



今日高邮微信
高邮日报手机报

孙女学画画

□ 王鸿

幼儿园老师讲,孙女好动,有点分神。为培养孙女的专注力,儿子儿媳为她报了幼儿创意美术班。哪知半年学下来,孙女有了兴趣,较之于幼儿英语、舞蹈班,她好像更喜欢上了画画课。

“花生,我们去上画画课了。”“好的。”每次上画画课,孙女都显得十分开心。每周一次的画画课,她从不缺课。

孙女从幼儿园接回到家里,放下小书包和水杯,常常会听到她一声清脆的声音:“爷爷、奶奶,我要画画。”然后,坐在小方桌前,拿出白纸和水彩笔,专心致志地画了起来。

孙女学画画是从涂颜料、识辨颜料开始的,在培训班上学着涂,在家里也学着涂。她妈妈把一张对开的白纸贴在玻璃拉门上,选何种颜料,孙女说:“我自己来,我自己来。”否则会生气的。系上围裙后,把选中的颜料挤入塑料盘子里,拿起小排笔,蘸上颜料,在白纸上尽情地涂上一气,红、黄、绿等各种颜色都有。尽管有围裙,

手上、脸上、围裙上还是沾上了颜料。“爷爷奶奶,你们看我!”每当照镜子看见自己的模样,孙女会开心地哈哈大笑起来。

“爷爷,帮我一起涂,好吗?”这是孙女在涂涂画画时,常说的一句话。我知道,孙女叫我和她一起涂,是她偷懒的一个小伎俩。其实,我们并没有规定她每天涂几页,有兴趣就涂,不想涂了,就休息一会,再玩其他的。

涂涂画画本中有很多内容,有动物、植物、家具和汽车、轮船、飞机等等,一页是标准图,一页是空心图。孙女对照提示颜色,准确地拿出对应的水彩笔进行涂画。刚开始时,尚未找到规律,往往是涂着涂着就出边线了。涂多了,便越涂越好,还真有点像模像样。看到孙女点滴的进步,我和她奶奶的内心很是舒畅。

儿媳晚上下班回家,孙女会拿出涂好的画,给她妈妈看。儿媳鼓励说:“花生涂得真好!”孙女高兴地说:“这是我和爷爷一起涂的。”在和孙女一起涂时,我是不能

去拿水彩笔的,孙女生怕我拿错了,总是说:“爷爷,我来拿。”然后把选中的水彩笔一一递到我手上。

经培训班老师耐心辅导,孙女能自己独立画画了,当然是那种非常简单的儿童画,比如太阳、花草、蝴蝶等。尤其是画小朋友,圆圆的头、细胳膊、细长腿,如是女生还画上小辫子。小朋友有手拉手的、有穿着漂亮裙子的、有跑步的,涂上相应的颜色。一幅幅图画,天真浪漫,充满童趣。

孙女经常会把自己和班上要好的同学画进去,也喜欢画动画片《汪汪队》中的人物,“这是天天,这是阿奇,这是灰灰,这是毛毛……”每当画完,还要用双面胶贴在客厅的墙上。客厅有墙纸的一面贴满了孙女的画,另一面则贴满了孙女玩的小猪佩奇贴画,我和她奶奶笑称为“花生墙”。

培训班老师还带学生去朱萸湾公园等外景地写生,让他们感受大自然美景。在幼儿园王老师和儿媳的指导下,孙女画的《大象喷水》,参加了第二十四届全国幼儿创意美术大赛,获得金奖。这纯粹是鼓励性和商业性的。

孙女学画画,仅仅是培养她一个兴趣爱好而已,能否坚持下去,无法预测。我想,无论怎样,快乐就好。

我的外婆

□ 市汪曾祺学校七(13)班 陈皓景

日的寿面寿桃什么的,说吃了对我们好。有一次她从寺里回来,十分高兴且神秘地从包里拿出几个挂件,如宝贝般放到我和爸妈面前,“看呐!我从大师那里给你们求了几个护身符,你要带在身边,保佑你们的。”我仔细一看,就是一块塑料中间夹了一张粗糙的黄纸,纸上的佛像几乎连五官都模糊得看不清。我们三人默契地相视一笑,但没办法,为了不伤外婆心,也为了表示起码的尊敬,都开心地收下了。

我的外婆最大的特点是心直口快,对于别人的缺点总是直言不讳。从小到大,我没有得到过她的袒护,她只会在爸妈批评我的时候补刀。她还是妈妈对我的人工监控。妈妈不在家时,她会悄悄观察我的一举一动,我只要有不好的行为,她便回来向妈妈告状。在外婆一次次的唠叨下,我十分厌烦,终于有一次爆发了,脱口

骂了句:“死老太婆,我的事不用你管!”外婆转身走进房间,闷在里面几个小时没出来,我在外面能听到隐隐约约的啜泣声。爸妈狠狠教训了我一顿,让我向外婆道歉。我虽道了歉,但心里是不服气的。此后的几天,我都不和外婆说话。她还是一如既往地来帮我们烧饭做家务。有一天放学回来,正好她的朋友在这,只见她在朋友面前神采飞扬地炫耀着我如何如何优秀,我听得脸红起来,心里有种说不出的感觉。

我的外婆也是个很要强的人,她总是在外面忙碌着,生怕自己成为儿女的负担。去年经朋友介绍,竟然去外地打工了。家中少了一个人在我耳边唠叨,变得十分清静,却也少了一份热闹。在她刚离开家的那几日,我经常不自觉地问妈妈:“外婆呢?”

因为疫情的原因,外婆暂时回不来,我已经有很长时间没看到她了,心里竟然有些想她,想念每天一进门就闻见的熟悉的饭菜香味,也想念她的那些唠叨。因为我明白,外婆说的话虽不中听,却是一心一意地为了我好。 指导老师 田国瑞

第一次当小保姆

□ 市外国语学校 张悦

气,一边哭,一边一个劲地扔玩具。我急中生智,拿起小画书,给他讲故事,他仍不听话。我拿来好吃的,把巧克力硬塞进他嘴里,也都被他“呸”地吐了出来。唉,真拿他没办法!原来当个小保姆也这么难,我真有点泄气了。但想到,我自己争取做的事,可不能做不好。

我眉头一皱,计上心来。平时,我和小晖不是玩过“开火车”这个游戏吗?于是,我满面春风地对小晖说:“小晖,咱们玩开火车,呜呜呜,好吗?”小晖一听,立即“多云转晴”,高兴得一蹦三尺高,连忙跑过来,拉住我的衣襟,嘴里还不停地喊:“开火车喽,喀嚓,喀嚓……”终于,叔叔回来了,看到这情景,他“噗哧”一声笑了,夸我小保姆当得真不错,我心里别提有多高兴了。指导老师 胡建新

狐狸称王

□ 市郭集小学五(2)班 周阳

叫,可砖头一点儿都没裂开。狐狸拿着另外一块砖头,只轻轻地把手往砖头上一拍,“咔”的一声,砖头立刻裂成了两半。老虎看到这一幕,心里别提有多气了,可他们比赛是咸菜烧豆腐——有言(盐)在先的,又怎么能反悔呢?

“我不服,你敢不敢再跟我比一些其他的?”老虎仰起头吼道,“我们来比赛跑!”“好的,那就比赛跑到那个山头上,可这次,你要拿什么来赌呢?”老虎一听这话,拍拍自己的

初中美术作业设计的智慧

□ 市城北中学 卜元林

初中美术作业不仅能够体现出学生本次课的学习效果,而且对下次课的学习起到了铺垫作用。为了在作业中提升学生的实践能力和创新水平,凸显学生的个性和活力,教师需要精心设计美术作业,让每一个学生都能够感受到美术的魅力。

一、作业设计要形式多样

在进行作业设计的时候,要开阔视野和思路,用一些生活化的材料来引起学生的学习兴趣。作画的工具不要局限于油画棒、水粉以及水彩等,教师可以拿出一些更具有创造力的材质颜料等来激发学生的创造能力;作画也不一定要在纸张上面进行,只要是生活中能够看得到的东西都可以用来作画,比如衣服、墙面、桌椅以及杯子等。通过这样丰富多彩的作业形式,学生就感觉不到这是一项作业,也没有负担,而是积极主动地参与到整个过程中来。比如在讲解苏少版八年级上册“蓝白之美”这节课的时候,教师就可以让学生去完成一件生活中的蓝白作品,可以在白色的短袖上面用蓝色的纺织染料做出一件漂亮的衣服,或者通过画墙报的方式来感受“蓝白之美”,抑或用生宣纸渲染进行。

此外,在作业的设计过程中,要善于让学生去搜集生活中的“垃圾”,“变废为宝”。比如在讲解苏少版八年级下册的“端午节习俗”的时候,教师就可以让学生利用平时收集起来的牙膏盒、化妆品包装盒、塑料瓶等材料,自己动手做香袋或者龙舟的简易模型。学生在动手的过程中不仅对节日特色有了更深的体会,而且自己的美术品位也能够得到提高。

二、作业设计要有层次感

教师在进行作业设计的时候,还要考虑到不同学生学习程度的差异性,从而布置出合理的作业。可将学生分成三类来进行考虑:第一类是基础较好,动手能力也强的学生,对于这些学生,作业的要求就要突出新颖性和设计感,能够凸显学生的个性特点;第二类是基础一般的学生,对于他们的要求就是能够顺利完应作业;第三类是基础比较薄弱的学生,对于这类学生的作业要能够激发他们愿意去做的兴趣,对于作业的要求程度较低。比如苏少版八年级下册“水墨交融写青山”一课,教师在进行作业的时候,对于第一类学生,要求注重构图和笔法的技巧,有创造力地去完成作业;对于第二类学生,要求能够运用正确的笔法和墨色,临摹山水作品;对于第三类学生,则要求能够完成对群山的一个局部或者树木的绘画。通过这样有层次性的作业,使每个学生对于作业的完成都能有积极性,在心情愉悦的状况下去完成,这样,教学目的就已经达到。

三、作业中注重学生之间的合作

教师在作业布置的过程中,可以将学生分成几个小组来进行。通过这样一种学生合作的方式,使学生不仅能够对课堂中的美术知识得到巩固,还能够培养学生的合作意识和竞争意识。在合作的形式上,可以是两人组或者多人组。两人组作业可以是一些卡片的制作、版面边框的设计或者板报的设计等;多人组主要适用于比较复杂的美术作业的完成,比如各种主题的创意大赛,或者一些服装、道具及面具的设计等。通过这样的合作,使得每个人都参与到整个过程中来,使得每个人的美术技能都能够得到提升,并且每个人都能够愉快地完成作业。

快乐播种节

□ 市三垛镇二沟小学二(1)班 胡锦杰

盼望着,盼望着,播种节终于来了!我们手拉着手,来到了小巴掌播种园。这次我们播种花生和玉米。在老师的指导下,我们先挖一个坑,然后放4粒肥,我数了又数,生怕数错了,种子得不到营养,不发芽。接着盖了一点点土,“小房子”造好了,我小心翼翼地把种子放进去,再给它盖上一层泥土“被子”,最后轻轻地浇足水。看着自己播种的种子,我在心里默默地说:“小种子,快快长吧,快快长吧,早点发芽,我们早点见面成为好朋友,我会天天来看你的。”

真希望秋天早点到来,这样我就可以吃到花生和玉米了。 指导老师 钱春霞

胸脯,立刻从洞穴里拎出一头小肥猪:“我如果输了的话,这头小肥猪就归你了!”

“三,二,一,跑!”随着老虎一声令下,他们两个开始赛跑了。老虎还没跑到半分钟,扭头一看,狐狸远远地被甩在了他的身后。老虎笑得多么灿烂啊,都露出牙花了,“这次我肯定能赢!”

狐狸却没跟老虎真的赛跑,而是偷偷拿着麻袋,去顺老虎家的东西了!

老虎很快就跑到了终点,扭头去找狐狸时,却掉进了猎人布下的陷阱里。

狐狸远远地听到老虎的惨叫,便放下麻袋,坐在了老虎的王座上。

从此,森林里再也见不到老虎的身影了,狐狸当上了百兽之王。 指导老师 徐加浩

舅姥爷

□ 市汪曾祺学校七(12)班 孙乐

细枝蔓叶,即使在同一棵大树上分散开来,也有照不到阳光的时候。

小时候,我惧怕严肃古板的舅姥爷,不敢接近他,纵然他是个博学多才的人。世事难料,因为一场变故,他变得又聋又哑,便极少有人与他来往了。而我也极少从旁人口中听到有关于他的消息了。

爸爸春节带我回乡下,想起舅姥爷,便同我一起去看望他。走在通往舅姥爷家门前的的小路上,脚踩树叶发出“咯吱咯吱”的声音,几只鸟在啄着一些叫不出名字树果子,时间如同凝固了一样。

不一会儿,舅姥爷住的破败不堪的草屋出现在眼前。正午时分,屋里却昏暗潮湿,墙皮都已经脱落了,墙上更是凹凸不平。凛冽的寒风吹进来,如同冰窖一样寒冷。我和爸爸的出现,一下让狭小残破的草屋变得更加拥挤不堪。

舅姥爷熟睡着,对我们的拜访毫无察觉。爸爸轻轻拍了拍舅姥爷的肩膀,他迷迷糊糊地睁开了惺忪的睡眼。爸爸又轻轻扶着舅姥爷的手臂,搀着他走出了屋子。到了屋外,舅姥爷借着光亮,凑近我和爸爸打量了片刻,混浊的眼睛忽然一亮,接着有些兴奋地笑了起来。他似乎想说些什么,却“咿咿呀呀”地说不清,只好作乐呵呵的样子,活像个老小孩。

舅姥爷似乎想到了什么,在衣服口袋里一番翻找,掏出一个黑布袋。他哆哆嗦嗦地打开来,里面的钱被细心地扎成一卷一卷的,用塑料袋装着。

舅姥爷窘迫地说:“乖乖,压岁钱……”说完便将热切的目光投向我。我赶忙郑重地接过压岁钱,眼眶不由得一阵酸涩,低下头,轻轻握住舅姥爷枯瘦的大手。

斑驳的树影倾泻在屋顶上,阳光重新光顾了这个小屋。 指导老师 朱瑾