



让绘本勾起孩子们的阅读兴趣

□ 市实验小学西校区 汤志娟

绘本是一座有待开发的宝藏,蕴藏着丰富的营养元素。如何利用这一特殊资源,激发起小学低段孩子的阅读兴趣,笔者就自己的教学实践谈谈这方面的思考与做法。

一、猜读——激发阅读期待

无论什么书,首先印入孩子们眼帘的是封面,而在阅读前让他们对故事的内容进行猜测,既能训练他们仔细观察和丰富想象的能力,又能激发他们强烈的阅读欲望。绘本指导课《我讨厌书》教学开始,我捧着这本书站在他们面前时,孩子们立刻被这四个醒目的字吸引了,脸上顿时露出诧异的表情:平常喜欢看书的老师,怎么会看这本书呢? 教室里一下子安静下来。

这样的教学中,我有意识地安排一些矛盾冲突之处,引发孩子们去思考,去参与到推演故事情节的过程中来,让故事在他们的充分想象中完成衔接。激发孩子们的发散思维,让他们的想象力和创造力得以

自由驰骋。引导孩子们猜测,从某种意义上说,就是唤醒他们的积极思维,唤醒他们的主体精神。

二、赏读——推敲精妙词句

著名语言学家吕叔湘曾说:“从语言出发,再回到语言。”其实质就是从语言中学习语言。李欧·李奥尼笔下的《小黑鱼》,无论是画面还是文本都激动人心。“水母像彩虹果冻”“大龙虾走起路来像水下行走的机器”“森林似的海草长在糖果般的礁石上”,像这类优美的语言,我们可以让孩子们反复朗读,指导他们欣赏语言的神韵和声韵,培养良好的语感。与此同时,还引导孩子们静静地欣赏画面,在视觉的感知和听觉的感受中,受到强烈的情感熏陶、无声的语言滋养,从而获得畅快的阅读享受。

三、演读——体悟角色真情

有的绘本故事情节曲折、角色丰富、语言生动,在阅读过程中,教师可以设计角色

对话和情节表演,让孩子们边读边演,从而融入故事,走近人物,感同身受,代其言说,进行移情体验,感悟文本内涵,进而受到心灵感动、情感感染和人格感化。

四、研读——咀嚼精彩片段

低段绘本语段比较简单,大多一两句话而已,结构非常相似,如《母鸡萝丝去散步》《在森林里》《我的爸爸》等,很值得学生借鉴、模仿。比如像《逃家小兔》这类绘本,依靠重复的情节和句型来连接画面,构成旋复式结构的绘本。在导读教学中,我充分利用好这一旋复式结构,利用绘本中一次又一次的变化,让孩子们参与其中:如果你是兔妈妈,你会怎么变,才能让小兔回家呢? 在他们饶有兴趣的猜测中,来推进故事的情节,体会妈妈对孩子那浓浓的爱。同时,孩子们对段落的基本构成方式也有了初步的认识,能用文中的句式表达自己的生活和想象世界,表达自己对文本的感悟。

绘本因其有独特的魅力,使得孩子们在阅读中被感动着、陶冶着,也快乐着、享受着……有人形象地称之为“无压力阅读”。我们应积极地进行阅读引领和指导,带领孩子们将这种“无压力阅读”演化成“有意识地去享受阅读”。

生动学习、合作学习、探索学习、快乐学习、问题导向学习等多种学习形式。在此过程中,学生能够自觉地认识、活动、发展,把外部的压力转化为对知识的探索与发现,形成一种从“要我学”到“我要学”的强大内在动力。在课堂上,教师可以安排5—10分钟的小组合作,例如角色表演、合作写作、看图说话和小组编故事等。

三、优化精简学习方式,实行分级分配

自从实行“双减”制度以来,教师对作业的内容和形式进行了改革,改进了设计、批改和反馈的程度,提高了学生作业的效率,例如通过分组比赛进行对话朗诵、改编漫画故事创设新对话、设计海报和手抄报等。教师对学生的作业进行分层安排,例如在“How many?”主题的学习中,教师采取分组的方式,让学生自行分组并在课后对周围的环境进行探究,通过协作来完成“任务图”。不同级别的学生会被分配到不同的“岗位”,比如绘画和用英语做报告。分层作业可以提高学生的积极性,同时使他们的学业负担得到相应的缓解。

里,复得返自然”的不阿谀奉承,与世无争。这才是底线! 当代青年在圆融时应深思熟虑,认清何为“圆融”,何为“圆滑”。中国自古有“铜钱人生”一说,即外圆内方,看似圆滑,实则方正。“何方圆之能周兮,夫孰异道而相安。”此为屈原对方与圆的认识,即方与圆并不相合,志向不同则无法相安。这样太过刚直,并不能在社会长立足。所以,当代青年,可适时采取圆融措施,才不会被社会的洪流淹没。

看似坚守,实则有变通,有圆融;看似圆融,实则有底线,有良知。两者兼顾,坚守与圆融并存,或许是长久的生存之道。

山河紫红,峰峦错落,日月盈仄,四时赓续。玫瑰生于荆棘,不贪绿荫;烟花冷于尘土,精神永驻。愿亲爱的青年,在坚守中学会圆融,在圆融中仍要坚守,于无声处听惊雷,于无色处见繁华!

指导老师 姜立英

一长,我发现铁塔上时不时有一闪一闪的光冒出来,不禁感到害怕。我还发现,我的粪便使下面一些设施损坏了。这时我才恍然大悟,这哪是什么铁塔啊,这分明是电力设施啊! 正当我以为这里的人们会把我赶走时,一群戴着安全帽的工人爬上铁塔,把设备重新维修好了,还为我特别搭建了一个坚实而温暖的新家。我听说这个新家不仅可以防止我再次腐蚀下面的设备,还能有效地防止那些可怕的电流来伤害我,让我可以更好地生活在这里。

这就是我最喜欢待的这儿——美丽的“东方邮都”高邮。在此我特别感谢这里的人们对我的关心和保护,我也会对这片土地更加爱护,给她增添另一种色彩。

指导老师 周丽

我们的使命

□ 市汪曾祺学校九(11)班 杨显哲

暖春之初,年间寒云吐露,飞鸿踏雪的记忆还依稀朦胧在眼前,甘雨园内早已孕育春华,书声一片。我们发现,教室的干净敞亮未变,老师的谆谆教诲未变,校园的学习氛围也未变,可是,你变了,世界变了。

有着“冰墩墩”的冬奥会落下了帷幕,9金4银2铜的赫赫战绩,我们欢呼,我们雀跃;俄乌局势从最初的剑拔弩张到如今的战火纷飞,我们瞪目,我们结舌;疫情的扩散,气势汹汹的跨省传播,更是令我们叹惋,我们茫然。随着年龄的增长,我们的视野变得更加广阔,思维也变得更加理性。

身为初中生,我们首先要有爱国情怀。无论是陆游的“位卑未敢忘忧国”,还是拿破仑所言“人类最高道德是什么,那就是爱国之心”,疫情给了我们最充分、最生动的阐述。作为一名九年级学生,陪着疫情走到第三年,经历着从未想过的延迟开学,坐在家中上着网课。我们见证了严峻的考验面前,无数普通人对祖国令人动容的炽热的心。《长津湖》里的梅生说:“我们这一代人把该打的仗都打了,下一代就不用打了。”如今坐在教室内上课的我们可能很难体会这种舍身为国的情感,但是,无论是那时的保家卫国,还是如今的疫情防控,这样坚毅的身影从未改变,无数人为我们的幸福保驾护航。我们唯有加倍学习,才能接过这一责任与担当。恰如毛主席所言,这个世界归根结底是属于我们的。

身为初中生,我们还应有宏图远志。王守仁对志向有这样一番比喻,“持志如心痛,一心在痛上,岂有工夫说闲话,管闲事。”当今世界,学科的交叉,领域的融合,工作的衍变,人生的选择早已不只三百六十行。在目不暇接、数不胜数的前提下,我们所需的不光是简单的热爱,更需要对志向的执着。不知大家是否记得2020年那位报考了北大考古系的湖南女孩钟芳蓉,因为热爱所以坚定志向,甘愿坐冷板凳的背后是对志向的矢志不渝。樊锦诗曾说过,人生的幸福就在人的本性要求我们所做的事情里。真正的幸福,就是在心灵召唤下,成为真正意义上的自我。身为新时代的初中生,我们应立下属于自己的志向,并为之奋斗拼搏,无悔这青春。

身为初中生,我们更要心存严谨。韩少功《日夜书》中有这样一段话:“你以为很多事是可以重复的,还有下一次,但你错了。包括你儿时的万花筒或纸飞机,抄作业或买糖果,早就是此生的最后一次。”生活如此,学习又何尝不是这个道理呢? 对每一道题目,我们都应认真严谨地对待,考试如此,平时也如此,方能不留遗憾,方能成就最好的自己。这不仅是对学习,更是对品性的一种修养。有一个大家很熟悉的故事,理查三世的战马踢了一根马掌钉,结果在打仗时马失前蹄,被敌人打翻在地,进而导致了整个国家的覆灭。这才会有西方那句民谚:“丢失一个钉子,坏了一只蹄铁;输了一场战斗,亡了一个帝国。”那严谨的重要性就不言而喻了。

同学们,我们正逢一个充满一切可能的时代,世界正处于风起云涌的变化之中。我们唯有心怀家国、坚定志向、秉承严谨,才能成就一个优秀的自我,才能与时代一起向未来。

指导老师 王政华

不要唤醒睡梦中的母亲

□ 市外国语学校 屠文桦

我总是喜欢在睡醒后,揉揉惺忪的睡眼,大声叫道:“妈——”然后又懒懒地闭上眼,等待着母亲的到来。这时耳边会响起母亲忙碌的应答声。我喜欢沉浸在她慈爱的应声中,我贪恋于那种说不出的感觉。

从我记事开始,我喜欢在母亲温柔的呼唤声中感受那份甜蜜的爱,在这种爱中,我得到的是一种绵绵不绝的滋润。在享受被它浸润的瞬间,那种透明而不带一丝雕琢的母爱,让我感到格外温馨,而此时的我仿佛变成一条鱼,在潺潺的母爱中快乐地游来游去。

然而,在一次次睡醒后的一声声呼唤中,母亲的应答声似乎越来越小,直到那一天,醒来后我没有像往常一样叫醒母亲,而是轻轻地走到她床前,端详着她熟睡的身姿。她的头枕在手臂上,半侧着身子,双腿弯曲着,就像一张绷紧了弦的弓。我这才惊讶地发现,母亲真的变老了,岁月早已在她的额头上留下了深深的烙印,干涩而略有些发白的嘴唇,再也找不到半点记忆中的红润,只有那浅浅的微笑依然那么熟悉而亲切。母亲太累了!

爱河的水仿佛依旧那样深,但是她的支流渐渐枯竭了。我的呼唤沉重了,我怕有一天她被我吮吸干了的时候,我会永远失去生命中最珍贵的东西。

天下的儿女啊,请你记住:当你睡醒后请不要叫醒你的母亲,而是轻轻地走到母亲身旁,静静地注视母亲熟睡的身姿,因为,她真的很美,很美。

指导老师 胡建新

“双减”政策下的小学英语微课教学探析

□ 市城北实验小学 李春华

“双减”政策赋予了教育更多的职责与空间,唯有在“变”中构建高效的课堂,才能真正达到减负、育人的目的。新课程标准中,英语课程的核心素质应包括文化素质、语言素质、思维素质和学习能力。在“核心素养”的大背景下,我们应该采取各种措施,使英语教学得到更好的实施。

一、创设情景,使学生产生思考的动力

在“双减”的大环境下,英语课堂应该更加有趣。在英语教学中,教师要多下功夫,深入研读教材,挖掘教材,立足于学生的生活,在课堂上营造丰富有趣的情景,使学生产生浓厚的学习兴趣,激发他们的思考动力。例如在英语四年级上册(I like dogs)主题,教师可以运用动物的照片让学生进行想象。这样的教学设计将“知识来自生活”的英语思考方式,与各种学科相结合,使他们认识到,掌握了专门

知识,就是要解决实际问题。当学生有了英语的动力之后,他们会自然而然地就会形成一种对知识的探索。

二、传授学习方法,培养学生自我思考能力和自我学习能力

在实施“双减”政策的同时,教师还注意到,部分学生能够及时地完成笔头的书面作业,其他形式的学习任务完成率却很低,例如课后阅读、完成阅读笔记以及预习新课等。自觉型学生的成绩仍然很好,而自觉性低的学生则逐渐地被用在了后面。这就需要教师在教授学生基本知识的同时,注重引导他们提高学习意识,养成良好的学习习惯,例如预习、听讲、阅读、复习、检查改正、积累以及思考等。

要改变学生的学习习惯,就必须让他们有更多的时间来进行自主学习。教师应加强每一位学生的学习兴趣,让他们有更多思考和感觉的空间,进入主动学习、

坚守显刚毅,圆融有底线

□ 市第一中学高二(14)班 冯秦子墨

又或许是谭嗣同“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑”的豪壮侠义引人羡慕惊叹。再看今朝,大国雄起,无数仁人志士共谋发展大计,创造出了世界皆赞的大国之器。他们是我们前进道路上的执灯人,为我们坚定内心的刚毅指明方向。“请党放心,强国有我”的铮铮誓言需要付诸行动,身体力行的青年们应保持本真,坚守正义,刚正不屈。

圆融并非圆滑,应有底线意识,不越雷池半步。圆融需有“身心河岳尽圆融”的睿智豁达,需有“柳暗花明又一村”的乐观信心。如王维“行到水穷处,坐看云起时”的坦然沉着,又如陶渊明“久在樊笼

东方白鸬的自述

□ 市经济开发区树人小学六(2)班 王俊泽

失去了飞行能力,重重地摔在地上。这时有人向我走来,我害怕极了,生怕他把我做成美味佳肴。然而,他走近了,轻轻地抱起我,看了看我的伤口,帮我包扎,还把我送到茱萸湾动物园进行了精心治疗。很快,我的伤口便愈合了,又可以在天空中自由地飞翔了。

从那一刻起,我便深深地爱上了这片美丽的土地,决定在这繁衍生息。经过我长时间的精心挑选后,我觉得住在高高的铁塔上最为舒适,于是便住了下来。时间

我乃大名鼎鼎的东方白鸬,你们可别小瞧我哟,我可是与国宝大熊猫一个级别的呢,大家都称我为“鸟中国宝”。

我不但级别高,颜值也很高。一身雪白的羽毛,天然的红色眼线,翅膀的边缘则是墨色的,纤细鲜红的大长腿,站在水中犹如下凡的仙女般亭亭玉立。我还有一张又尖又长的嘴,每当捕鱼时这便成了我的“神器”。现在大家都知道我那妩媚的身姿了吧!

在我所生活的诸多栖息地中,我尤其喜爱有着“鱼米之乡”美称的高邮。那儿不仅环境怡人,风景优美,还有我最喜爱吃的肥美的鱼儿,最重要的是那边的人们对我极其友爱和善。

有一次,我从北方往南方迁徙时,路过这里,不小心被一阵狂风从天空掀飞下来,