



古城有个华龙寺

□ 张汉

过去,华龙寺是高邮城南新区浩芝张庄的地标性建筑,建在一个方方正正的高屋基上,屋基的东边、西边都是缓坡,西边缓坡是成片的竹林,东边缓坡向东延伸是一条大道,大道两侧是大面积平地,种满了各种蔬菜。屋基占地有十多亩。华龙寺主建筑是一个有天井的大的四合院,位于屋基的西北,东北是生活用房,还有一口井。四合院正门朝南,东西边还各有一个边门,正门前是一个宽阔的广场。华龙寺为一层砖木结构,大小房屋有十几间,屋顶是小瓦。四合院由南北前后各五间主建筑组成,东西各有两间厢房连接。前排正中一间供奉威武将军,手持兵器,后排正中三间供奉菩萨。四合院向东两米,建有四间土墙草屋,原为私塾用房。华龙寺的和尚都是女和尚,为二僧和尚。

据《高邮州志》记载,华龙寺始建于宋代,因有五百罗汉,叫五百罗汉院,宋代秦少游曾撰写《五百罗汉图记》,写的就是华龙寺,明洪武四年重修。通过历代主持化缘积累,香火旺盛,陆续在各地购置或接受捐赠一百余亩田地,其中华龙寺南60亩,公田张庄17亩,伯勤13亩,十里尖17亩,圩里7亩等,以田租养寺。华龙寺所在地方以前叫成盛二庄,后来张姓的一支从公田张庄来到华龙寺,租种华龙寺的田地,慢慢驻扎下来,繁衍生活,形成了浩芝张庄。

浩芝村名字的由来,也与华龙寺有关。史载,它的前身为高邮州车逻区八里乡焦里村,从清末一直到民国。1949年解放后,人们为了纪念张浩芝烈士,建立浩芝乡,烈士走过的那条南北流向的河,命名为浩芝河。张浩芝是中共党员、车逻区八里乡的治安员,1946年初,国民党还乡团组织暴动,在华龙寺围攻共产党人,张浩芝主动去车逻区委汇报,途中被暴动分子用铁叉、铁锹等活活打死。张浩芝是八里人,牺牲时年仅24岁,是我们张氏家族的骄傲。

高邮解放后的镇反运动中,在华龙寺西坡一次枪毙了13个反革命,有杀害张浩芝烈士的凶手,也有暴动分子,其中唯一的女性是湖滨人,她的罪行是把参与暴动的丈夫放跑而激起了民愤,当然也被杀掉了。

文化大革命中,华龙寺遭到劫难。菩萨等寺内陈设法件,都受到打砸抢并焚烧,只剩下一片空房子,主持老和尚法名仁智难以忍受,上吊自尽。剩余7个和尚,共有庆字辈一人、盛字辈两人、果字辈两人、长字辈

两人,她们就地解散,各奔东西。盛字辈尼姑盛楷,带着师父庆山留守华龙寺,住在东侧的生活用房内,后来她还领养了一个女儿,女儿成人后,招了徐姓女婿入赘,为两位尼姑养老送终。她们参加张庄生产队的集体劳动,收工后还经常被作为地富反坏右分子遭批斗,挂牌子,跪碗底。那时的我,见她们身材瘦小,穿着深蓝色土布衣裳,从不多言多语,很可怜。改革开放后,盛楷开始帮左邻右舍做点法事谋生。另一个盛字辈尼姑盛富还俗,嫁到了湖滨乡。果字辈两个年轻尼姑也还了俗,一个果青嫁给原在寺内做帮工的伙计,姓钱,在寺正门右侧,砌了3间土墙草屋,门朝东,结婚成家,生儿育女。另一个叫果元嫁到了老家八桥乡。长字辈两个年轻尼姑也还了俗,长慧也嫁给另一个姓沈的帮工的伙计。另一个叫长华的嫁到了湖滨乡。

华龙寺后来成为浩芝小学,我小学就是在这里上的。不久,浩芝小学搬往土桥,华龙寺成为浩芝大队部,群众在这里开社员大会,唱样板戏,春节组织文艺节目汇演。广场上放露天电影,这里成了浩芝的政治文化中心,热闹非凡。文革初年,各地都掀起三忠于热潮,宣传毛泽东思想、英雄人物,开展农业学大寨、工业学大庆活动。浩芝大队成立了文艺宣传队,他们都是农忙时干活,只有在冬天农闲时被召集在一起编排节目。记得当时的主要节目有《为革命学文化》《四老学毛选》《堵漏洞》《逛新城》等,其中最拿手的是现代京剧《红灯记》,在全县文艺汇报演出中获过奖。我记得吹唢呐、拉二胡的是夏庄生产队的,吹笛子的是先进生产队的,我的小姑娘张尔珍演过《红灯记》中的李奶奶,三姑父戚善龙在上述节目表演中均担任不同角色,是当时宣传队的骨干。

华龙寺也是孩子们最爱玩耍的地方,放学后、星期天成群结队在华龙寺门前、左右坡地追逐打闹,成了我们儿时美好的记忆。打钱溜、滚钢圈、滚七五寸是玩得最多的。滚七五寸是在地上画一个圆圈,两块砖头一块搁在另一块的边沿上,呈坡形,用来滚铜板,可两人也可多人一起玩。滚铜板的是庄家,手拿用草做的五寸,其他人手拿用草做的七寸,在圈内选一个地方放好钱,一块铜板滚过去停下来就用手中的草尺量一量,五寸量到就是滚铜板的赢,七寸量到就是放钱的赢。我的伙伴张华鹏、张东华、张

恐惧碳水

□ 姚维儒

津和青岛。玩够了,该进入减肥程序了。女儿为了保持身材,曾经尝试过多种减肥方法,也积累了一些经验。她是属于喝开水都长胖的体质,虽说各种减肥方法都能收到一定效果,但反弹似乎是必然的。问题出在哪里?她告诉我们:“肥胖的元凶不是脂肪,而是碳水化合物!”

女儿的一句话颠覆了我多年的认知。我是医生,知道碳水化合物是人体最重要的营养来源,主要由谷类、薯类、蔬菜类和奶制品组成。碳水是由碳、氢、氧三种元素构成的一大类化合物。碳水的食物能够为机体提供能量,满足机体的生理需要。碳水是血糖的主要生成来源,也是我们人体摄取能量最主要的来源。葡萄糖、蔗糖、淀粉和纤维素等,都属于碳水化合物。糖尿病患者限制碳水的摄入就是这个道理。

回想“三年困难时期”,大家都填不饱肚子,能吃的也只能是碳水类食

尔,喜欢吃滚铜板做庄,有时就差一点点,拿着手中的五寸草尺使劲拉拽,相互争吵不休,急得满头大汗。

1974年从高邮城来了一批知青,华龙寺成了知青点,男女三十多人。他们从高邮坐汽车到桑种场,步行经过堆拐子到华龙寺。当时大队组织人员敲锣打鼓夹道欢迎,在先进到张庄的路两边插上红旗,竖了许多门板,我们家的门板也被借去了,门板上贴纸写大字:“知识青年到农村去接受贫下中农再教育,农村是个广阔天地,在那里是大有作为的,欢迎知识青年”等。知青来了,华龙寺顿时热闹起来,他们白天去土桥桑田干活,吃住都在华龙寺内,他们在门口广场建起了简易的单杠、篮球架,有时也将石锁、杠铃拿出来玩。也有知青吹笛子,吹口琴,拉小提琴。他们吃饭用的是搪瓷碗。那时我很羡慕他们,一次上高邮也买了一支笛子,一个搪瓷碗。为知青做饭的是两个年纪大的,一男一女,男的是杨桥的姓戴,女的是顾坝的姓王。知青吃的蔬菜基本是就地取材,记得我妈妈就给他们送过蔬菜。我们家的沟头菜地,离华龙寺150米左右,有时老戴老王也会自己到菜地割菜。大概一年后知青点的新房子造好了,在现在的浩芝村社区中心,知青们全部搬了过去。华龙寺空了,沉寂了下来,但有人开始打它的主意了。1975年,新建大队部需要砖瓦木材,华龙寺前面的房子被拆了,土桥砌猪圈又拆后面的房子,也有人乘机将砖瓦木头拿到自己家砌房子用,一座寺渐渐地全被损了。上世纪80年代,华龙寺屋基也在农田方整化中被夷为平地,其位置在今天的珠光南路与中心大道路口的东南处。

在华龙寺西北约两公里不到还有个财神庙,建筑规模几乎与华龙寺一样,不同的是财神庙住的是男和尚。财神庙建在圩堆上,东边有条南北方向的香沟河,门口东侧有座木桥连接东西的路,桥附近有肉铺、烧饼店等。财神庙定期开集市(俗话逢集)交易农副产品。我外婆家就在财神庙边,我小时候经常到财神庙玩。财神庙与华龙寺经常有法事交流,财神庙的男和尚到华龙寺做法事,念经时声音洪亮,抑扬顿挫,很是好听。可惜的是财神庙和华龙寺一样,后来也被拆了。

如今已没有多少人知道华龙寺了,我所写的也只是我对华龙寺的一点点怀旧之情,肯定还会有许多其它鲜为人知的故事,我就不得而知了。人类社会在向前发展,没有过去就没有现在,正如爱德华多·加莱亚诺所言:过去的时光仍持续在今日的时光内部滴答作响……

物,至于富含蛋白质和脂肪的肉类只能是一种奢望。我下放农村的那个年头,经济情况有所好转,吃饱已不是问题,但仅限于大米饭而已。农民们翻泥、挑把,什么样的农活都是靠这些碳水类食物支持着。那个年代几乎没有一个胖子,怎么现在碳水竟成了肥胖的罪魁祸首?

近年来,我国居民的物质和生活条件大为改善,过去是想吃吃不到、吃不饱,现在则不敢多吃,美食佳肴倒成了思想负担。尽管如此,仍存在膳食结构不合理现象,谷类食物摄入量虽然下降,但动物类摄入过多、烹饪油和食盐摄入量居高不下、饮酒率增加、年轻人饮料消费多导致糖摄入量过量,加之身体活动不足等问题,致使超重肥胖、高血压和糖尿病患病率居高不下,慢性疾病发病率逐年增高。

为了外孙女减肥,她母女俩忙开了,每顿饭前都要喝一杯水,蔬菜当家,鸡脯、牛肉照吃不误,就是拒绝碳水的摄入,并且在家一天用两个时段骑自行车。这么一折腾,还真有了效果,外孙女20天掉了10斤肉,走起路来轻松多了。

周矮子

□ 陈仁存

汪曾祺先生在《八千岁》中写道:“八千岁也循例待客,但是他自己并不吃包子,还是从隔壁烧饼店买两个烧饼带去。所以他不是‘一壶三点’,而是‘一壶两饼’。他这辈子吃了多少草炉烧饼,真是难以计数了。”八千岁吃的草炉烧饼难道不是周矮子家的吗?因为东大街从窑巷口到草巷口这一段只有周矮子烧饼店离八千岁、赵厨房最近,与钱升和油面店隔一家子。一个大半人高、大拉笆口大的炉膛——瓮子缸,烟囱方方正直地升上去,白色泛黄的身子,慢悠悠地冒着稻草味的淡白色烟雾,在月塘、科甲巷的上空飘来飘去。周矮子家的生意不错,草炉烧饼能香半条街。从大潭河边上城的乡下人买“送汤”(送做月子的汤篮子)的烧饼、馓子,一买就是一猪草篮子。周矮子家的草炉烧饼厚实、松软,一撕就是一层瓢子,能撕好几层。早上烧饼夹油条、一碗浆汤(豆浆),叫卖、挑担、拉车就便,赵厨房、如意馆的鸡汤泡烧饼,泡的都是周矮子家草炉烧饼。馓子先是将面坯揉成粗绳子一样浸在油里数小时,然后盘起来,往油锅里慢慢抽,回环来回去,一把馓子就一根头。有人说周矮子家炸馓子的面是半夜用脚踩的,有时候还是女人卷着裤管哇哇叽地踩,小周矮子在学堂里常因此被同学嘲笑,可是东大街没有人说不曾吃过周矮子家的馓子,“生”嚼脆脆、解馋,开水加老红糖泡上一碗香甜到心,加鸡汤、鸭汤、蹄子汤煮,撒一把葱花鲜到家了。

周矮子在东大街是几代

人的周矮子,但模样都差不多,瘦精精的三料个头,箸笼头、倭瓜脸,皮肤嫩嫩的白里透红,说话声音嘶哑,他们娶的女人都比自己高一个头,且身体强壮,最适合撅着屁股“欠”面。在案板上用槌子“定定郭”“定定郭”擀面坯的是男人,在炉上贴烧饼的是女人。周家几代女人的脸都是红红的、黑黑的,大脸盘全套在女孩子们的颈脖上了。

草炉烧饼就是烧的稻草。草把子蘸上水,在炉膛里一扫,把面坯贴上去,添一把稻草,燃烧、慢慢熄灭,余火烤熟面坯,面坯从白色渐渐变成金黄,密密的芝麻咯咋咋地响,香味也开始飘出来了。出炉的烧饼又香又脆又酥。周矮子家的格局一年到头不变,早上烧饼、油条、浆汤,下午是插酥——咸的、甜的、焦盐糖的。有一种草炉烧饼叫火刀镰子,葱盐的,斜切成菱形。东到西的烧饼店就是周矮子家做的火刀镰子最有吃头。

如今周矮子的后代还叫周矮子,店名也没有变,只是草炉烧饼却没有做的了,烧饼油条店改作饺面店,但是继承了上辈子人留下来的生意经,诚实守信,待人和气。下午周矮子家也做几炉炭火贴的火刀镰子,老味道还在,算是现一现老街老店的魂魄吧。

汪老《八千岁》的结尾真是神来之笔,让人读了感觉欲罢不能,永远余味无穷:

是晚茶的时候,儿子又给他拿了两个草炉烧饼来,八千岁把烧饼往桌上一拍,大声说:

“给我去叫一碗三鲜面!”

我想吃草炉烧饼,可是还吃不到呢。

过去的乳名

□ 陈治文

运发财的,就取名财宝子、财喜子、金宝子……我有个表弟是临近过年出生的,外公便给他取乳名年宝子。还有一些乳名专给女孩子的,如英子、珍子、珠子、美子、莲子……但这样同乳名的人很多,于是就在前面加上姓来区分,如张珍子、李英子、王珠子、赵美子、周莲子……还有按小孩出生季节起乳名的,如春宝、夏花、秋莲、冬梅,这些都是比较文雅一些的。有许多生下惯宝宝的,为了能养大,取乳名更有意思,如大呆子、小和尚、细丫头……大呆子是表示人不小尖,容易长大;小和尚是指与和尚共同养,将来有菩萨保佑,会命大福大;细丫头则是男孩取女名,既表示娇惯,又表示好养。也有些乳名很粗俗,如有的小孩生下来有六个手指,家里人干脆叫他六指头;有的小孩生下来皮肤粗糙不太光滑,就给他取小名小癞子……这些乳名对小孩身心健康成长很有影响,实在不可取。有一些年轻父母重男轻女思想严重,头胎二胎生了女孩,巴望生个男孩,就给女孩起乳名来弟、盼弟、招弟、有弟。如果生了个双胞胎,一般起乳名大宝子、小宝子或大双子、小双子;如果生了龙凤胎,则取乳名为小龙、小凤。

乳名,就是人的小名,是人生的第一个非正式的符号。过去人们多数是文盲半文盲,因而乳名大多是由爷爷奶奶或爸爸妈妈随意叫出来的。也有一些是接生婆随口喊出来的。乳名一般比较通俗,甚至有的还比较粗俗。

许多人家图省心省事,干脆按号来给小孩做乳名,如大子、二子、三子……我家邻居乳名就叫张小六子;南庄有个马小九子;离家隔两个圩口有个叫十三妹的,原来她居然有姐姐十二个,她排行十三。还有不少父母按属相给小孩作乳名,如虎子、兔子、小马、小牛、小龙……记得离家不远的张庄有个张姓人家,腊月里生了个男孩,那年是丙戌年,取名腊狗子,既表明了出生年份,又表明了出生月份。也有按小孩出生地起乳名的,如在半路上生的叫路宝子,在田埂边生的叫小埂子,在河边上生的叫河浜子。有按小孩出生时妈妈身边有什么东西而随意起乳名的,如大碗子、小枕头、小匾子、小篮子、小罐子。我有个发小出生时被接生婆放在他父亲的鞋子上,于是接生婆即兴给他起乳名小鞋子。以前生活条件极差,小孩难以长大,为了“抓住”小孩,养大成人,就在起乳名上做文章。如生下的小孩用米箩罩一下,意思是把他扣住跑不了,就取名箩扣子;把门关一下表示关住了,就取名关扣子。也有父母指望孩子将来走