



今日高邮微信
高邮日报手机报

教育园地

浅谈如何对学困生进行转化和干预

□ 市文游小学 张真清

小学生是祖国的未来,他们朝气蓬勃,充满生机,但是由于孩子个性差异的原因,不排除个别学生在学习能力上存在困难,因此这类学生被称为学困生。近年来,随着素质教育的深入推进,关于如何转化学困生的呼声越来越高,尤其进入高年级以后,随着教材难度的加深,学生两极分化情况日趋严重,学校若不直面学困生的问题,采取有效措施,转化学困生,必将造成厌学情绪的滋生。因此,关注学困生、转化学困生成了学校教学工作的重点,也成为教师工作中的重中之重。

一、了解学困生,积极查找原因

教师要摸清班级学生状况,列出学困生名单,探寻学困生的构成原因,这样才能有针对性、有目的性地进行学困生的转化工作。在教学实践中,对学困生学习目的、态度、兴趣、爱好、心理变化和生理特点、家庭环境、生活环境要作全面调查、深入研究,并采取分类教育的方式,随时比较和修正教育方式,让学困生在教师的关怀下健康成长。

二、尊重学困生,树立自尊自信

1.和学困生交朋友

学困生内心充满自卑,老师要多做他们的思想工作,善于发现他们的闪光点,及时给予表扬和鼓励。帮助他们分析自身的优势与不足,指出前进的方向。告诉他们生活中都会遇到困难和挫折,能够战胜困难才是生活中的强者,鼓励他们敢于正视现实,扬起理想的风帆,发挥自身潜能,找回自尊和自信,做一个快乐的人、一个自强不息的人。

2.宽容帮助学困生

老师要允许学困生有失误。学习本身就是一件比较困难的事情,学困

生由于基础差、能力弱等原因,学习自然不够理想。他们对于较浅显的、比较容易掌握的知识,学习兴趣更浓一点,反之就会产生畏难情绪,导致作业错误多或者停滞不前。这时,最需要老师真诚的关心和体贴。实践证明,谁能在需要帮助的学困生心田上种下自尊、自信的种子,谁就能找到开启学生心灵的钥匙,为他们铺设一条通向成功的道路。

3.给学困生树立榜样

教师是学生学习的榜样,在教育教学过程中,教师要用美好的品质来塑造学生纯洁的心灵,让学困生领悟到身边的同学、老师对自己的关爱和帮助,在良好的学习氛围中使他们转变思想,鼓起勇气,正视现实,积极向上。鼓励他们从自己身边的小事做起,一步一步地培养他们乐观向上的生活态度,让他们感受到学习和生活的快乐。

三、改进教法学法,培养学习兴趣

为了调动学困生的学习兴趣,教师要采用灵活多样的教学方法,因材施教,化难为易。

首先要联系实际,讲课时注意增强趣味性,借助有关生活实例,为学生创设与教学内容有关的意境,以引起学生的好奇与思考。

其次,应用多媒体辅助教学,充分吸引学困生的注意力,注意运用艺术性的教学语言,用顺口溜、故事等引导学困生进入积极思维状态。

再者,教学中要贯彻“因材施教”原则,对需要帮助的学生合理定标,分层分组,加强辅导,平时布置作业、考查要区别对待。例如我班的任同学,意志力较差,一遇到难题就不能认真思考,只想从老师和学生或家长那里

寻求答案。为培养该生良好的意志力,我平时注重对他单独进行训练,比如,让他做题前,先给他讲解题目的意思和要求,让他独自克服困难完成任务。通过一次次训练,激发了该生的学习兴趣,使他体验到克服困难后的喜悦。

四、不断抓反复,反复抓不断

学困生转化就像温水泡茶慢慢浓一样,要细心捕捉他们的闪光点。虽然学困生转化过程中会有进步,但由于其意志薄弱,有时在学习过程中因外界因素干扰和心理情绪波动而出现反复,教师不应心灰意冷,要及时找到原因。因为学困生的心理活动是十分复杂而又充满矛盾的,所以对他们的转化和干预并非一次就可以完成,出现反复很正常,这就要求我们抓住反复点,多跟他们谈心,鼓励他们多参加有益的课外活动,减少他们调皮捣蛋的机会。比如,在学校举行的拔河比赛中,我有意地重用学困生,发挥他们的特长,为班级获得荣誉,并大张旗鼓地表扬他们。正是由于抓住了学困生的特点,采取心理战术为他们找回了自信,才令他们在思想上有了很大的转变。另外,在学困生遇到烦恼,渴望得到理解和慰藉时,我们要用师爱和集体的温暖,去鼓励并给以具体援助。只有这样反复引导,不厌其烦地进行干预,才能看到成果。

五、家校配合,齐心协力

学困生的教育不光是老师的责任,家长的配合往往起到很大的作用。教师和父母在孩子学习成长的道路上都扮演着不可或缺的角色——教师在校传授知识,规范行为;家长在家配合辅导,督促检查。现在信息通讯发展迅速,除了家访外,教师还可以通过电话、邮件、微信等和家长取得联系,及时互相反馈学困生的学习成长情况。让他们感受家长对自己的关注与关怀,激发他们潜在的自觉性和主动性。只有家校联系,同步教育,才能很好地对学困生进行干预,完成他们的转化工作。

巧方法 趣识字

——浅谈识字教学的有效策略

□ 市汪曾祺学校 戚丽

汉字是中华文化传承的载体,小学生要感受中国文化的魅力,汉字的学习是基础。然而,由于中国汉字数量众多、字形复杂,小学生的学习能力和接受能力有限,在学习汉字的过程中困难重重。课堂上教学策略的恰当选择不仅能够帮助小学生扫除识字路上的障碍,还能够潜移默化中帮助学生掌握识字的技巧和方法。因此,教师要运用多样的识字策略,激发学生识字的欲望。笔者试根据多年的教学经验,结合学生的特点,指出小学语文识字教学中的误区,并提出相应切实可行的策略,帮助小学生降低学习的难度,提高汉字学习的质量和效率。

一、在游戏中识字

小学生,尤其是低年级学生,活泼好动、玩心重等都是他们显著的特点。游戏教学法便是基于学生这一特点实施的。游戏教学法不仅不遏制小学生的天性,而且帮助学生将“学”与“玩”结合起来。如学习汉字“老”的组词时,教师可以采用“组词接龙”或“组词竞赛”的教学方法。甚至是在游戏中设置“奖惩制度”,获胜者可以得到老师和同伴的奖励或小礼物,失败者会获得相应的惩罚,如为大家唱一首歌等。教师也可以向学生出示一些词语,让学生根据这些词编出自己喜欢的歌谣、文章或者故事,然后组织学生在同学们面前分享。这样既能培养学生的创造能力,又可以提高识字能力。

二、在猜字谜中识字

猜字谜的方式在引导学生注意汉字的构成以及读音方面起着积极作用。教师可以根据字的结构设置字谜,如“一上一下(卡)、一加一(王)以及三张纸(须)”等。也可以根据字的含义或字的读音设置字谜,如“小耳朵总听噪,你就聪明了(聪);身上有重量,日行才一里(量)”等。在猜字谜的过程中,学生对汉字的字形以及字音甚至是字的概念有了一定程度的掌握。因此,教师尽量使学生能够经

过片刻思考或讨论才能得出答案。

三、在编儿歌中识字

通过编儿歌的形式识记汉字,是学生喜闻乐见的一种形式,不仅易于记住,还有助于了解字义,从而印象深刻。如对于形声字的识记,若编成儿歌,可以以一带十,如糖葫芦一般一串串:“有饭能吃饱,有水把茶泡。有足快快跑,有手轻轻抱。有衣穿长袍,有火放鞭炮。”

四、在看图片中识字

例如对于“月”“日”等象形字,教师可以借助多媒体,演示“月”字形成演变的过程,“月”字是如何从实体的月亮逐渐演变而成。又如在学习“火”字过程中,可以向学生出示甲骨文“火”字,让学生说一说从甲骨文“火”中看到了什么。只有这样用正确的引导方式,才能培养学生的探索意识和探索能力。

五、在情境中识字

如《小猴子下山》一文中出现了跟提手旁有关的汉字“扛、扔、摘、捧、抱、掰”,对于这类字,发现规律:偏旁相同,都是表示动作的字。可以创设一个识字的情境,教师讲述故事,学生模仿小猴子做一做这些动作。在生动的表演中,识字教学有趣有形,不仅锻炼了学生的发散思维,拓宽了汉字积累,更能够帮助学生找到识字规律。

此外,课外拓展的方式也是识字巩固的好方法。识字结束后,实际生活中的锻炼是必不可少的。教师可以布置课后识字任务,引导学生注意街上的广告牌或宣传语,找出同音字或纠正错字。如广告牌上的谐音字“衣衣(依)不舍”,学生在纠正时既锻炼了纠错能力,也巩固了识字内容。

语文课程标准指出:“要运用多种识记教学方法和形象直观的教学手段,创设丰富多彩的教学情境,提高识字教学效率。”巧方法、趣识字,让识字教学更高效,应该成为每一位语文老师的课堂追求。

为自己点赞

□ 苏州大学高邮实验学校 七(1)班 郭一文

月光清浅,晚风呢喃,彼时,我驻足山顶,黛青色的山峦,深涧的峡谷,眼前翻滚着绿色的波浪,汗水划过后背,但我依然坚持。我为自己的坚持点赞!

夕阳挂在树梢,重重叠叠的光影铺陈在曲折的山路上,我忘记了出发时的豪情壮志:“会当凌绝顶,一览众山小。”如此铿锵有力的话语变得越来越模糊。疲倦将我拖入泥潭,狼狽不堪。

“回去吧,回去吧!我们怎么可能爬得上去呢?”叹息与放弃乘着风钻进我心中。抬头,幽长的山路拨开茂密的树林,游龙般盘曲着蜿蜒向上。夕阳环住山腰,远远的天际一排整齐的雁阵。前路无垠,后路漫长,我该怎么办?心中的迷茫如风中的树叶,摇晃不定。

“走吧同学,难道你也要和她们一样放弃吗?”我愣住了,看着眼前的叔叔,他白皙的脸上泛出淡淡的红色,额上滚落豆粒般的汗珠,但从他急促的喘息中,听到的却是自信和坚定。他笑了,踏着一串自信和坚定远去。

看着寸寸斜下的夕阳,我开

始迈开步伐,一级级的台阶在身后慢慢远去,每每回头俯视,心中的自信不免又多一分。“加油,你会到达顶峰的!”汗水滑下脸颊,浸湿了发髻,脚步虽愈沉重,可心是坚定的。

我的体力几乎消耗殆尽,低头一看,脚下的深沟一览无余,我的腿不断地在颤抖着,虚汗像蚂蚁般透出脊背,有心想放弃,可是那叔叔信任的眼神在眼前浮现,挥之不去。我定了定神,用力把腿向前迈,左手撑着棍子,用力往回撑,拎起沉重的右腿,沿着前面叔叔走过的方向向前走。运动鞋和山体摩擦的声音,回荡在山谷里,我几乎听到了自己的心跳。我在心中告诉自己,我不能放弃,我一定会登上峰顶。我放声在林中高喊,余音回荡,被温婉的夕阳笼罩。

迈出最后一步,高耸的山峰终被我战胜。凛冽的风吹动我的衣襟,呼啸在耳畔。听,它在为我喝彩!星罗棋布的山峦在眼中化作一串脚印,镌刻着坚持。我为自己的坚持点赞!

指导老师 张东军

打我记事起,曾祖母就开始照顾我了。

那时爸妈都比较忙,就把我托付给住在楼下车库的曾祖母。曾祖母一头银发,背微微驼着,初夏时还会在胸口别上一朵栀子花,远远地就闻到一股清香。人虽老但胜在精神,除了耳背没什么大毛病。她常常领着我在广场上晒太阳,在小河边看睡莲。夕阳下,大手拉小手,留下无限美好。再长大点的时候,我开始融入同龄孩子的交际圈里,一起嬉戏一起打闹,曾祖母也逐渐跟不上我的步伐。

大约5岁的时候,爸爸给我买了一辆幼儿款扭扭车,天晓得当时的我多么激动!立刻缠着爸爸教我,由于后面还有两个辅助轮,学起来很快。当天便趾高气扬地扎进了孩子堆里,成了众多小迷弟中的大姐大。曾祖母常常推着轮椅慢慢跟在后头,与曾祖父闲聊,时不时对着我的背影:“唉,这孩子……”每次我大汗淋漓地跑回家时,曾祖母都一脸慈爱地夹一块肉到我碗里,再叮嘱我骑车时要小心。

渐渐地,胆子大了起来,开始单

曾祖母伴我行

□ 市汪曾祺学校八(15)班 卞裕鑫

手骑,发现不过瘾后,又开始把手背在身后骑,或者幼稚地比划一些电视上的舞蹈动作,当然啦,这都是趁曾祖母不注意或闭目休憩的时候做的。那天,我正在小迷弟们的追捧中骑着车,刚把手撒开,对面就冲来了辆摩托车,轰鸣声把我吓得一抖,又因为手没扶把,重心不稳,就刚好那么直直地倒了下去,还是脸着地。其余的事情记得不太清了,只记得那会儿,天天躺在曾祖母的腿上晒太阳,或者灰溜溜地跟在曾祖母后头。据说,我刚跌下来时额头血肉模糊,眉毛以上没一块好皮,再也不得瑟了。

日复一日,年复一年。小区里的水泥路浇筑成了柏油路,广场上的设施都换了一遍,曾祖母的耳力也越来越不好。早已长大的我不再爱下楼,不再爱做曾祖母的小尾巴,再加上搬

了住处,一个月也见不到几次面。自从弟弟出生才搬回去,一下楼曾祖母就要嘘寒问暖,我不免有些许烦躁。

为了预防弟弟得佝偻病,妈妈每天都要带他出去溜达一圈。“你看!”妈妈兴冲冲地抱着弟弟来到我房间,拎着一串棕黑色的玩意儿:“我刚刚抱年年下楼玩,太太把这一串桃核给我,她自己打磨给你们避邪用的。这个哟,市场上都买不到!”说完为我把桃核穿上红绳。我细细打量,桃核被打磨成一个篮子形,寓意“拦邪”。深棕色的桃核与红绳相映着,看上去很是精致小巧。桃核的纹路像极了曾祖母脸上的沟壑。想到曾祖母,我猛然一惊。明明在一栋楼,却因我嫌曾祖母问东问西烦而足不出户,碰不上面,就连东西给我也是经过妈妈的手……

我跟妈妈交代了一声,便捧着一碗薄皮馄饨下了楼。“太太!”我甜甜地唤着,“这是妈妈刚包的馄饨。”“哎哟,一晃都这么大了。”曾祖母脸上满是笑意,颤颤巍巍地接过,絮絮叨叨地拉起了家常。

指导老师 乔淼

难忘的校园生活

□ 市卸甲镇龙奔小学四(2)班 陈正杰

午餐时间,同学们步入餐厅。整个地面光亮如一面大大的镜子,四周雪白的墙壁上张贴着“一粥一饭当思来之不易,半丝半缕恒念物力维艰”“全员动员,开展光盘行动”等宣传语。同学们有序走到各自的餐桌前,大白菜烧牛肉、红烧鸭掌、大蒜炒肉丝、西红柿蛋汤……同学们看着餐桌上五颜六色的饭菜,食欲倍增,吃得津津有味。不到半小时,整个餐厅又恢复了平静。

在奔流不息的校园生活的小河中,时常会泛起一些洁白耀眼的小浪花,它常在我的脑海里浮现,不能忘却。

上课铃响了,在宽敞明亮的教室里,面带笑容的老师站在讲台旁,穿着校服的学生都静静地坐着。语文课开始了,老师那精彩的开场白引起一阵又一阵笑声和掌声。老师那抑扬顿挫的范读,充满激情的讲析,引人深思的提问,使得同学们时而聚精会神地看,时而绞尽脑汁地想,时而认真地写,时而滔滔不绝地答。整个教室充满活力、轻松、向上的氛围。就这样,不知不觉中一节课结束了。