



孙建宜老师

□ 陆正宏

上世纪五十年代,我在高邮中学读初中。教平面几何的老师是班主任孙建宜。孙老师很年轻,刚从大学专科学校毕业,喜欢打羽毛球、跳绳。班上一些年龄大的同学与他年龄相仿。孙老师常和他们打球、跳绳,亲如兄弟姐妹。

孙老师说:“平面几何是一门训练学生逻辑思维和推理能力的课程,学习平面几何要独立思考,勤于思考。”我对几何证明题的推理论证特别感兴趣。按照孙老师的教导,一道题证不出来,不轻易问人,独立思考,常常思考几个星期,一旦想出来,欣喜若狂。有时与同学比赛,一道难题,看谁先想出来。第一个想出来的,犹如一位获胜的将军,高人一等,满脸光彩。

教育大计,教师为本。1977年高邮县复建县教师进修学校。县教师进修学校设立中等师范函授教育,对全县学历不达中师毕业的小学教师,进行系统的合格学历教育。孙建宜老师被调到进修学校,教中师函授班数学,成了老师的老师。

我初中毕业三十年后,调到教育局工作。进修学校发聘书,聘任我为“高邮市教师进修学校兼职教师”,主讲《教育政策法规》。我和进修学校的校长、教师混得很熟。古今中外,天南海北,吹牛拉呱、嘻嘻哈哈。唯对孙建宜老师心存敬畏,见到都恭恭敬敬地称呼“孙老师”。

2021年的一天,我在菜场买菜,见到孙建宜老师拉着一个拖车,也在买菜,上前

打招呼:“孙老师!今年高寿了?”孙老师说:“八十九。”交谈中,孙老师询问了杨亚兰、许红娟等几个同学的情况。我想,老师如此关心学生,干脆把我们五十年同学聚会的纪录片放给他看一下。

我回家拿了笔记本电脑,骑自行车到孙老师家中,插上电源,打开电脑。孙老师看到他六十多年前的学生,非常高兴。许多学生的姓名、年龄、哪个班的,他都能说出来。看到片中的倪文忠同学,他说:“这个学生叫倪文忠,年龄最大,与我同龄。”

孙老师,九旬高龄,思维清晰,记忆力超强,且能独自上市场买菜。我感到惊奇,问其原因。孙老师说:“我平时名利看得比较淡。”

淡泊明志,宁静致远。人不追求名利,才能志趣高洁,心情平稳沉着,专心致志,有所作为。

孙建宜老师是一位受人尊敬的仁者。仁者寿。

菜上齐了,我拿起筷子又放下,默默地拿出手机,终究还是发出了定位。不多时,电话便响了,“儿子,吃完了记得跟妈打个电话,好好吃饭。”妈妈说完就挂了电话,我的那句“对不起”也没能说出口。

天空中的星星愈来愈多,同学们也像星星四散开,纷纷回家。我犹豫了片刻,拨通了电话。走出餐馆,门口赫然是妈妈,正拿着待接的手机。我深吸一口气,眼眶一热,笑着埋怨她:“我又不是小孩子,还来带我,瞎操心。”妈妈微笑着打趣道:“孩子大了,不由妈咯。”那一声叹息似有似无,又一次萦绕上我的心头。“妈,对不起……”“好了,”妈妈打断了我,“我们回家吧。”“嗯……”

国庆后,妈妈又去外地了,那熟悉的微笑却时常浮现在眼前。我拨通了她的电话,“妈,你什么时候回来,我……我想你了。”

指导老师 王彬

伞,第二天早上又问:“源源,雨伞带了吗?”“没。外面阳光这么明媚,不可能下雨。”我指着外面,对妈妈说。妈妈眉头皱成了个“川”字。她打开柜子,拿出雨伞,硬是放到我的书包内,“现在不下雨,不代表下午不下雨,带着,以防万一。”我只好带上。

傍晚,真就下起雨来,滴滴雨珠在窗户上、道路上、树叶上跳舞。到了晚上,更是狂风怒吼、大雨滂沱。“上午还天晴,怎么现在下雨了?”“我没带伞,肯定要淋成落汤鸡了。”听着同学们的抱怨,我微微一笑,暗自庆幸:幸亏妈妈早上让我带雨伞了。

妈妈的唠叨,让我感到幸福。

指导老师 龙振

妈妈的唠叨

□ 市汪曾祺学校七(14)班 高源

断妈妈。她无奈地叹了口气,说:“你要是生病了,我肯定不管你。”这些老生常谈,我少说也听了几十遍,都会背了。

我并没将妈妈的话放在心上,可这几天气温骤降,还是没扛住巨大的温差,感冒、发烧了。本来嚷着不管我的妈妈,一边埋怨我添麻烦,一边端茶倒水,不辞辛苦地照顾着我。

又一天晚上,妈妈让我明天上学带上雨

电话

□ 市汪曾祺学校九(15)班 王友昊

“喂,妈,你什么时候回来?”“明天下午就回来了,想吃啥跟妈说。”

国庆到了,也只有这样的小长假,在外地工作的妈妈才有时间回来。

中午妈妈就到家了,我欣喜地对她说:“妈,我下午跟同学出去玩,带了手机,有事打我电话。”妈妈犹豫片刻,随即微笑着说:“嗯,早点回家。”最后的四个字几乎是在“嘭”的关门声中传来,我早就迫不及待地飞出了家门。

艳阳高照,秋高气爽,伴着盛夏的余温和深秋的前奏,暖阳与清风在空中勾勒出一道弧线,云朵般轻柔,亦如我们脸上的笑。我

气温逐渐转凉。一阵秋风吹过,片片梧桐叶在空中跳起浪漫的华尔兹,轻轻地降落在地面上。晚自习下,我走出校门,寒意袭来,打了个喷嚏,随即将衣服裹紧些。这一微小动作,被接我的妈妈看见了。

妈妈数落我说:“让你把外套拉链拉起来,你不肯,现在着凉了吧?还不快拉起来!”我不情不愿地拉好拉链,没说什么,心里却不以为然:不就是没拉拉链嘛,有什么大不了的。我身体这么健康,才不会生病呢。妈妈却没打算停止,从我的裤脚卷太高,说到头绳太复杂,没完没了,喋喋不休。

“行了行了,我知道了!”我不耐烦地打

幸福在我心间流淌

□ 市南海中学八(11)班 陈彦竹

幸福就像一汪清泉,滋润心田;幸福就像一朵鲜花,散发芬芳;幸福就像一缕阳光,呵护成长……

最近天气越来越冷,时不时还飘些小雨,以往柔和的风吹到脸上也略带寒意。六点钟的天空还灰蒙蒙的,餐厅里亮着一盏昏暗的灯,映照丰富的早餐。带着朦胧的睡意,我坐在桌边无精打采地填饱肚子。厨房里,妈妈正忙着清理,碗盆在碰撞,水龙头哗哗地流出水来,浸泡着满是油污的锅铲,每个清晨都无一例外地听见这单调而乏味的声音。

坐上电动车,天已经亮了,一路上都是匆匆忙忙的学生,直到走进教室,捧起书本大声朗读,这一切似乎都再平常不过。早读课下,我摸出水杯,刚刚打开杯盖,一股姜味夹杂着红糖水淡淡的清香冲进鼻子,一缕缕白色的热气袅袅升起,带着温暖的感觉。前几天的一场大雨将我淋个透湿后,妈妈就忙活着为我做姜枣茶,生怕我感冒。我喝了一口,姜的辛辣、枣的甜蜜、红糖水的清香,触及味蕾,温暖全身。

我不由想起每天清晨的点点滴滴:餐桌上的花式早餐,是妈妈别出心裁的杰作;厨房中锅碗瓢盆交响曲是妈妈不辞辛劳的付出;书包里的水杯盛载了妈妈对我的无比关爱……我的生活中,妈妈的爱无处不在,隐匿在每个小小的细节中,只要用心去体会,就会发现自己早已被爱意包围。

我又喝了一口姜枣茶,仔细品味,品出了母爱的甘甜醇厚。此刻,幸福在我心间流淌。

指导老师 袁志中

我的第二故乡

□ 市外国语学校初中部七(6)班 潘露

我在这美丽而可爱的城市已待了11年。11年里,我深深感受到高邮对我的热情;11年里,我深深感受到高邮如家乡一般温暖。我爱我的第二故乡——高邮。

11年前我只有两岁,刚来这里既好奇又兴奋,不久便不由自主地爱上了这个城市。

那年初春,父母把我带到居住的地方,第一个接触的人便是我们的房东,那时他也有五六十岁了吧。那时候父母因为太忙,总把我丢在家里,小小的我就会跑到房东那里玩。他哄我睡觉,

嗨,你们知道吗?我们家就像一个小小的动物园。

嘘,我的爸爸像一头壮实的大公牛。整天起早摸黑地在社区工作,我都不知道他是什么时候上班,又是什么时候下班的。一忙起来,吃住都在社区里面,有时几天看不到他的身影。

我的妈妈是一家之主,别看她平时在外对人总是笑眯眯,样子挺温柔的,像一只可爱的小白兔,一旦遇到爸爸连续“奋不顾家”的时候,或者我故意跟她调皮、与她意见不统一的时候,她凶起来活像一头出笼的母老虎。那凶巴巴的样子,我都不敢与

给我讲故事,给我吃东西,教会我很多很多。他非常关爱我,呵护我,让我感受到高邮人是那样的亲切热情。我喜欢这个地方,我爱这里的人们。

曾记得有许多高邮人同我开玩笑,说,你在高邮生活这么多年,是吃高邮饭长大的,将来可不要忘记高邮。我只想说,高邮是我的第二故乡,是我难忘的地方。我喜爱这里的风景,我喜爱这里的美食。

高邮的城市是热闹的,高邮的风景是美丽的,高邮的人们是亲切的。我爱你,我的第二故乡。指导老师 赵桂珠

以《拍手歌》教学为例,谈语言训练

□ 市实验小学 李红梅

人教版小学语文二年级上册二单元有一篇课文,题为《拍手歌》。课文以儿歌的形式呈现,以动物的活动及其特点为主题。儿歌通俗易懂,读起来朗朗上口。在课堂上,同学们拍拍手,读读儿歌,显得尤为热闹。因为教学内容相对浅显,无需老师细碎地讲解,因此,儿歌教学之后,我便针对该课文内容贴近儿童生活、表达形式易于模仿的特点,设计了一个例文仿写的环节,告诉学生,今天我们尝试自己去做一做小诗人。

因为这样有一定难度的语言训练学生初步涉及,所以一开始有些懵懂。为了降低难度,让学生加深理解,我先自己创造了两句儿歌内容:“你拍七,我拍七,喜鹊枝头笑嘻嘻。”“你拍八,我拍八,青蛙池塘呱呱呱。”让学生细细地品读,再对照原文说说自己的发现。同学们立刻明白了:第一句跟课文一样,第二句是自己创作的。有学生补充说:第二句也是写动物的,跟课文是一样的。于是我补充说:老师还要强调一个要求,就是为了读起来朗朗上口,能做到押韵就更好了。比如“你拍八,我拍八,青蛙池塘呱呱呱”中的“八”和“呱”,它们作为每一句诗的最后一个字韵母相同,这就叫押韵。这下同学们明白了训练的要求,我再将要求出示在黑板上进行强调:第一句直接跟课文一样。第二句是自己创作的,但也跟课文一样是写动物的。能做到押韵就更好了。

一下子要完全符合这三个标准,还是有一定难度的。因此,我安排六人小组展开讨论与交流。哪怕先想出其中的某一句,大家觉得满意就可以向全班同学汇报。这样一来,既搭建了同学之间合作交流的平台,也降低了创作难度,同学们立刻有信心了。不一会儿,就有小组同学带头汇报,“你拍四,我拍四,大象甩着长鼻子。”把这句话出示在黑板上,引导学生对照要求检验一番,做做评判。大家对照要求,一看形式,二看内容,三看是否押韵。经过这样一个环节的交流,得出结论,非常棒!这样,同学们对创造要求加深了了解,编写儿歌的热情更高了。反应快的学生甚至都不需要在小组内讨论交流,立刻举手要求发言,精彩的句子纷纷涌现:“你拍三,我拍三,猴子山上跟头翻。”“你拍四,我拍四,蚕儿长大吐丝。”更有“你拍八,我拍八,三只老鼠过家家”“你拍九,我拍九,蚯蚓土里扭一扭”这样一些生动活泼、充满童趣的诗句出现,同学们听了以后情不自禁地鼓起掌来。思维的火花在闪耀,创作的激情在涌动。同学们一个个神采奕奕,参与的热情特别高涨。

当然,这当中也有一些句子稍有瑕疵,这时候,我便要求同学们认真地听,细细地品,最好能提出修改意见。比如,有学生说,“你拍五,我拍五,蝴蝶树边忙跳舞。”就有其他学生质疑说:蝴蝶更喜欢跟花在一起,应该改为“你拍五,我拍五,蝴蝶花间忙跳舞”,这样就更合理了。我连忙表示充分认可。还有学生说,“你拍五,我拍五,老虎狮子在比武。”这个句子乍一听好像没有问题,同学们判断也有难度。于是,我就给学生讲,老虎生活在丛林里,狮子生活在草原上,它们不大可能碰面呢!这样一科普,大家立刻明白了不合理之处。于是又开动脑筋将句子修改为“你拍五,我拍五,老虎大王勤练武”,这样一来,就避免了常识性错误,其他学生也表示满意。

就这样,在充分的语言交流基础上,我给同学们提出一个建议:大家把刚刚想的这些好的句子,按照从一到十的顺序排列写下来,这样我们不就是一个个才华横溢的小诗人了吗?老师还特别鼓励刚刚有高质量诗句但没来得及交流的,可以将你的独创写下来。小朋友们一听,立刻兴高采烈地动起了笔。

创建语言训练平台,让学生在实践中运用语言,丰富语言的积淀,低年级语文课堂同样精彩。

小小动物园

□ 市第一实验小学三(4)班 徐子涵

她直视。不过,她工作很认真,也很辛苦。她对我学习、生活上总是一是一,二是二,一点也不马虎。

我的爷爷个子很高,就像一头长颈鹿。他不爱说话,但文章写得好,画也画得好。我经常见到他刊登在报刊上的文和画,据说还是一位画鱼特别有名气的画家。他手机不离手,喜欢发朋友圈,没见过他

玩过一次游戏。

我最喜欢的奶奶,她像一只报时的大公鸡。每天很早起床干活,洗衣、买菜、做饭、保洁一手包。上下班总问我带什么好吃的,从来不抱怨,不嫌烦。

我呢,就像一只小鸵鸟,天天放学往外跑。“大公鸡”频频捧着饭碗追着“小鸵鸟”后面跑,就怕我吃不饱。 指导老师 陈兰