



刍议如何指导小学生写好周记

□ 市周山镇小学 陈令曦

周记,顾名思义就是每周将所看到的、听到的、想到的、经历的东西记下来,形成的一篇文章。当下小学生周记写得并不尽如人意,究其原因还是因为言之无物,言之无法。如何解决这一困惑呢?笔者结合自己教学实践,作了一些思考和探索。

一、留心生活,开周记素材之源

1. 捕捉真素材

教学中,教者要有意引导学生留心生活,捕捉真素材。笔者坚持每周给学生布置一个观察作业,有时是观察班上一位同学,关注他的点点滴滴,留心发生在他身上的事情,然后选择写在周记中;有时是关注学校本周内开展的一次活动,选择其中重要场景记录下来。长期留心观察,学生自然不会再苦于周记没有素材了。一节语文课上,教室里飞来了一只麻雀,转了好几圈,最后才从窗户飞了出去。一位同学捕捉了这一场景,并及时记在周记上:

“小麻雀‘倏’的一声飞进了教室,差点就撞上北边的窗子了。它这么着急,难道是想和我们一起上课?可它并不想安心听讲,在教室里飞到前飞到后,飞到上飞到下,一刻也不停息。陈老师的课没法上了,因为我们的心早就跟着小麻雀一起起伏了……”

可见,学生之所以能在周记中写下这样鲜活的场景,还是得益于当时细心的观察。

2. 表达真实性

《语文课程标准》指出:应引导学生关注现实,热爱生活,积极向上,表达真情实感。教者要让学生明确,只有表达真实的情感,周记才会有核心和灵魂。笔者要求学生动笔前先问自己,这篇周记想表达什么样的情感,是对家人的爱还是对老师的感恩,是对大自然的赞美还是对家乡的热爱……班上有一名同学,语文成绩并不出众,但她的周记却深深地打动了大家。周记的题目是《我的“妈妈”》,看似再普通不过,细细一读,发现她写的不是妈妈,而是自己的奶奶。因为妈妈很早就离开了家,奶奶像妈妈一样无微不至地照顾自己。不管遇到怎样的困难,奶奶从来都

不会哭,只会默默地承受,勇敢地面对。整篇周记,字里行间写满了对奶奶的感恩和敬佩,流露出最真挚的情感,所以自然能打动人了。

3. 感悟真人生

学校举行拔河比赛,本班男生经过三局激战,在先输一局的情况下,连扳两局,最终赢得了比赛。许多同学在周记中都记下了这场难忘的拔河比赛,一些同学还能抓住比赛中人物的语言、动作、神态等进行了细致的描写,不可谓不精彩。但是,读后总感觉缺少点什么,原来是对这场拔河比赛的思考。笔者进行了有针对性的指导,启发学生在记叙比赛后,还要进行一些思考,表达自己的观点,提高自己对生活的感悟能力。有位同学对自己的周记作了如下修改:

今天的这场男子拔河比赛,让我深深地懂得:失败并不可怕,可怕的是失败后一蹶不振,坐地不起。只要心存希望,永不放弃,就能战胜自我,赢得成功。

这样的修改,在记录下自己所见所闻的基础上,还能表达自己的思考和感悟,真正起到了画龙点睛的作用。

二、得法课内,辟周记写法之道

1. 紧扣语文要素

所谓语文要素就是语文训练的基本元素,包括:基本方法、基本能力、基本学习内容和学习习惯。指导学生写周记时,教者不妨紧扣语文要素,让学生通过相应的训练,提升自己的表达能力。如统编版语文教材五年级上册第七单元的语文要素之一是:学会描写景物的变化。笔者就要求学生周记中写一身边熟悉的景物,要写出景物在不同时间、不同环境中的变化情况。通过指导和训练,学生描写景物的能力得到了一定的提升。

2. 链接习作要求

统编版教材中三至六年级习作训练都有明确的目标和要求,指导学生写周记时可以与之进行链接。如统编版语文教材五年级下册第四单元的习作主题是“他()了”,要求写出这个人当时的表现,反映出

他的内心。笔者要求学生一周内观察班上的一名同学,写出他(她)的一次让你印象深刻的反应,并把它写在周记中。那次周记很成功,许多同学通过观察和记录,写出了较为精彩的文章。

三、及时评讲,激周记训练之趣

1. 评讲要及时

经过一段时间的指导和训练,学生已经养成了每周写周记的习惯。老师及时的评讲,对于不断激发学生写作热情尤为重要。如果评讲的时间拖得太长,则会影响学生的积极性。笔者每周一上午收齐学生的周记后,都会抓紧批阅好,一般到了下午就会抽时间进行评讲。因此,学生对每次的周记评讲都充满了期待。

2. 评讲重激励

对于学生周记的评讲,教者要坚持激励为主的原则。学生的周记不可能通篇都很精彩,只要其中有闪光之处,或选材充满生活气息,或语言表达别具一格,或情真意切、直扣心扉等等,都要大力表扬。教者不仅要在写评语时及时与孩子交流、沟通,把鼓励穿插其中,还要在评讲时将学生周记中的闪光点通过实物展示台、PPT课件等放大展示,这样对激发学生写周记的热情是大有益处的。

四、提供平台,强周记表达之志

《语文课程标准》指出:写作是为了自我表达和与人交流。同样,周记也是学生内心情感诉诸笔端的一种表达方式。如果这种表达长期获得不了乐趣和认可,学生表达的热情就会大打折扣。相反,学生的周记如果能够得到展示和发表,他们自由表达的自豪感就会油然而生。因此,笔者千方百计地展示学生的周记,经常将优秀的周记或是周记中的精彩部分发表在班级微信群中,让家长一起分享孩子进步的喜悦。此外,笔者还常将学生的周记修改后参加各级各类征文比赛,向学校的校报《红雨报》,以及《高邮日报》《高邮教体》等报刊投稿。几年来,经笔者指导,有数十篇学生的周记获奖、发表。

德国教育家第斯多惠说:“教学的艺术不在于传授的本质,而在于激励、唤醒、鼓舞。”同样,对学生的周记,教者不仅要长期指导和训练,更要注重激励和唤醒。唯此,方能引来源头活水,指导学生写好周记,继而助力其不断提升自己的习作表达水平。

老烟鬼戒烟

□ 市汪曾祺学校八(8)班 梁奕天

我的爷爷是一个嗜烟如命的人。说起抽烟,这个老烟鬼可来劲了,站着抽,坐着抽,早上抽,晚上抽,他各有一套。

爷爷用两根手指夹住一支小小的香烟,从口袋里掏出打火机,将香烟叼在嘴里,一只手按打火机,另一只手挡住那蓝红双色的火焰。“咔嚓”,着了!随后,他利索地将打火机放入口袋,深深地吸了一口,那烟头的火红风卷残云一般极速向内卷去,化为一截烟灰。这时,爷爷的眼眸总会流露出一种深邃,好像在烟雾缭绕之中,弹指之间完成了一次最酣畅的人生洗礼……

爷爷说,他抽的烟比我吃过的饭还多。尽管我和奶奶极力劝阻,他依旧叼着烟嘟囔道,“马上就戒了!”可说了大半辈子,也没有戒成。

不知从哪天起,爷爷抽烟的次数一天一天地少了。我常看见他从口袋里娴熟地拿出一包烟,结果愣了好一会儿,叹口气,又放回了口袋。打火机在桌上放了好几天,他也不动。爷爷不抽烟,好似失了魂,心情也异常烦躁,常常坐立不安,在家里来回踱步。

这倒让我和奶奶不习惯了。怎么这烟说不抽就不抽了呢?

渐渐地,家里再也没有了烟味,也少了恼人的烟灰,奶奶更是笑意盈盈了。

爷爷出门,碰到客气的街坊拿出香烟递给他时,赶忙笑着,手往外推。从街坊吃惊的表情里,我知道爷爷这次真的戒烟成功了。

我侧着头问:“爷爷,您这烟真戒啦?”他斩钉截铁地说:“老了,不抽了!”

指导老师 沈璐

到大连游玩,肯定要去的的一个地方就是金沙滩。那里有成群的海鸥,更有人工筛制的细沙滩,柔软宜人,再加上瓦蓝瓦蓝的天空、澄澈碧透的海水,真是美不胜收,让人流连忘返。

一到金沙滩,我们两位小朋友就快速脱掉鞋袜、挽起裤腿,赤脚走在沙滩上。沙子细细软软,虽然是傍晚时间,但是沙子上还残留着阳光的温暖,感到特别舒服。

有的海浪很欢腾,像调皮的娃娃,一波又一波地跑到沙滩上,你追我赶,看谁跑得远;有的海浪很柔和,缓缓的、轻轻的,刚触到前面的沙子就慢慢退了回去,好像害羞的小姑娘;还有的海浪堆起一堆,“呼”的一下扑上岸来,好像脾气暴躁的大汉,气势汹汹地跑来吓唬岸上的我们……

此时的我就是一条鱼,水中就是我最想去的地方。我小心翼翼一步一步走进海水里,“哇,好凉啊!”刚才在沙滩上还暖乎乎,此刻却是透心凉。还没等我站稳,一个浪头拍上来,我的下半身就全湿了。“喂,周语禾,看,我找到了宝贝!”赵景楠向我展示一颗白色石头,圆圆的,表面润滑有光泽,像颗纯白的玉石,真好看,“怎么样,来跟我一起寻宝吧!”“我要捉鱼呢。”我的手在海水里摸索着,突然,一个长长的、软软的而且滑滑的东西漂到我的腿上,我仔细一看,哇,这不就是我们常吃

打卡金沙滩

□ 市实验小学东校区六(5)班 周语禾

的海带吗!我如获至宝,大声喊:“赵景楠,海带,还是新鲜的,我得多找一些,说不准晚上还能做一盘菜呢。”海水里飘着的海带还挺多,不一会儿我的手中就拿满了,于是,我在沙滩上先创一个大坑,把海带放进去,然后找一堆大点的石头盖住,就这样来来回回,竟然也找了一堆的海带。看着自己的劳动成果,心里美滋滋的。再看看赵景楠那边,她还在低头搜索,旁边也放着大大小小各种颜色各种形状的石子。我捧起一大团沙子,对她说:“为了奖励你,我给你精心准备了周语禾牌防晒霜。”说着就把沙子抹在了她的脚上,当她还没反应过来的时候,我已经溜进了海水中继续踏浪了。

欢乐的时光总是过得很快,太阳下山了,海水也慢慢退回大海深处了,我们也该回去了。沙滩上留下了我们的欢声笑语,也留下了我们找到的宝贝。妈妈说:“就把宝贝放那吧,明天海水会把它们带回家的。”我们只挑了一小部分带回去留念。就这样,我们一步三回头地回去了。

金沙滩,再见! 大海,再见!

指导老师 王永红

的毛绒衣服,就是一个冰墩墩呀,可爱极了。

我们是最好的朋友,形影不离,一起上学,一起放学,一有时间我们会坐在班级图书角看书,遇到有趣的故事还讲给对方听。

我们约定好,长大以后一起上大学,一起工作,永远是朋友。

指导老师 钱春霞

小学信息技术生活化教学浅探

□ 市实验小学 孙伟

小学信息技术是一门实用性很强的学科,该课程的学习是为了培养学生在信息技术方面的素养,从而使信息技术成为以后工作、生活、学习中的有力学习手段。因此,在小学信息技术课堂中应该注意生活和教学的有效结合,把信息技术转化为终身学习手段。教师在信息技术课程当中应该多和生活联系起来,创设生活情境,使学生把信息技术课堂获得的知识变为实践中能用到的工具。

一、结合实例教学,关注热点和兴趣点

对于教学的信息技术生活化,教师不能只评价书本知识,而是应该和实际生活紧密联系起来,采取实例教学方式,使得学生学会怎样将学到的信息技术运用到实际生活中去,做到学以致用。例如:学生在学习利用网络搜索的时候,教师可以以学生实际为例,结合学生在课下可能了解到的一些热点或者兴趣高的关注点作为关键词,引导学生怎样使用关键词,怎样对网页信息进行辨别等,使学生在平时的网络使用中学会探索学习,遇到问题主动积极搜索,进而得到答案,提升个人知识水平。

二、重视案例教学,营造良好学习氛围

教学氛围的融洽是知识传授效率的保证,教师要规定学生约束自我,要利用电子设备进行学习,同时需要对课堂有把握,多尝试引用一些有趣的课外内容、生动的教学案例来引导学生理解课本知识。采用案例教学,可以使学生更清晰地了解到信息技术的运用过程,提高学习信息技术的积极性。例如:在学习《设计版面》这一课时,可以通过一个制作电子小报的案例向学生展示WPS与设计版面相关联的功能,将运用到的设置选项相对应的效果都展示给他们,降低他们的理解难度,提高课堂效率与教学效果。

三、分享生活经验,提升学生的参与感

小学生对于未知事物充满好奇,在教学过程当中,教师要和学生有良好的沟通,和学生分享自己生活中遇到的问题,并和学生分享自己是怎样利用信息技术将问题解决的,鼓励学生将所学技术知识运用到实际当中去。此外,还可以让学生自己提出在生活中遇到的问题,让学生成为学习的主导人,给他们带来更好的学习体验。例如:在教学邮件收发时,可以告诉学生自己以前遇到的问题,之后自己如何解决的,并且把邮件与电话、短信进行比较,让学生深刻体会信息技术和生活息息相关,从而对现代技术产生认同感。

外婆的缝纫机

□ 市汪曾祺学校八(11)班 王语萱

推开院门,一阵古朴而陈旧的气息扑面而来,往日热闹的场面已不复存在。走进外婆的小房间,抬眼便看见窗前那台曾经充满温情的缝纫机。

这是一台款式老旧的缝纫机,但在上世纪60年代算是不错的了,当初是作为外婆的陪嫁抬过来的。而现在,针头已经变钝,方向轴上也生了锈,机面上落了薄薄一层灰,丝毫没有当年容光焕发的模样。看着看着,记忆回溯,外婆突然出现在机桌旁,像从前一样与我谈笑风生。

我才四五岁那会儿,几乎所有的衣服都是外婆亲手做的。白天要忙家务农活,她就晚上挑个灯做,有时候我一觉睡醒,朦朦胧胧中看见她还伏在机桌前。春秋天帮我做外套长裤,夏天则做连衣裙,最别出心裁的是冬天的脱壳棉袄。棉袄制成两层,里层是棉花夹芯的夹袄,外层是棉质的翻领外套,这样方便拆下来洗。衣服穿在身上暖暖的,包裹着外婆的关爱,一直暖到心里去。

外婆是个热心肠,还总也不怕麻烦。外婆缝纫的手艺可是一把好手,打我记事起,她就靠着这台缝纫机,在邻里间打下了一片“乐于助人”的江山,村里人经常找她缝袖口、补破洞、修长短。

那天学校里节日庆演,我正收拾着表演衣物准备出发,忽然发现裙子从后腰拉链的地方裂开了一条缝,偏偏裂的地方连着纱裙。离表演时间还剩半个多小时了,我急得像热锅上的蚂蚁,小脸儿也涨得通红,眼泪忍不住奔流而下。外婆瞧见了,轻轻拍了拍我的肩,安慰道:“莫哭,外婆给你把衣裳补好……”她用剪刀头小心翼翼地将自己一件旗袍上的纺花勾下,挡在裂缝上,仔细地沿着花边一圈一圈缝过去。缝纫机随着她一下一下踩着踏板有节奏地响着,古板的老式机器就像是外婆配合多年的搭档,无比默契地任她摆弄。花与衣裙刚才都是浅绯色,添了花反倒更多了几分淡雅精致。看到衣服修得如此完美,我捧着裙子手舞足蹈。来到学校,正好赶上演出。

后来,我跟着爸妈在城里上学,见外婆的机会越来越少,可等待我的是一场突如其来的噩耗——外婆住院了。望着病床上那张蜡黄的脸,真不敢相信这是我爱笑的慈祥的外婆……

回过神来,我轻轻地抚了抚这陪着外婆走过三十多个春秋的缝纫机,眼眶湿热,又想起了她慈爱的面庞。

指导老师 乔森