扶我一下吗?”可兔子头也不回地跑远了,乌龟只能焦急地在原地不停地打转。

兔子很快就到了终点,可裁判长颈鹿却不在。兔子坐在终点等了好一会儿,乌龟和长颈鹿才从森林里走了出来。“我用无人机看见了赛道上发生的情况了,所以我判定乌龟赢,你没意见吧?”兔子听完长颈鹿的话,羞愧得耷拉下了脑袋。
指导老师 徐加浩