

高邮市民文明行为10条

- 1.公共场所讲修养,不吸烟、不插队、不抢座、不大声喧哗、不说脏话。
- 2.安全出行讲法则,不闯红灯、不逆向行驶、不抢道、不随意变道、不乱停乱放、不占用盲道。
- 3.净化环境卫生,不随地吐痰、不乱扔烟头、不乱丢垃圾。
- 4.文明用餐讲节俭,不剩饭剩菜、不铺张浪费、不劝酒酗酒。
- 5.商铺经营讲规范,不乱设摊点、不出店经营、不出售伪劣商品、不随意张贴广告。
- 6.爱护公物讲自觉,不私自占用、不污损破坏。
- 7.爱我家园讲规矩,不乱搭乱建、不乱挂乱晒、不占用公共楼道和消防通道。
- 8.不在禁放区内燃放烟花爆竹、不噪音扰民、不无绳遛狗、不让宠物随地粪便。
- 9.保护绿化讲责任,不毁绿种菜、不践踏花草、不毁坏树木。
- 10.理性上网讲道德,不信谣、不传谣、不造谣、不低毁中伤他人。
- 11.观光旅游讲风尚,不乱涂乱画乱刻、不乱扔杂物、不损坏文物。



今日高邮APP

在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100 QQ: 486720458详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

人物名片

秦怡,1922年出生在上海,1939年参演个人首部电影《好丈夫》,后在重庆、成都等地演出话剧。1941年,在应云卫导演邀请下,秦怡加入中国共产党领导的中华剧艺社,因扮演“中艺”开锣戏《大地回春》黄树惠一角走红,后来她又陆续参演《天国春秋》《钦差大臣》《董小宛》《结婚进行曲》等话剧,出色的表演让她赢得了“话剧界四大名旦之一”的称号。1946年,秦怡回到上海,新中国成立后成为上海电影制片厂演员,并担任上影演员剧团副团长。在这之后,她又

塑造了很多角色,如《母亲》中的主角母亲、《女篮五号》中的林洁、《铁道游击队》中的抗日妇女芳林嫂、电视剧《上海屋檐下》里的主角杨彩玉等。

“电影是我一生的追求,活得越老,追求越多。我始终觉得,无论是痛苦还是欢乐,我们总要以满腔激情去拥抱事业。表演就是我的事业,就像是我一支永远唱不尽的歌。”从业至今,秦怡先后参演40余部电影和电视剧,塑造了无数经典形象。2019年,97岁的秦怡获得了“人民艺术家”国家荣誉称号。



百岁“人民艺术家”秦怡与高邮的情缘

□郭玉梅 杨晓莉 赵妍东方

昨日清晨,“人民艺术家”秦怡辞世,享年100岁。

出生于上海的秦怡,根却在高邮。据全国秦少游学术研究会副秘书长许伟忠介绍,秦怡是秦少游(北宋时高邮著名婉约派词宗)的33代孙,生前来过高邮。“我祖先的祖先是秦少游。”1997年10月9日,著名电影表演艺术家秦怡在我市首届中国邮文化节开幕式上以首席主持人身份这样介绍自己时,灯火辉煌、座无虚席的高邮体育馆内响起了热烈的掌声。在邮期间,秦怡来到心仪已久的文游台,在秦少游塑像前驻足,久久地凝视着祖先的塑像,深深地一鞠躬。

1997年10月,高邮举办第一届中国邮文化节,秦怡受邀在邮举办从影60周年回顾展,并主持邮文化节晚会。据曾采访秦怡的《高邮日报》记者任仁介绍,当时秦怡入住的是位于通湖路的华联宾馆,宾馆为她及其他嘉宾定制了高邮特色的翡翠烧卖、鸭米烧卖、五丁包子、虾饺和干层油糕等早点,75岁高龄的秦怡一口气吃了8只,吃完直夸高邮美食呱呱叫。

“在与秦怡交流的过程中,她给人的第一感觉就是非常谦和,颇有大艺术家风范。”任仁告诉记者,至今,他还保存着当时“著名电影艺术家秦怡从影60周年影片回顾展”的入场券。1997年10月9日的《高邮日报》一版以《秦怡从影60周年回顾展拉开帷幕》为标题报道了这个活动,文中写道:“昨日上午,装饰一新的北海影城灯火辉煌,伴随着优美欢快的音乐及阵阵喜庆的鞭炮

声,‘秦怡从影60周年回顾展’拉开帷幕。75岁高龄的秦怡款款走上舞台,她感谢高邮市委、市政府的支持和帮助,感谢高邮人民的热情,并热情饱满地朗诵一首诗《我也曾经是个青年》。”据了解,“秦怡从影60周年影片回顾展”是我市首届邮文化节的一项重要内容,影展期间,我市各大影院播放了秦怡主演的《女篮5号》《千里寻梦》《倔强的女人》等影片,让我市广大影迷过足了瘾。

“秦怡来高邮了,要是能和我们心仪的偶像来个‘亲密接触’该多好啊!”这是当时我市众多影迷的心声。为了达成高邮影迷的心愿,秦怡的影迷、时任市电影公司副经理的张世同牵头组织策划了“秦怡,著名电影艺术家从影60周年观众座谈会”,50多名秦怡影迷及高邮文化人士参加。“座谈会上,秦怡女士回顾了自己60年银幕艺术生涯,畅谈了她在30多部影片中所倾注的心血,并与影迷就自己所展现的几十位东方艺术形象和表演风格进行广泛探讨和研究。”今年75岁的张世同回忆说,秦怡女士特别平易近人,对于影迷们的提问,有问必答。座谈现场,秦怡还向影迷们透露,她正在写一本回忆录,书名《跑龙套》,主要记录她60年的表演经验及不同角色塑造和每一个镜头的细节。

活动结束后,秦怡女士还和影迷们合影留念,张世同也保存着一张他与秦怡女士等的合影。

1997年的高邮之行,秦怡不仅受到高邮影迷的欢迎,还意外地收到了我市电影院美工聂广鸿赠送的一张《浪涛滚滚》电影海报。该海报

是北京电影制片厂于“文革”前印制的,由我市电影院收藏。《浪涛滚滚》于1965年摄制完成,1966年初审通过,随后即遇“文革”动乱,遂被打入“冷宫”。在1997年10月的“秦怡从影60周年回顾展”上,这部封存了30多年的影片才得以第一次与观众见面。

“秦怡还未听说过为这部电影印制过海报,更想不到高邮电影院还收藏了这张海报。当时我将这张电影海报送给秦怡女士时,她非常惊喜,直言这是一份意外的收获。”聂广鸿回忆并介绍说,目前,该海报已被中国电影资料馆收藏。

1999年,时任高邮市文化局局长的姜文定在《“我祖先的祖先是秦少游”——秦怡》一文中写道:“在邮期间,秦怡走到哪里,哪里的影迷就把她团团围住,人们争相目睹她既是著名电影艺术表演家,又是老乡的风采。”

如今,斯人已逝,幽思长存。9日上午,得知百岁人瑞秦怡辞世,高邮老乡以不同的形式追思秦怡女士。曾参加过秦怡影迷座谈会的我市影迷黄士民用一个小时创作了诗歌《永远的传奇》,他深情地写道:“秦老师,忘不了二十五年前,您风尘仆仆来到故乡,忘不了您的雍容大度,忘不了您的和蔼可亲,忘不了那年在电影院的舞台上,为您从影六十年创作并朗诵‘我想对您说’;忘不了,您矢志不渝的人生奋斗,您锲而不舍的艺术追求。秦怡老师,此刻,我在您留下美丽身影的故乡,深情地对您说,一路走好。”(本版图片由王林山、任仁、张世同提供)

张世同回忆说,秦怡女士特别平易近人,对于影迷们的提问,有问必答。座谈现场,秦怡还向影迷们透露,她正在写一本回忆录,书名《跑龙套》,主要记录她60年的表演经验及不同角色塑造和每一个镜头的细节。

活动结束后,秦怡女士还和影迷们合影留念,张世同也保存着一张他与秦怡女士等的合影。

1997年的高邮之行,秦怡不仅受到高邮影迷的欢迎,还意外地收到了我市电影院美工聂广鸿赠送的一张《浪涛滚滚》电影海报。该海报

