



做一盏照亮学生道路的灯

——读《一盏一盏的灯》有感

□市龙虬镇龙虬小学 晏志猛

吴非老师主编的教育随笔集《一盏一盏的灯》，没有深奥的理论，没有枯燥的说教，有的是一个个流淌着爱的教育故事，这使我一下子就喜欢上了它。读着它，任感动在心头荡漾，让温暖在胸中升腾。想着自己也要做一盏灯，一盏照亮学生道路的灯，这盏灯里有宽容，有信任，有智慧……

这盏灯里有宽容。孩子的心灵是一颗闪亮的珍珠，老师要用宽容去呵护。因为宽容，即便是老师的名字被打上了红杠，也不必大发雷霆，反而向孩子诚恳地道歉，最终赢得孩子的理解，悄悄地擦掉了红粉笔画。（《我的姓名被打上了红杠》）因为宽容，即便是孩子们痴迷《火影忍者》时，老师也没有大声指责，而是耐心地交流，智慧地引导。（《毕业班的阅读笔记》）刚上幼儿园时，就有一盏宽容的灯照亮过我。一节课上，我不知不觉地将衣服兜里的几粒瓜子拈了出来，并且旁若无人地嗑起来，小伙伴们立即向老师反映。老师听后，慢慢地向

我走来，看着不知所措的我，没有批评，只是轻轻地说：“上课不能吃东西的，记住了吗？”我使劲点头的时候，也一下子记住了这个课堂纪律。我是幸运的，三十年前，如果没有老师的宽容，懵懂无知而又老实胆小的我会害怕老师，畏惧幼儿园，学习的道路或许会改写。所以，为师二十多年来，我常记着宽容，也用这盏灯照亮我的孩子们。

这盏灯里有信任。信任会让孩子们充满勇气，充满力量，变得可爱。你看，在老师和同学们的信任下，一向惹是生非的小文也能改掉缺点，找到回家的钥匙，与同学们快乐地游戏。（《丢失了“钥匙”的男孩子》）你听，下课的哨声已经响起，因为老师的信任，腼腆的孩子最终将要说的话表达完整。而在我的教育经历中，却有一个因为不信任，最终伤害孩子的故事。小婷是班上的学困生，一次检查她的作业，她说忘在家里了，我不信，尽管她一再坚称自己写好了作业。后来，她回去拿作业了。因为离家

远，路上又下起了雨，再次回到学校时，她全身上下已经淋湿了。看一看她的作业，不仅都完成了，而且书写很工整。事后，我向小婷道了歉。她流下了伤心的泪水，我知道这不仅仅是因为我错怪了她，更因为我没有给予她必要的信任。人们常说，每一朵花都有盛开的理由，只不过有的开得慢一点，作为老师，我们要静静地等待他们绽放的时刻。

这盏灯里有智慧。高尔基说得好：“爱孩子，这是老母鸡都会做的事情。”我们做一盏灯照亮孩子，不仅胸中有爱，关爱孩子，还要知道怎么去爱，有方法地去爱。这就是一种智慧，一种教育智慧。让孩子说说羊儿遇到危险时会怎么办，叫声里会包含着什么，这样让孩子从被动和功利中走出来，重新找回绚丽的想象。（《一年级的想象》）让孩子将窗帘钩编成各种造型，再挂上窗帘，这同样需要智慧。（《窗帘钩成了精》）因为充满智慧，这盏灯会更加明亮。

当然，不仅仅是宽容、信任、智慧，这盏灯里还承载着尊重、执著等美好的东西，唯有这样，我们才会成为一盏温暖明亮的灯，即便是很多年过去了，孩子们还会依稀记得我们那可能已经微弱的光亮。这应该是教育的真谛，教育的幸福。

师傅转身从墙头接过几个沉甸甸的大箩筐，抓起一把把喜糖向人群撒去。大家一看更起劲了，一个个“抄起家伙”，摩拳擦掌，跃跃欲试——有拿斗笠的，有拿洗脸盆的，有拿米筛的，甚至还有拿衣服、太阳帽的，大家都朝着师傅使劲地挥手，大喊着：“师傅，这边儿来！”“师傅，往这边儿撒！”

我旁边的一个小男孩，只顾着跳起来抢糖，竟抓到了前面奶奶的头发，踩到了旁边阿姨的脚尖，可他完全无暇顾及道歉，只一个劲儿往上跳着，手一次次地往前后左右挥着、抓着，还不时地朝着梁上的师傅大喊：“师傅，我还没有呢。”终于抢到喜糖后，他立马喜笑颜开，飞快地钻过人群，溜到旁边空地上，赶紧数一数自己抢到几颗糖，有几颗是巧克力糖。突然，有一颗糖落在了我脚边，我正要俯身去捡，却见一个老奶奶也将手伸了过来。我刚犹豫一下，老奶奶就飞快地抢走了那颗糖，并十分得意地向我展示她的“战果”，我只好大度地恭喜她：“奶奶你运气真好，抢到喜糖了！”老奶奶脸上层层叠叠的皱纹瞬间就笑细了。大家都或多或少地抢到了一些糖果，庭院中就填满了欢声笑语，这可真应了屋柱上的一副春联“爆竹声声喜建新居，笑声阵阵福满玉堂”。

仪式结束后，乡亲们三三两两地唠着家常，朝村头的小学食堂走去。原来舅舅爷早跟学校租了食堂，请了大厨，在大典结束后，邀请乡亲们去喝“上梁喜酒”呢。我转身跟着家人一起过去，却看见满面红光的舅舅爷正抱着孙子往外走，他手里抓了满满一把喜糖，并且挑的全是孙子最爱吃的巧克力糖。看着孙子拍手叫好、喜上眉梢，舅舅爷的嘴更是乐得合不拢了。

回家的路上，我一边数着抢来的喜糖，一边浮想联翩：在老家的这个新宅子里，舅舅爷一定会像老顽童一样陪着孙子玩乐，开心地看着他一天天长大，享受天伦之乐。

其实，古老的乡间传统“上梁”，不仅是民间风俗的传承，更是乡村人们幸福生活的见证。在自家的宅子里，享受着子孙满堂的美满，那当然是农村人最大的心愿和自豪，只是我希望这一代代传承下来的“上梁”传统，随着搬进城市的人家越来越多，不会慢慢消失在历史的长河中。 指导老师 乔淼

纠正学生不良学习习惯的对策

□市临泽镇周巷小学 陈惠萍

在小学里，孩子最大的收获莫过于养成良好的学习习惯，这些好习惯能令他们受益终身。

仔细观察我们班学生，有几位同学的学习习惯实在令人担忧，陶苏瑞的不动脑筋，董艺星的马虎，薛泓钰上课不会听讲……

现就其中两位同学的表现，谈谈自己的对策：

董艺星的马虎。

第一次看见董艺星的书写，着实令我一惊，一个字起码放大了两倍，没有汉字间架结构的概念，横不平，竖也不直。再瞧瞧她这个人，虽是个女生，但扎完辫子后，一头碎发还是很抢眼的；衣服也是，外套的扣子也会被其随便搭配；这嘴唇更是，一圈的暗红印子像是从没饭后擦过嘴巴而留下的色素一般……

前几天的听写，让我对她有了不一样的认识。因为听写前约定，对错与家作数量挂钩，孩子们格外关心。批改时，身边围了一圈学生，不用我细看，对错就钻进耳中。没想董艺星一个未错，而且字的大小也归于正常，很是诧异。要知道，这回听写全对的就是学习委员徐子成啊！大家的目光一齐投向她，她有些不好意思，在大家的询问声中，她嘀咕着：“这回我可是很细心的。”

“哦，原来细心就能优秀！”一旁的大队委员于思雨惊呼。

“是呀，董艺星只要丢掉马虎，就会一改头换面。”我顺势一把拉来一旁的她，在大家的讨论中，为她制定了克服马虎的妙招！

1. 养成检查习惯。首先，每次动笔前提醒自己：“做完之后，认真检查，再问问自己，对吗？好看吗？”其次，当自己又忘记检查，之后一定要把忘记的原因用笔记下来，平时多看几遍，警告自己。

2. 使用厌恶疗法。可以在左手腕上套两根小橡皮筋，每马虎一次，自己拉几下橡皮筋，让自己切身体会到疼痛。相信几次之后，只要一做作业就会想到不认真就要左手腕疼。

3. 学会自我暗示。首先，告诉自己，马虎是坏毛病，但并不可怕，只要有决心改，按大家说的去做，一定能改掉。其次，常在心里默念：“别人都不马虎，为什么我马虎呢？一个马虎的人是成就不了大事业的。马虎并不是我的专利，它控制不了我，我一定能战胜它。”给自己树立信心。

今天的班队课上，我们班举行了一场激烈的扳手腕比赛。老师刚说完规则，我们就迫不及待地去找对手了。我虽然扳手腕实力较差，但还是和几个人对战了。果然，一场都没赢，唉，毕竟重在参与嘛！

经过初赛，老师挑出成绩较好的八位男生和八位女生参加复赛。首先是男生的比赛。经过了一轮比赛，还剩四位选手。第二轮复赛第一场，陈柯选手轻易战胜对手，进入决赛。第二场周子睿对陈黎勇的比赛，周子睿和黎勇的实力旗鼓相当。一开场黎勇就渐渐占据优势，周子睿的动作已经变形了，但他不肯认输，双方一直僵持了大约一分钟，然后周子睿便发力挽回局面，回复到原来的样子。支持周子睿的同学激动不已，甚至都跑上讲台近距离观战了。又僵持了一会儿，双方的脸都涨红了，青筋都凸了出来，局势仍没有多大的变化，老师只能宣布平局。这倒是一个皆大欢喜的结果，无论支持谁的同学都很开心。

薛泓钰的不会听讲。第一天走进教室，便认识了薛泓钰。那天，早读课上，我正坐在教室翻看教案，突然一块蛋糕出现在我的面前。一愣，抬起头，一位高高的、很清秀的女孩站在我面前，轻轻道：“老师，给您的，很好吃的。”声音柔柔弱弱，眼前便有了寄人篱下的林黛玉的形象。

当然，上课的时候对她就有了更多的关注。坐在最后一排，整整一节课好像也未见她挪动身子，眼神似也一直盯着黑板，虽没看见她高举的手，但还是给了她两次发言机会，不想，很遗憾，每次都是答非所问。再看她的作业，字迹工整，正确率堪忧，真正是中看不用。多年的从教经验告诉我，她也是问题学生——上课不会听讲。

想着榜样的力量是巨大的，便利用一个中午，召集班上几位很会听讲、积极动脑的同学，一同为她制定改变的行动计划。梳理如下：

1. 预防疲劳，调整情绪。良好的精神状态，是听好课的基础。告诉她平日里少碰电子产品，每日早睡早起，课间注意休息。课前调整好自己的情绪，以饱满的热情迎接老师的到来。

2. 课前预习，课上专心。首先，为了不分散注意力，将与上课无关的东西放在书包里。其次，课前预习，把不懂的问题记下来，在课堂上带着问题听课，寻找答案。再次，在听讲时，思考哪些是重点，认为重点的就记录下来，准备课后复习。最后，对一些没听懂的也要记下来，以便下课问老师或同学。

3. 自我想象，放松身心。经常做些想象练习，放松自己身心。如：平心静气地坐下来，闭上眼睛，把自己想象成天空中翱翔的雄鹰，或者，树上自由吃树叶的考拉……这样既能锻炼自己的思维，又能让自己处于放松的情境中，有张有弛，更好地集中注意力去听课。

4. 多人督促，培养自信。通过评价、外部奖赏来培养自信。每节课下，安排有关同学向她反馈本节课她的表现，比如：提个小问题让她回答，统计一下她上课举手的次数，上课回答正确的次数等等，几节课下来，绘成曲线图，让她清晰地看到自己的不足、自己的进步，相信坚持下去肯定会有改变的。

当然，纠正孩子的行为不可能一蹴而就，是个长期的、反复的过程。

扳手腕比赛

□市实验小学东校区六(10)班 陆岭

到了决赛了！陈柯选手可谓是魔王般的存在，他身材高大，虎背熊腰，极有力量，是扳手腕的王者。周子睿和黎勇这两位选手分别向陈柯挑战，但是结果显而易见，场面简直是一面倒，黎勇直接被“秒杀”，而周子睿还最后挣扎了一下，无奈对手太过强大，无力回天。

此时，女生组的比赛也正在如火如荼地进行着。进入决赛的是黄淑雅和陆锦凡。同学们都在为她们大声加油，这声音震耳欲聋，仿佛震得大地都颤抖了。她们俩使出全身力气，黄淑雅占据了优势，已经把陆锦凡的手扳到离桌子只有一拳的距离了。黄淑雅继续乘胜追击，“耶——”同学们大喊，“黄淑雅赢了！”

这一次的扳手腕比赛真有趣啊！

前几日，爸爸接到舅舅爷的郑重邀请，请我们去参加他老家的“上梁”仪式。

出发前，爸爸提醒我，参加“上梁”仪式，一定要穿戴整齐，讲话得体。在路上，我不禁疑惑地问：“到底什么是上梁？”奶奶接过话茬：“你这在城里长大的小孩，当然不知道农村里的习俗。以前，在农村里，除了娶妻嫁女、大寿大喜，建新屋可也是顶重要的呢！”

没一会儿，我们的车开进了村子里，爸爸指着前方一幢还未建好的房屋说道：“看，就是那房子，我们快到了！”顺着爸爸手指的方向，我看到村头多了一座新屋，青砖、乌瓦。屋顶能看到新钉上的椽子，在阳光下显得非常耀眼。

从来没有见过“半成品”房屋的我新奇地问，“为什么不等房子全部盖好，完工后再请大家来喝酒庆祝呢？”爸爸一边向远远走来迎接我们的舅舅爷挥手，一边赶紧跟我解释：“在新屋即将完工，准备安上堂屋屋脊上大梁的时候，屋主人为求了个吉利，总会请风水先生（地仙）选个黄道吉日，举办‘上梁’大典。”“哦！就是选个吉日，安上大梁。”我恍然大悟，立马端正好坐姿，拉了拉裙摆，做好即将参加大典的准备。

刚一下车，舅舅爷已经在车旁迎接我们了。六十开外的舅舅爷，皮肤黝黑，稀疏的头发有些凌乱，但笑声爽朗。特意穿上红色衬衫的他，看起来特别健朗，真是人逢喜事精神爽啊！“你们来的时间真是巧，马上八点，我们就要放炮仗啦！”他一边哈哈地笑着，一边把我们往新家引。

刚走到屋前，我的一双眼睛就不够用了，好个热闹非凡的场面！院子里早已挤满了男女老少乡亲们，大家都面带笑容，忙而不乱地东走西瞧。屋檐下拴了几条红布、花布、绿布，迎风飞舞，似在替主人迎接八方来客；门框边的柱子上贴着几副喜联儿，最中心的一副联上写道：“上梁正逢黄道日，建基迎来紫微星”；门内躺着今天的主角儿——正梁，只见它头扎大红绸，足系金丝缎，身贴大红纸，上书：“上梁大吉”；正门口也已设好了八仙桌，上面陈列着两个极大的猪头，一对粗壮的猪蹄，三条鳞片闪着金光的大红鲤鱼，旁边围着许多“眉心一点朱砂痣”的馒头，正咧着红

上梁

□市汪曾祺学校八(11)班 林芊瑾

樱桃般的小嘴冲我笑哩！桌腿上还拴着两只肥嘟嘟、褐红色的大公鸡，它们似乎也被这热闹的气氛所感染，一边扯着嗓子“高歌一曲”，一边“翩翩起舞”。

不一会儿，鞭炮声响起，上梁大典正式开始。早已分立在屋顶上和地面上待命的师傅们“以放鞭炮为号”，立马动起手来。就见那根8米来长，盆口粗细的大梁，被师傅们十分麻利地套上绳索，向上拉去。别看师傅们拉得快，可稳当着呢。我屋顶、地面不停地来回扫视，生怕错过这大典最隆重的环节：师傅们好像是演练过无数遍了，配合得十分默契——地面上的师傅先将绳子麻利地扣在大梁的两端，然后用有力的大手托起大梁扛在肩膀上，并示意屋顶的师傅向上拉。屋顶上的师傅早已心领神会，双手交替，一拉一握，大梁“一步一步地向上走去”，一旁的乡亲都屏住呼吸，对大梁行注目礼。拉大梁绳索的师傅旁边，分坐着另外两名师傅，他们猫着腰，伸着手，把快升到顶的大梁稳稳地接住。只听他们齐声大喊“嘿——哈！”然后猛一使劲儿，大梁不偏不倚地“坐”在了屋顶正中央。我还没来得及眨眼，就看见师傅们敏捷地从腰间裤带上抽出榔头，口袋里掏出钉子，“砰砰”几声，大梁在屋顶上终于稳如泰山地安家了。师傅们一边喊着“新屋建成，房主安居，人旺财旺，幸福安康”的吉利话，一边朝下面的人群挥手致意。乡亲们不约而同地高呼：“好，好，这大梁上得稳！”看得入神的我，突然听爸爸在我旁边说道：“你看这根大梁，它跨度最大，受力也最大，就像我们人体的脊柱，‘脊’与‘吉’、‘梁’与‘良’同音，所以这第一根梁也叫‘吉良’。”原来如此奇妙，上梁仪式的顺利，不仅关系到房屋的牢固，也预示着家庭的兴旺发达，难怪乡下人对安置这第一根梁看得如此神圣而重要了。

鞭炮依然在“劈里啪啦”地伴奏，师傅们也口若悬河地继续说着吉利话：“八宝地上起华堂，吉日吉时来上梁”“当家的来接糖，一年更比一年强”……与此同时，梁上的