



## 园丁之歌(外一首)

□ 夏志强

粉笔一支绘锦绣，  
讲台三尺话春秋。  
润物无声春雨暖，  
育苗有情惠风柔。  
位卑未忘报国志，  
平凡岗位竞风流。  
满头青丝白霜降，  
无怨无悔志未酬。  
桃李不言自成蹊，  
赤子情怀当讴歌，  
园丁辛苦园丁乐，  
笑看学生遍神州。

一小礼赞  
悠悠老校史迹芳，  
淮南第一美名扬。  
立德树人铸大志，  
致用精神传久长。  
甘作人梯红烛愿，  
春风化雨育栋梁。  
师勤生善世称赞，  
桃李芳菲百花香。  
万千学子遍四海，  
为国为民为家乡。  
欣逢盛世杏坛暖，  
砥砺奋进谱新章。

## 教师之歌(歌词)

□ 苗麟生

金色的太阳，  
染红了城乡。  
绿色的校园，  
书声琅琅。  
啊，光荣的人民教师，  
培桃育李，  
收尽春光。

啊，光荣的人民教师，  
祖国的未来，  
民族的希望。  
党的重托，  
永远记心上！  
啊，光荣的人民教师，  
时代使命，  
奋力担当。

知识是力量，  
立德明方向。  
腾飞巡太空，  
深潜游海洋。

## 有你，真好

□ 市外国语学校七(3)班 张雨婷

翻阅记忆的相册，浏览童年的光景，执笔书写你的名字，记录你的故事。那些回忆串连成手链，手链上的珍珠大小不一，却个个饱满圆润，闪烁着迷人的色彩。

你，对于我来说是知己，可以倾诉自己的心声。我从小保留着一个现在的我自认为幼稚无比的习惯。每日，我会向你毫无保留地叙说自己的所见、所闻、所想，每次，你都微笑着看我手舞足蹈的模样。后来逐渐成熟了心智，我将坏心情小心翼翼地掩藏起来，将苦水倒给垃圾桶，尽力将积极乐观的一面展现给你。你仍旧温柔地看着我，与我谈心，每次看到你的脸庞，我紧绷着的心就会不由自主地松下来。我们的情谊堪比知己，你给我留下了许多美好的瞬间，你对我的关心、培育、陪伴如潺潺溪流流入我的心田，滋润着我的心灵。

你，是一位值得尊敬的长辈。你爱读书，《狼道》《微表情心理学》《羊皮卷》……虽没有深入研究，但也沒有一目十行，囫圇吞枣。你负责任，你爱工作，在琴行工作时，有的小孩父母忙，来不及接小孩，你会帮忙将小孩送回去。你对我和弟弟的学习格外上心。每晚，我在桌边奋笔疾书，你总会捧着一本书，痴迷于书的海洋，时不时瞟向坐在桌边的我。你陪我一直到深夜。你站起身，揉了揉太阳穴，我也察觉到了你的疲惫，心灵深处的某个地方被触动。

你，亦师亦友亦家人。我由衷地觉得：母亲，有你，真好！

指导老师 赵桂珠

## 寻找秋天

□ 市实验小学三(8)班 周炜翔

夏娃娃刚走，秋哥哥就跑来了。

秋天是丰收的季节，每当到了秋天，人们想到最多的是吃。“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”秋天不只有田野里丰收的农作物，水果也是不少的，有“榴枝婀娜榴实繁，榴膜轻明榴子鲜”的石榴；有“庭前八月梨枣熟，一日能上树千回”的大枣，有“洞庭贡橘拣宜精”的秋橙……

秋天，花儿渐渐谢了，然而“待到重阳日，还来就菊花”。树叶慢慢变黄了，然而还有“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。每当这时，我喜欢走在公园的小路上，看着有黄有红的落叶，空气中传来菊花的阵阵清香，觉得秋天如此美妙。我也喜欢放学途中绕道经过大运河边，迎着凉爽的风，欣赏着美丽的日落。

不管我怎么说、怎么写，都只能道出秋天的一点点。如果你也喜欢秋天，那就慢慢用心去感受它吧。

指导老师 朱华妹

## 优化高邮民歌教育功能 完善幼儿阶段非遗传承

□ 市实验小学附属幼儿园 郭玉芳

高邮是一座历史文化名城，具有丰富的文化底蕴和民俗风韵，而高邮民歌更是中国民间艺术和民族传统文化的瑰宝。从幼儿教育开始加强民歌的传承教育研究，是一件极具意义的探究性工作。

### 一、高邮民歌传承教育现状

(一)高邮民歌在幼儿音乐教学活动中的开展不多

目前高邮大多数幼儿园音乐教育的内容主要以现当代儿童歌曲为主，流行音乐为辅。高邮民歌具有多样的艺术形式，仅传唱方式就有“间白”“对白”及“一领众和”等多种方式，高邮的“劳动号子”也是形式多样，它包括舞蹈、表演等，其音乐资源相当丰富。然而令人遗憾的是，这些丰富的音乐资源在幼儿园教学活动中并没受到重视。在对教师的访谈中发现，尽管大多数幼儿教师都认可传统民歌对学前儿童音乐情操和提升音乐欣赏能力具有积极作用，但因为教师本身并未接受过专业的民歌培训，对相关知识也只是略知皮毛，授课存在困难。

(二)高邮民歌在音乐活动中的开展形式单一

春去秋来，一晃三年已过，羽翼渐丰的鸟儿离开巢穴，展翅飞往更高的天空。相伴的时光里，留下多少美好的回忆。毕业季与孩子们别离时，心中五味杂陈，不舍别离，但又希望他们飞得更高，飞向更远的天空。

转眼间，暑假已过，又迎来一群可爱的小宝贝，开启新一轮三年陪伴。开学前夕，回到熟悉的教室，整理环境，虽不见嬉戏的孩子，但脑海里满是与孩子们在一起生活的回忆。“老师，今天谁上课？”“老师，我觉得你能爬过攀爬架不是方法对，只是比我们大而已。”“我觉得，方法不对，努力白费，方法一对，事半功倍。”……一个个小人儿是人小鬼大，说起话来一套一套的，逗人发笑，愉悦心情。一切的一切好像是昨天的事儿，好怀念曾经的时光，好想念曾陪伴三年的孩子。

“老师好，我们好怀念在幼儿园的时

“起床了，穿衣服快点，慢慢吞吞的！”  
“你怎么到现在还没洗漱？磨磨蹭蹭的！快点，要不然到校迟到了……”

我平时起床穿衣服、刷牙洗脸的动作比较慢，总是遭到妈妈嫌弃。我却不以为意，认为平时到校已经蛮早的了，慢一点又怎样！

随着时间一天天地过去，我依旧没有改变，妈妈似乎开始不耐烦了，严厉地批评我，我却我行我素。

直到那天——

我还是像往常一样慢悠悠地穿衣、刷牙洗脸，突然，妈妈走过来说：“你天天这么慢，是不是以听英语为幌子，偷偷玩手机了？”面对突如其来的罪行，我不禁有些发怒：“我哪里玩手机了？你有什么证据说我玩手机了？”妈妈似乎是在故意激怒我：“我

笔者在为数不多的几次高邮民歌的教学活动中发现，不同幼儿园的几位教师无一例外地选择在音乐欣赏活动中进行教学，看视频、听录音，欣赏课似乎成了高邮民歌课程的唯一手段。然而，幼儿对高邮民歌的理解能力与接受能力还相对较弱，形式单一且缺乏针对学前儿童兴趣爱好和性格特点开展的高邮民歌教学活动，课程索然无味，幼儿无法对高邮民歌产生兴趣。

### 二、高邮民歌在幼儿教育中的传承教育分析

(一)制定合理的高邮民歌传承教育目标

幼儿音乐教育应继承优良的民族音乐文化，并将传统民族文化的精髓传达给每一个正等待精神滋养的孩子。高邮民歌具有鲜明的地方特色和乡村风味，幼儿教师必须以儿童的年龄特征，作为合理制定遗产教育目标的基础。小班学生注重认知和兴趣的整体发展，使孩子对高邮民歌有初步的了解；中班学生可以独立唱歌；大班学生甚至能够简单地创作民歌，并对高邮民歌有更深刻的了解。

(二)因地制宜开发高邮民歌相关课程

幼儿园音乐课程分为三部分：国家课程、地方课程和学校课程，以国家课程为基础，并辅以地方课程和学校课程。与高邮民歌有关课程的发展是突出幼儿地区性和地方性的重要内容。幼儿教师必须具备开发相关课程的能力，以将高邮民歌引入特定的表演形式，融入孩子的意识和思想中，突出民歌的教育价值。

(三)不断提升幼儿教师的高邮民歌素养

学习和继承高邮民歌不仅仅是孩子们的使命，作为重要的桥梁和纽带，幼儿教师对高邮民歌的理解与认可将不可避免地影响高邮民歌的传承与学习。在招募幼儿教师时，除了基本的公共素养外，还必须结合民歌概念的测验和幼儿教师的民歌意识。要组织有关高邮民间音乐的学术研讨会和娱乐活动，以提高幼儿园教师的民歌教育理论和实践水平，提高幼儿教师选择民歌素材和创作民歌素材的能力。

## 幸福的滋味儿

□ 市周山镇幼儿园 黄桂英

光。”应该是鑫鑫和苏苏的声音。俗话说：日有所思夜有所梦，大白天的竟然也入梦了，而且两个孩子的声音是那么的真真切切。毕业的他们今天去小学参加核酸检测，应该不会来幼儿园……

“老师！”“老师！”窗户外，两个小家伙开心地挥手与我打招呼。不是梦境，苏苏和鑫鑫真来幼儿园了。两个小家伙快步来到我身边，开心地笑，最是苏苏，小眼睛一眨不眨地瞅着我，看了一会儿说道：“老师，妈妈刚刚带我去小学做核酸了。我以为你在小学，给你带了橘子还有薯片，许许多多好吃的，可是在小学没有看见你，所以来幼儿园找你……”说完，苏苏牵着我的手去门口处找他妈妈，去妈妈的车篮里拿好吃

的。

鑫鑫看见苏苏拿好吃的给我，不好意思地用小手指挠了挠头，说：“老师，我忘记好吃的来分享了！我给你表演一个刚刚学过的街舞，好不好？”见我微笑点头，鑫鑫立刻让奶奶用手机播放音乐。就在单位门口，马路边上，小家伙有模有样地表演起街舞，一点儿都不怯场。两个月不见，鑫鑫又长大了许多。

“奶奶，我要上小学了，我拿什么报答幼儿园老师呢？”开学前夕，沫沫小朋友问奶奶，小小的人儿还知道报答。

与娃相伴，时光里满是温暖的回忆，幸福的滋味。浅藏记忆，于温暖中，背行囊，迎接下一个遇见。

## 爱的方式

□ 市汪曾祺学校八(2)班 戚思琪

哪知道？你以前又不是没干过这种事！”我彻底怒了：“你凭什么说我玩手机？”“就凭你平时动作太慢！”“我哪里慢了？我平时到校也不迟啊！”那天，我跟妈妈吵起来了，甚至吼了她。

“从今天开始，每天六点半前必须洗漱完毕，吃完早饭出门，否则，我不再送你，你自己走去学校！”妈妈下了最后通牒。“不要门缝里看人——把人看扁了。不就是六点半前出门吗？有什么难的？”我不甘示弱。

为了诺言，也为了面子，只能加快动

作：起床，洗漱，收拾东西，吃早饭，一气呵成。下楼上车——六点半零八分。天天如此，绝不会超过六点半十分。

早到，意味着我有了更多的早读时间，有更多的时间去背书，去查漏补缺。渐渐地，我背下来的课文及语法越来越多，以至于我的月考成绩有了明显进步。我很高兴，告诉了妈妈。她也很高兴，但什么也没说。

我现在明白了，妈妈是故意将我激怒，故意让我跟她赌气的。她帮助了我，却狠狠地伤害了自己。我真后悔当时竟然对妈妈大吼大叫，我要对她说“对不起”。

现在，妈妈发现我的一些坏习惯，仍然会第一时间提醒甚至批评，我就不再抵触。我知道，这是妈妈最真切的爱的方式。

指导老师 姜宝林

## 南门大街

□ 市实验小学西校区三(7)班 王玥文

正在卖着香喷喷的大饼。

这时，只听前面一群人哄吵起来。  
“一个臭干子有这么贵吗？”  
“没有比这更便宜的了！”  
“隔壁的为什么干子比这儿便宜啊！”  
“哎哟，别吵了别吵了！”  
“是啊，折腾什么呢？”  
突然有个孩子叫道：“看看前面！”  
他走在我前面，我和妈妈在后面。原来是南门大街有新开的一家卖玩偶的店。我盯着这些玩偶看了一会儿，又有一人走过去，朝着老板喊着：“做好了吗？”

那人看着老板开玩笑道：“这是做的什么玩偶呀？你在袖子里做的，还是在裤子里做的？怎么人不像人，动物不像动物！是神仙呀！”这人真是的，故意找这家老板乐子！

有些店铺旁，立着一两个雕像。不久我就看见了两只大白鹅的雕像。虽然因时间长落满了灰尘，但还是很有趣！走着走着，我在路边又看到了一个古代车夫的雕像，他正在用力地拉着车，但车上没有一个人。可以坐上去拍照留念，许多外地游客，都要在这里拍个照作纪念。

在南门大街中间有个向东的路口——皇华牌坊，过牌坊，就到了孟城驿。孟城驿目前是我国保护最好的古驿站。踏着石板路，我和妈妈继续往前走……

指导老师 赵明星