



今日高邮微信
高邮日报手机报

在线投稿: <http://tg.gytoday.cn> 新闻热线: 84683100 题字 方爱建

详情请浏览“今日高邮”网站 <http://www.gytoday.cn>

浅探如何在写作教学中有效落实仿写

□ 市实验小学 王永红

一切学习都是从模仿起步,写作也是如此。朱熹说:“古人作文写诗,多是模仿前人之作,盖学之既久,自然纯熟。”在小学语文作文教学中,仿写训练一直是重头戏。那么如何在小学语文作文教学中有效落实仿写呢?笔者认为可以尝试以下几点:

一、训练素材的选择

在小学作文教学中,语文课本是小学生进行阅读训练的主要依据,也是仿写的主要资源。但是语文是一个非常广阔的领域,在生活中,学习中随时随地都在用语文,最简单的与人沟通就是句段教学的一部分。语文教师仅仅把语文当作一个学科来教,那么教出来的学生语文学习成绩不会理想,因为在学习中把每天都要用到的知识刻板化,学生产生厌学心理似乎就是一件顺理成章的事情。因此,语文教师要不断地学习,不断探讨新的教学方法,让学生学之有道,乐在其中。

仿写训练是语文教学的关注话题,如果教师只把语文教材当作仿写训练的主要资源,那么学生的仿写能力不能很快提高,学生的视野不会拓宽,因此语文教师要会选择仿写训练的素材。除了语文课本之外,教师可以在班里针对学生的学习情况选择相应的训练素材,这不仅能够提高学生的仿写能力,也拓宽了学生的知识面。

二、阅读积累的训练

“腹有诗书气自华”,要想学生笔下生花,文章富有文采,首先就要不断积累。语文教师都知道积累的重要性,但是很少有教师能

够坚持带领学生做积累功课。小学生生性活泼,对新鲜事物都充满了好奇心,但是一旦新鲜劲儿一过,就很容易产生讨厌甚至排斥的心理。很多教师只会布置给学生积累的作业,却从未关心学生的积累情况,因此教师要主动带领学生做阅读积累。

如何让学生养成做积累的好习惯呢?首先,教师要让学生准备积累本,在平常的教学中,可以摘抄一些有趣的、富有哲理的词语、语句。其次,进行课外阅读时,培养学生学会自主积累,让学生在阅读时摘录自己喜欢的词句段落。最后也是最为重要的是,教师要定期或不定期地检查学生的积累本,教师不要追求摘抄的质量,但是要一直督促学生进行摘抄,让学生在摘抄的内容下方标上日期,如果抄写的是词语,可以让学生把词语的意思写出来,并让摘抄词语的学生将词语写在黑板上与同学分享。教师也可以在课外阅读课上让学生朗诵自己摘抄的内容。总之,教师要持之以恒地进行阅读积累,并且坚持不懈地监督学生,学习方法多种多样,教师要根据实际情况合理运用。

三、听说读写的训练

仿写之前要做好听、说、读、写的训练,要培养学生的语感。仿写训练不是开始就直奔主题,教学对象是小学生,学生的阅读理解能力不是一蹴而就的,而是日积月累、循序渐进的,因此在仿写训练时要一步一步地走,教师要有耐心。

首先,教师可以每天随机抽取语文教材

或是其他素材上的词语、佳句检查听写,最好不要事先布置听写作业,这样效果会更好。当然,教师要对听写结果抱有乐观的心态,对学生不要有对应的惩罚措施,听写只是检验昨天教学成果的方法。其次,教师要训练学生“说”,语文课堂上,教师可以鼓励学生对话文课文进行改写,或是复述,或是扩展延伸,让学生说出自己的想法,这样不但可以训练学生说的能力,也训练学生的联想和想象能力,同时也方便教师掌握学生的具体学习能力。最后,教师要训练学生读和写的能力。读也就是朗诵,教师要带领学生有感情地朗读文章,让学生的情感融入其中,这就是情感教学,情感教学是培养学生语感的一个很好的方法。写不是指仿写,而是抄写。在仿写之前,要让学生学会标点符号的运用,最有效的方法就是抄写,让学生在摘抄自己喜欢的文章段落时,不能出一点差错,标点符号、文章格式要和原文一模一样,这其实就是在学习写作的“形”,作文考验的是学生综合能力的运用,但首先作文格式要正确。这个教学环节可以和其他教学环节有机结合。

四、循序渐进地训练

仿写训练应是循序渐进的,教师要层层递进。先是佳句仿写,佳句仿写为以后的语句写作做积累。教师可以挑选简单的名言警句,让学生进行仿写,反复进行训练。学生能够熟练运用简单句以后,再教授学生复杂句式的改写和仿写。其次是教授学生段落仿写,句子连成段落,明确命题,知道这段主要写了哪些内容,这些也可以和阅读指导课有机结合。在学生熟悉了段落仿写之后就到了篇章的学习了,篇章仿写学习谋篇布局、学习文章架构,能够分析文章结构,从而达到训练写作的目的。

随着新课标的改革,珠心算教学在小学数学课堂中被广泛应用。在小学阶段不但需要加强学生的算数能力,同时也要加强学生动手实践的能力,珠心算教学在小学数学课堂中的融合就非常合适了。本文主要针对珠心算教学在小学数学课堂中的融合策略展开探讨和研究。

一、学习珠心算的好处

(一)珠心算教学符合小孩子的兴趣爱好。小孩子的特点是贪玩,好奇,对新事物的认知能力较强。学习珠心算时,会借助算盘这种具体、形象、直观的物体来进行计数。算盘对于刚接触这方面知识的小学生而言,是一种新的事物,既是学习工具又是新的玩具,因此会对珠心算产生兴趣。

(二)珠心算教学符合孩子的视觉和听觉规律。用算盘教学比较简单直观,它以珠教学,层次分明,加中有减,减中有加,乘除互逆,算理算法清晰明了,易学好记。珠心算教学中耳听、眼看、口读、手动,快速的计数报数和数珠互译等动作,都符合小学生听觉视觉的发展和运动规律。

(三)珠心算在小学数学教学中的有机融合能够很好地调动学生学习的积极性。孩子们学习珠心算时,时而读数、时而报数,时而打算盘,时而进行听算、看算,时而回答结果,通过小组竞争方式使孩子们始终处于积极的思维状态和学习的主动地位。珠心算这种适合孩子特点的教学方法,激发学生学习的积极性,他们在动中学,培育了大脑机能,使孩子们变得更加聪慧。在玩中学,培育了孩子们对于学习的兴趣,使他们对学习更有动力。

二、珠心算教学与小学数学的联系

珠心算能够化繁为简,化抽象为具体。数学是抽象的思维活动,儿童时代抽象思维能力差,学习数学难度较大。珠心算是以数学原理为基础,以算盘为工具,用算珠示数计算的独特运算体系。珠心算融入小学数学中,有利于解决启蒙阶段学习数学难度大的问题。在现行小学数学教材里,繁琐的计算过程浪费了小学生的大量时间。实践证明:珠心算加、减、乘的计算节约了约50%的思维能力,除法计算节约了约70%的思维能力,乘除法的计算特别注意“基因”上的简化。数与珠都是符号。珠心算只有三个符号即1、5和0;数学有10个符号,即0、1、2、3、4、5、6、7、8、9。可见珠心算运算的简捷性。珠心算的直观模型作用能培养小孩子的数学概念能力,珠心算的分析模型作用能帮助小孩子理解应用题的结构关系和数量关系,提高解题能力。

三、珠心算教学在小学数学课堂中的融合策略

(一)同步教学,大胆创新

就用表内乘法这一节来举例吧。教材中采用小九九进行教学,是考虑到了句数少,容易记忆,而且也符合我国许多地区的学习习惯。在笔者看来,小九九不能和学习珠心算结合起来,所以我们使用大九九教学。小学阶段的学生已经具备了一定的珠算能力,尤其是对定数相加、相减比较熟练,可以说已经打下了心算的基础。根据乘法的含义引入大九九口诀教学,恰巧在算盘上模拟几个相同加数的和时,本质上是定数连加的过程。变小九九教学为大九九教学,这样就可以将珠算基本功结合起来了,学生立刻兴趣大增,积极主动地参与到课堂学习中来,例如:教学3的乘法口诀时,教师提问,一个3是几?再加上一个3就是二个3,二个3又是几?依次到九个3,学生边回答边实践拨珠的过程。用同样的方法学习其他定数的乘法口诀,然后把大九九口诀作为一项珠算基础训练项目。例如我们先让学生念前两个数字,然后拨上积,再让学生念前两个数字同时拨上积,让学生反复训练,在七天左右,学生对大九九口诀就了如指掌了。如果让学生死记硬背口诀,就显得有一定难度了。

(二)同堂异教,活跃课堂教学氛围

所谓“同堂异教”实质上指的就是结合课堂需要安排课本教材的学习,同时安排珠心算训练。在对学完课本教材学习的前提下,将珠心算训练有机融合到小学数学课堂教学当中来。这样的教学模式避免了单一的教学模式让学生对数学学习产生厌烦心理,既活跃了课堂教学氛围又激发了学生学习兴趣,调动了学生课堂学习的参与度。

珠心算教学在小学数学课堂中的融合策略分析

□ 市城北实验小学 方芳

奶奶的话

□ 市汪曾祺学校九(6)班 唐朱舜

我又羞又恼,这让那几个同学听到了,一定会笑话我的。

路上我骑得很快,同学们追不上我,有个调皮的同同学模仿着奶奶的口气,在后面喊着:“路上慢点,小心点啊!”我恼怒地停下来,回头瞪着那个同学。他笑嘻嘻地说:“你奶奶真有趣,出门前还叮嘱你路上慢点,看来你还是个乖宝宝啊!”“你奶奶还把你当成三岁小孩啊?”几个同学哄笑起来。正常的玩笑和调侃,却让我感到无比不自在。

不用说,这一次我玩得很不痛快。一回到家,我扔下车子,气冲冲地走到正在给我

倒水的奶奶面前,吼道:“以后别再说什么路上慢点慢点了!同学们都笑话我了!”奶奶愣愣地看着我,嘴唇颤动了几下,想说什么,又未张嘴。

又一天,我推车上路,奶奶仍不自觉地追出来,“路上……”她说了半句,忽又无声响。我奇怪地回头看看,奶奶手扶门框,嘴唇翕动着,满眼的关心。我也未说什么,只是摆摆手,骑车走了。

随着阅历的增长,在经历了一些挫折和失败后,逐渐对“路上慢点,小心点啊”这句话有了更深的理解。这是奶奶对我的关爱和希望,更是我时时刻刻应该警示自己的信条。人生漫漫,坎坷无限,小心驶得万年船,只有小心才能行稳致远。无论走至何处,奶奶这话会永远伴着我。
指导老师 龙振

夏天的语文

□ 市实验小学西校区六(8)班 姜钰煌

暑假是一年中最为惬意的时光。每天晚饭后,跟随大人们下楼走一走,是很令人开心的事情。我们大多数时候都会围着小区内荷花池边的小道打转,一圈下来也有个七百步的样子。

七月的一个周末,爸爸不用加班,吃完晚饭,我们一家早早地下了楼,外面温度还比较高,妈妈觉得出来早了,而我却不这样认为。走近荷花池,爸爸突然定住了,转过头问我:“瞧瞧,你想到什么诗句了吗?”我说:“老爸,你是语文老师,能提示一下吗?”爸爸说:“关于荷花的,夏天的,别样红。”我立即反应了过来,顺口吟诵道:“毕竟西湖六月中,风光不与四时同。接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”爸爸微微点头表示赞许。

一圈过后,爸爸自言自语道:“这语文呐,无处不在,像这池子里夏日正盛的荷花,就大有文章啊!”妈妈打趣地应和道:“是啊,你们语文老师就是有闲情逸致。”爸爸笑了笑,边走边问我:“你知道文学中,荷花还有哪些美称吗?”我说:“我只知道莲花。”爸爸说:“何止这些!荷花还被称为芙蓉、金芙蓉、芙蓉、六月花神、菡萏、玉环、溪客、水芝和水宫仙子,她一直是历代许多名人钟爱的植物,周敦颐的《爱莲说》写得就很好。”“出淤泥而不染,濯清涟而不妖。”我抢着背诵了其中的名句。爸爸满意地点了点头。

散步结束,我们顺着回家的路往前走。我忽然觉得爸爸说得很有道理,中华文化博大精深,就像这夏日的荷,除了这些文辞意境皆美的诗句外,不也蕴含着“清廉、圣洁”之意吗?

生活中的语文无处不在,还是需要一双善于发现的眼睛啊!

指导老师 邱晓萍

理想照亮未来

——《开学第一课》观后感

□ 市外国语学校七(6)班 盖嘉欣

又是一年开学季,熟悉的《开学第一课》也如约而至。“理想照亮未来”是今年《开学第一课》的主题,一个又一个真挚动人的故事,绘成了一幅可歌可泣的百年画卷:从坚持真理、坚守理想的李大钊、毛泽东、陈望道,到不怕牺牲、英勇斗争的革命烈士方志敏、蓝蒂裕;从立志用知识建设祖国的核动力专家彭士禄,到三代传承为国守边的拉齐尼一家;从践行初心的闽宁第一批移民谢兴昌,到用教育改变大山女孩命运的“七一勋章”获得者张桂梅校长,以及奋力拼搏、为国争光的航天员、飞行员、奥运健儿等新时代奋进者群像,无不用榜样的力量激励着广大青少年坚定理想、发愤图强。

每一句话,每一个故事,无不让人在不经意间一次又一次地泪流满面。“愿你用变秋天为春天的精神,把祖国的荒沙,耕种成为美丽的园林。”这段蓝蒂裕写给儿子蓝耕荒的话我感触颇深,它不仅表达了蓝蒂裕自己对革命事业的无限热爱,也表达了他对儿子的热切希望,他希望儿子能够继承他的革命意志,推翻旧社会建立新中国,并把祖国建设得繁花似锦。同时整首《示儿》,包括它的“身世”也让我分外感动,它是革命先烈蓝蒂裕在牺牲前给年仅5岁的儿子写下的一段文字。蓝蒂裕是一名中共地下党员,1948年不幸被捕,被关押在重庆渣滓洞集中营。1949年秋,

国民党反动派对狱中共产党人进行了最后的疯狂屠杀,蓝蒂裕用尽生命最后的力量给儿子留下了这段字字千钧的嘱托。在《开学第一课》里向我们呈现的不单单是这段感人肺腑的故事,而是经过北京人民艺术剧院的每一位青年演员用最真挚、最动人的感情以及精湛的演技还原出来的。

“亲爱的爸爸,如今遍地的荆棘已被铲除,再也没有满街的狼犬,请你们放心吧,今天的祖国,地更绿,天更蓝。”蓝蒂裕之子蓝耕荒看到父亲生前的场景再现,饱含热泪地向父亲和革命先烈们回了一封信。这封跨越了72年的回信,穿越了生与死,更见证了国家的巨变。终于,这次蓝蒂裕烈士与他77岁的“孩子”隔空相视,并以一种独特的方式露出了“微笑”。烈士们所期盼的可爱的中国,如今都已成为现实,而我们更要铭记先烈们的遗愿,永志不忘他们为之流血牺牲的伟大理想。

在最后,奥运健儿们也都为我们送上了真挚朴实的开学寄语。我们要向那些英雄学习,继续朝着我们的目标努力奋斗,前进。我们一定要将爱国、勇敢、团结和自强等中华传统美德深深牢记在心里。我相信在不久的将来,我们定会不负使命,不负时代,不负韶华,不负党和人民殷切期望!

指导老师 赵桂珠