



今日高邮微信  
高邮日报手机报

## 校长的榜样

□ 市经济开发区教育中心校 全竹贵

6月29日上午,庆祝中国共产党成立100周年“七一勋章”颁授仪式在北京人民大会堂金色大厅隆重举行,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平向“七一勋章”获得者颁授勋章并发表重要讲话。仪式上,云南丽江华坪女子高级中学党支部书记、校长张桂梅代表“七一勋章”获得者发言。

张桂梅,1957年生于黑龙江牡丹江。她17岁追随姐姐来云南支边从事林业工作。一个偶然机会,她走上了讲台,从此致力于山区教育事业。1996年,丈夫患癌去世后,张老师离开大理喜洲,调到丽江华坪工作。后来在华坪人的帮助下,凭着坚强的意志,她走出人生低谷,重新全身心地投入到工作中,以“对得起这片土地和人民”。2001年,在华坪民族中学当老师的她创建华坪县儿童福利院(华坪儿童之家)并兼任院长。“儿童之家”先后收养了170多名儿童,张桂梅白天上班,晚上回来照顾孩子们,没有做过母亲的她,被孩子们亲切地叫作“张妈妈”。2008年,张桂梅又创建了中国第一所公办免费女子高中,任党支部书记、校长。建校13年来,华坪女子高中每年高考综合上线率100%。她帮助1800多名女孩走出大山走进大学,用教育之光阻断贫困代际传递,照亮了无数人的心。张桂梅说:“如果说我有追求,那就是教育事业;如果说我

有动力,那就是党和人民!”张桂梅的辛勤付出赢得了诸多荣誉,她曾当选为党的十七大代表,荣获“全国三八红旗手标兵”“全国优秀共产党员”“时代楷模”等称号,被评为“感动中国2020年度人物”,获“全国五一劳动奖章”,2021年还被授予“全国脱贫攻坚楷模”荣誉称号。

近期还在著名教育专家李镇西微信公众号“镇西茶馆”中了解到詹大年校长。李镇西老师连续四天,用“任何时候校长都会帮助你”“丑小鸭夏令营——你来把校园设计成想要的样子”“这里每一个孩子都舍不得离去”“把别人的孩子养成了儿子,真爽”四个题目详细介绍了詹大年校长。詹大年,湖南人,1963年生。詹大年做了30年校长,公办14年,民办16年,做过4所学校的校长,都是先有校长,后有学校。他的校长越做越小,从公办到民办,从数千人到百十人,从普通学校到“问题孩子”学校,从体制内到体制边缘。2011年,詹大年和他的同事们在云南省昆明市宜良县创办了昆明丑小鸭中学。这是一所面向初中阶段不适应体制内教育的孩子的学校,这所中学专门招收那些家长管不了、学校没法管的学生。这些孩子,曾经逃学、逆反,被称为“问题学生”,詹大年自封为“问题孩子他爹”。创办学校10年来,他和他的同事们帮助近2000个孩子

重新恢复了自信阳光,重新回到家庭和学校。云南出版集团出版了他的著作《丑小鸭校长和白天鹅孩子》。詹大年向2000多个“问题孩子”学习,从中发现孩子遇到的不是“学习问题”,而是“关系问题”,要让孩子重新回到正常的生命状态,说教、批评、责备都没有用,必须帮助孩子构建新的关系,切入点“玩”,让他们玩乐器,玩杂技,玩射箭,玩电脑,玩露营,玩美食……露营、爬山、20公里拉练、泡温泉、音乐会、知识竞赛、知识抢答、演讲比赛、小品大赛、养老院献爱心、烧烤晚会……丑小鸭中学对教师的基本要求就是“爱笑”“会玩”。丑小鸭中学的课堂也有三部曲,即独立学习、同伴互动、全班分享。詹大年说,教育的价值是培养人,培养真实的、普通的、活生生的人,如果每一个孩子回到了正常生命状态,每一个孩子能够认知自己的价值,我们教育的成功率就是百分之百。詹大年认为,“教育的价值,就在于每一个孩子的价值,在于每一个生命个体的价值”,培养真实的、普通的、活生生的人,回归到正常的生命状态。当乌云与阳光接吻,便化出满地繁花。用爱与良知在平凡里播下种子,时间会让我们看见生命的力量。

张桂梅校长和詹大年校长都能以学校为家,把学生当成自己的孩子,把学生当成自己的生命。正是因为这样,张桂梅校长才被学生称为“张妈妈”,詹大年校长才被社会称为“孩子的爹”。我们的每一位校长当以张桂梅校长和詹大年校长为榜样,爱校如家,爱生如子,为了每一个学生,为了每一个家庭,为了中国的教育,为了中国的未来!

偶有闲暇,与同伴一起去蝶园广场散步。

虽然因为繁重的学业而许久未来到这熟悉的地方,但那亲切的气息却未改变。我和同伴惊叹于广场的巨大变化。政府改造了蝶园广场,过去朴素的它,如今焕然一新。

广场绿化充分体现“花香蝶自来”的意境,种植花草树木近40种,有樟树、香樟、桂花、梅花、天堂草等,错落有致,彩蝶飞舞,鸟啼莺啭,彩色喷泉千姿百态,流水淙淙,让人心旷神怡。河、湖边围上了栏杆,用一盆盆鲜花来装点。还建了篮球场和足球场。广场上有少年挥洒汗水的身影,有孩童你追我赶的嬉戏,也有老人在愉快地闲逛,还有不少慕名而来的外地游客。

蝶园广场变得热闹是意料之中的,可这样的热闹,是我记忆中苦苦怀恋的那种吗?

从小,蝶园广场就是我们一群小屁孩的天地。太平庄上有许多孩童,年龄相仿,上下不超过三岁。即使我住魁楼二村,和他们不是那种仅有一墙之隔的邻居,他们也不排斥我,每每找我,都是十分和气的。过去有鲁迅从百草园到三味书屋,今有我们从太平庄到蝶园广场。不论怎么说,这确是我们的乐土。

那时候,广场虽简单,但也有魅力。广场河湖成片,有划小船的地方,还有那种大圆桶般的水上设施。充气蹦床的后面有喂鸽子的地方,一袋鸽食三元,放飞一次五元。仅仅花费几元,那雪白的小生命便可以使我童年多几分快乐。只不过那老板后来家中变故,现在改成钓鱼的了。夏天便是玩沙子,那沙子粗粗的,如米粒一般。傍晚的时候,广场上熙熙攘攘的全是人。小孩可以租滑板在广场上滑,还有放着歌的车。租车阿姨拿一个像钥匙一样的东西,在小车的后面转几下,小车活了起来,“叮叮当当”的乐曲也随着流出来,整个广场充满乐音。租滑板的铺子还可以画画,把瓶子里的颜料倒在挑选好的模版上,模版是拿银色的铁板放的,画好后放进一个类似于微波炉的机器里加热。不一会儿,你的画就“新鲜出炉”了,可以贴在家里的冰箱和玻璃上。这是那时候最奢侈的事了,十几元一次,家长一般不会同意画,我们只能眼巴巴地瞧着,苦苦哀求也没用。

## 梦开始的地方

□ 市汪曾祺学校八(13)班 卢子滴

最喜欢的就是那小土坡了。一群小孩嚷嚷着,像猴子一样在那爬上爬下。土坡不高,但对于我们来说,攀上了它,就好比登上了珠穆朗玛峰,确实不得了!我们可以在那消磨一天,累了就趴在草地上,欣赏土坡边的桃花和杏花。春天花开得盛的时候,会引来成群的大蝴蝶!偶尔还会有蓝色的大花蝶,那可是十分稀奇的!夏天,“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”,拥有着晶莹剔透的翅膀的红蜻蜓,也是极受我们欢迎的。到傍晚的时候,桐桐的奶奶来找他,操着一口高邮话,把他骂一顿:“你魂都玩掉了的啊?晓得现在几点钟啊?你望瞧你衣裳哦,都脏成什么样了!回家还要我带你洗……”她一边揪着桐桐的耳朵,把他往家里拽,一边喋喋不休地“批判”着他。我们可怜的同伴疼得呲牙咧嘴,但也意识到天色不早了,不敢回嘴。刚才在土坡上作威作福的山大王,此刻灰溜溜地猫下了腰。桐桐的奶奶语气强硬地说,他下次出来就把他腿打断。我们悄悄地笑了。只要我们明天一起去奶奶家求情,她一定满脸笑容地放桐桐出来,还会给我们塞上一把糖果呢!

那时候,蝶园广场虽普通,却给我的童年增添了许多色彩。现如今,蝶园广场变得更像一个现代化的园林了,有了形式的束缚,过去那种自由自在的感觉,一去不复返了。

更可惜的是,童年的玩伴因为时间的流逝和学业的压力而变得疏远,我们之间似乎有了一层看不见也摸不着的隔膜。即使碰见了,也只微微点个头,扯起淡淡的笑容,甚至还会装不认识。我也不会想到,那些如此亲密的人儿,也会有这样生分的一天……

儿时那肆无忌惮、没心没肺的日子,也离我而去。热闹都是别人的,我什么都没有!我多么渴望那一群小小的人儿还能聚在一起,仅仅是聚在一起而已!

这似乎成为了一个遥不可及的梦……

指导老师 王子瑛

## 我的早读

□ 市周山镇小学 陈令骥

自去年寒假以来,已读完《南渡北归》《西游记》《中国古代文化常识》《薛法根教阅读》等书,虽然很多内容印象并不深,但倘若再次翻阅,一定会有老友相逢之感。而近日阅读的是周益民老师的《三十人行》,松居直先生的《松居直最喜欢的50本图画书》、丰子恺先生的《缘缘堂随笔》、范梅南教授的《教学机智》。早读,常常是将这几本书放在一起读。这让我想起了几年前听林清玄先生讲学的事,先生说他们写作都是六七本书一起写,听后惊叹不已。我写一篇文章尚且不易,更谈不上成本的书了。但,读书却可以向先生学习的。读几本不同风格的,就

如同品尝几道风味迥异的佳肴一般,或清淡,或香醇,这里舀一勺,那里夹几块,时而大块朵颐,时而细嚼慢咽。吃饱喝足后,还不忘向群里的小伙伴们炫耀一番,我心中的那点小得意,想必他们隔着手机屏也能感受到。当然炫耀还有更重要的目的,那就是每日打卡,催促自己不要懈怠。

十多年前的一个学习,原扬州教育局局长郑万钟老先生的席话让我至今记忆犹新。他说,家里四周未读的书,就像眼睛一样盯着自己,在催债。要说欠债,我欠的书债也不少。妻常说我读书是叶公好龙,她说的倒也是。许多书常常是买回来翻上几页,便束之高阁了。现在,我寻得了一条还书债的捷径,那就是早读。虽然,每天还的不多,但积跬步能至千里,积小流也能成江海,就这样读下去,债总会越来越少,人也会变得更加清爽起来。

……”可爱宝贝都热情邀请我去他们家做客,并把自己家里最好吃的食物介绍给我。“老师,等我长大了,赚钱了,我带你到海边去旅行。”沐风小朋友径直来到我身边,大声地对我说。心里暖暖的幸福。

晚间去超市买东西,碰见从前教过的孩子。孩子先发现我,客气地打招呼,她母亲立刻也客气地打招呼,笑着说:“老师,妍妍经常在家念叨你,想你呢……”

做了多年“孩子王”,辛苦其中,更乐在其中!

被它抓住了。它用尖锐的嘴把我叼了起来,风驰电掣般飞回了自己的鸟巢,把我给了小鸟玩。我正与小鸟玩得开心时,只听见轰鸣声响彻大地,紧接着身边的大树一棵接着一棵地倒了下去。鸟妈妈心急如焚,赶忙抱起小鸟含泪飞走了,而我和大树们一起被送进造纸厂,变成了一张张崭新的纸。

小朋友们,请善待我吧!每年人们都要砍伐无数棵树来制造纸张,节约用纸就是爱护森林,保护环境!

我的旅行到此结束了,不知我的下一次旅行又会怎样呢?

指导老师 董仲春

## 孩子王

□ 市周山镇幼儿园 黄桂英

味的,你明天到我家吃冷饮,好吗?”苏苏刚说完,高远就热情地邀请。所以,“孩子王”应该是一份幸福的职业。

回到教室,笑着和孩子们分享了刚才苏苏和高远的谈话。壮壮听了,立刻举手,说:“老师,我家有火锅呢!我想请你到我家吃火锅。”欣欣着急地插话说:“我家也有冷饮……”“我家有

这段时间,我每天都在上早读课。一觉醒来,发现窗外天色已明,便一跃而起,开始了当天的早读。看看手表,刚刚五点多一点。

第一站大都在卫生间。一边除去昨日之污秽,一边吸纳今日之清风,不知不觉,几页书就翻过去了。欧阳修说,读书有“三上”,谓:马上,枕上,厕上。马上行走读书谈不起来,就是坐在行驶的汽车上读也晃眼。而人到中年,睡前读书,常常成了催眠的剂,刚捧起书,就已昏昏欲睡了。唯有厕上读书,于我较适宜。早上起来,精神抖擞,如厕读书两不误,堪称统筹方法运用之经典。

规定动作完成后,会端坐在办公桌前,继续我的早读。一般是默读,偶尔遇到精彩的地方,也会忍不住轻轻读起。或勾画,或批注,虽没有深入的思考,确有刹那间的真实触动。

家有五斗粮,不当孩子王。可是,当了许多年的“孩子王”,一点也不厌倦呢!因为和孩子们在一起,每天都快乐着。

孩子们在操场上游戏,我在一旁看着,喜欢看他们快乐嬉戏的身影。苏苏和高远一起在玩滑梯,苏苏开心地笑,招手让我过去。来到他俩旁边,只听苏苏说:“老师,等我聚满100块钱就带你去水上乐园玩。”苏苏说话童音重,听了两遍才弄明白他想要表达的意思,心里暖暖的感动。“老师,我家有许多冷饮呢!草莓味的,巧克力

我是一张白纸,我有一次奇妙的旅行。

你瞧,这位拖着鼻涕、哼哧哼哧的小男孩就是我的主人。小主人很调皮,他总是在我那雪白的背上乱涂乱画。今天,他突然发了脾气,随意涂鸦两笔就把我使劲儿朝窗外扔去。我难道就这样稀里糊涂地结束自己的一生?

这时,一阵风吹来,倒霉的我身不由己,不知会被吹到什么地方。猛然间,风停了,定睛一看,我掉进了路边的绿化带中。等我缓过神来,正瞧见一个小男孩瞪大了眼睛看着我,随即他弯下腰把我捡了起来。我吓得魂

## 白纸旅行记

□ 市汪曾祺学校小学部三(6)班 石孟涵

飞魄散,心想:我没做什么坏事儿,可千万别把我“杀”了呀!小男孩并没有“杀”我,而是看了看我,把我折成了一架漂亮的纸飞机。只见他调整好角度,“嗖”地一声把我朝天空扔去。

我飞呀飞呀,穿过朵朵柔软的白云,翱翔在空中,和煦的清风吹拂耳畔,仿佛在与我呢喃耳语。正当我悠闲地欣赏美景时,一只大鸟发现了我。我害怕得拼命加速,但终究还是

## 我多希望……

□ 市外国语学校 顾萍

孩子,我心里只有害怕,害怕视力再度下降,害怕站在那儿不知所措的那种尴尬。此时此刻,我只有勉强装出一副不以为意的样子,而心中却希望视力表上那最末的一行字母能清楚地呈现在我面前。

啊,太好了,我看见了,我可以不戴眼镜了!我欢呼着,用我的眼睛——那不再隔着讨厌的镜片的眼眸望着世界。人,那么清楚;树,那么挺拔;天,那么蔚蓝。我望着一切,仿佛要将这世界上最难忘、最可爱的美景统统摄入眼睛。上课了,黑板上的一笔一画是那样清晰。下课时,与同学们玩耍是那样愉快。我禁不住笑出声来,我终于摆脱眼镜了。“喂,起床了。”一个熟悉的声音将我唤醒,原来是一场梦。

假如这不是梦该多好啊!我多希望有一双明亮的眼睛……

指导老师 胡建新

我多希望有一双明亮的眼睛啊!这希望,常使我白天心驰神往,夜间魂牵梦萦。

当我还是一个小孩子的时候,根本不在乎那时拥有的一双明亮的眼睛。在家里,在学校,在路上,我都埋头于书籍,疲惫不堪的眼睛不止一次地向我发出警告,却丝毫未引起我的重视。终于,到了初一时,我尝到了苦果,戴上了一副眼镜。

我多希望有一双明亮的眼睛啊!自从与眼镜结伴之后,运动时我得匆匆摘下眼镜;打羽毛球时,也常因瞄不准而错失良机。冬天一进教室,连忙摘下眼镜,紧擦慢擦忙个不停。上课时,旁边同学一眼就能看清的字,我却费了好大一番劲儿。下课时,只能眼睁睁地看着别的同学玩,自己却因有一副眼镜不敢轻举妄动。我心中除了悔恨,还是悔恨,然而无济于事,我只能一遍遍做着眼保健操,一次次在课间凝望着远处的天空。

我多希望有一双明亮的眼睛啊!每当检查视力时,我总是像一个做错事而又无力挽回的