



## 小学生数学课堂问题教学之我见

□ 市车逻镇小学 周鑫

### 一、创设情境使学生敢问、乐问、会问

1. 创设民主课堂氛围, 让学生勇敢地发问

教师在课堂上要放下权威的架子, 努力营造一种和谐、宽松、民主的教学氛围, 营造民主型的课堂, 争当民主型的教师, 用尊重和欣赏的心态关注学生的提问, 保护学生的自尊心、好奇心和求知欲, 积极评价, 及时使学生获得成功体验, 使学生敢问。例如: 通过定期评比“提问大王”和“提问积极分子”, 激励学生积极提问; 也可以在课堂上通过小组互问、师生互问等方式创设课堂提问的氛围等。

2. 创设鼓励性课堂氛围, 让学生乐于发问

学生也迫切希望得到别人的承认和赏识, 希望充分地展示自己。所以当他的提问得到老师和同学的肯定时, 会有一种成功感和自豪感, 这样更能激发他学习和提问的积极性。由于学生的提问是随机的, 而且是面向全班同学, 强烈的好胜心和不甘落后的心理又激发其他同学认真听讲, 积极思考, 主动解答问题, 从而达到培养学生自主学习的目的。

学生运用现有的知识无法得到答案时就提出问题寻求帮助, 在紧张和思考、分析后在别人的帮助下而化解问题, 不但可以获得新知, 还能体会到一种十分愉悦的情感, 从而激发他们学习的兴趣, 更加积极地探索发现新的问题。

让学生各抒己见, 充分展示自己, 鼓励学生提出异议和独特见解, 甚至标新立异和异想天开, 不怕引起争议。学生的争议过程是各自的感知相冲突融合的过程, 很多问题就是在争议、讨论中自然得到解决的。

3. 创设悬念问题情境, 让学生善于问

追求知识, 了解知识, 是小学生的天性。正因为如此, 创设悬念情境将他们引入一个心欲通而不能、口欲讲而不舍的境界, 将有益于学生对新知识产生强烈的好奇心和求知欲, 推动学生的感情波澜, 撞击他们的求知心灵, 激起他们的思维火花。问题应设在矛盾处。教师精心设计各种隐含“问题”的内容或情境, 激起学生的认知矛盾, 使学有疑可问。比如在教三角形面积时, 让学生先探讨可以怎样求三角形的面积, 再联系已学过的哪些图形的面积的求法相联系。

### 二、把握好课堂提问的度

1. 处理好课堂提问的时间距离

一节好的数学课不是一讲到底, 也不是一问到底。精巧提问, 处理好提问的节奏, 安排好提问的时间距离, 留给学生一定的思考时间, 让学生和问题进行零距离接触, 学生才能对所学的知识理解得更深更透。例如教学《三角形面积的计算》这一课时, 首先引导学生动手操作, 将两个一样的三角形拼成一个平行四边形, 教师只需设计两个问题即可: (1) 请大家认真观察, 拼成的平行四边形和三角形有哪些联系? 问题提出后留给学生比较宽松的思维空间。(2) 完成上述的发现后, 教师可以再提出第二个问题: 根据上面的发现, 我三角形的面积可以怎么计算? 由于学生明确了两个图形之间的内在联系, 完全可以对头脑中储存的信息加工、整理, 进而独自推导出三角形的面积计算公式。

2. 处理好课堂提问老师与学生之间的距离

在提问时, 恰当的近距离可以使学生感到教师亲切的期待。因此教师要走下讲台, 走到学生中间, 认真倾听学生的意见, 或者参与到小组活动中, 成为学生学习的伙伴。

教师所提问题范围不能过于空

泛, 也不能过于狭窄, 既不能让学生觉得无从下手, 也不能太直太露, 让学生无需思索就可回答, 使提问失去意义。这就要求教师在设计问题时心中要了解学生的知识情况, 在他们的知识最近发展区提问, 拉开问题与学生的距离, 留给学生思考的余地。

3. 处理好学生间的差异性, 提问要具有差异性

差异性, 即能适合不同层次学生的需求, 使每个学生都能调动已有的知识经验作出解答, 让每一个学生都进行深入的思考。

### 三、把握好数学问题设计

1. 问题的设计应顺应学生的“最近发展区”

数学课程不仅要考虑数学自身的特点, 更应遵循学生学习数学的心理规律, 强调从学生已有的生活经验出发。因此, 教师设计问题必须符合维果茨基的“最近发展区”理论。问题的把握应在学生的能力范畴内, 略高于学生现有发展水平。

2. 设计应具有开放性

开放, 就是要留给学生更多的时间、更大的空间。从数学角度上来讲, 可以从数学问题的已知条件、结论、方案策略等方面给予学生更多的思考余地。所谓“仁者见仁, 智者见智”, 在不同的角度上, 不同的知识水平上, 就会给出不同的见解。

### 四、加深对学生了解, 夯实专业能力

提问应在学生的认知水平和思维能力基础上进行。准确把握好小学阶段各个知识点以及知识点之间的联系。教师对知识了解得越深入, 就越能引导学生了解更科学的知识, 也更能提出适当的问题来引导学生了解新知识, 拿出更好的方法来帮助学生去探索新知识。

### 五、科学评价学生的提问或回答

在学生回答完毕问题时, 教师不要只是简单地说不或不对, 而要给予科学的评价。在学生提出新的具有价值意义的问题时, 要给予重视, 充分肯定。

## 丰富“交际”评价, 提升“口语”能力

□ 市实验小学 薛玉芹

口语交际教学是一个互动性较强的活动。虽然学生的词汇量不够丰富, 但是他们有着强烈的表达欲望, 而且非常需要得到教师、家长和同学的认可和鼓励。同时, 在融合式的口语交际教学中, 为了有效地开展评价, 教师还应当优化课程, 完善评价体系, 对学生的口语交际活动进行指导, 提升学生的口语交际能力。

### 一、教师评价, 语音互动

在口语交际教学过程中, 评价的主要形式就是教师对于学生的直接评价。在教学中, 教师也应及时评价学生的口语交际表现, 既有鼓励赞扬的, 也有提出修改建议的。例如, 在教学二年级下册《注意说话的语气》一课时, 教师在课堂教学中对于学生口语表达的语言和语气语调进行评价, 提醒学生在和长辈交流的过程中要多使用“请”“您”“谢谢”等词语。课后, 教师还可在班级群中发布任务, 创设情境: 明天你要去医院拔牙, 请你用规范的语言向语文老师请个假, 注意说话的语气。于是, 学生们运用课堂中所学到的知识, 通过语音交流向教师请假, 教师则通过语音互动及时回复学生的请假要求。同时, 在这个环节中, 教师也会根据学生的口语表达进行即兴点评。这样的教师点评, 既有共性, 也有个性, 让每一个学生都能在得到评价的同

时, 提升语言表达能力。

### 二、同伴评价, 取长补短

在口语交际课上, 教师不仅要为学生创设表达情境, 还要为学生寻找合适的表达对象。口语交际能力的训练需要两人或者多人进行合作练习, 而在学习生活中, 同学是最合适的表达对象。因此, 教师在融合式的口语交际课上, 尝试开展线下自主合作, 在网络中组建学习小组的模式。学生通过相互交流, 学会倾听和表达, 尝试着学习同伴的优点, 弥补自己表达的不足之处。在点评交流的过程中, 学生既训练了语言表达的能力, 也让口语交际真正地与学习生活有效地结合。

### 三、家校联动, 参与评价

在口语交际教学过程中, 笔者尝试着把学生课堂中的口语交际过程拍成录像, 再通过小黑板、钉钉、微信群等进行发布。然后鼓励家长在观看视频后, 以点赞或者评论的方式参与到学生的学习生活中。在线下教学中, 评价模式大多为师生之间和同伴之间的点评, 而如今家校联动也是教学中需要的一个环节。例如: 在《怎么表演课本剧》一课中, 教师把学生的表演视频发布到了家长群后, 家长有的点赞, 有的发表评论, 对学生的表演给予鼓励和赞赏。这也让学生有了全新的学习体验, 进一步激发了学生学习语文的积极性。

数学草稿好多人就没有当回事。其实打草稿对于学习数学尤为重要。学习数学离不开计算, 对于提高计算的正确率, 打草稿的重要性在于: 通过草稿可以清晰地看到思考过程和计算过程, 规范整洁的草稿对于保证誊写正确和回顾反思思维过程尤为重要。往往有许多学生不喜欢打草稿, 没有养成打草稿的好习惯, 或者打草稿不规范, 导致经常出错。下面就如何培养打草稿的习惯和规范整洁的草稿怎么打浅谈几点看法。

### 一、如何培养打草稿的好习惯

1. 作为老师和家长要对孩子有要求, 有检查。要求孩子打草稿, 定期进行检查, 检查要严格。

2. 让孩子明白打草稿对学习有帮助, 示范一些优秀孩子或者一些科学家的草稿, 发挥榜样作用。

3. 老师对孩子打草稿的过程要有指导, 特别是小学三四年级刚学打草稿的孩子, 上课后的指导尤为重要。

### 二、好的草稿怎么打

最令我难忘的是我家的院子。这是一个充满鸟语花香、欢声笑语的乐园; 这是一个记录了我成长足迹的乐园; 这是一个生机勃勃的乐园……你看! 罗汉松和黄杨两兄弟无论风吹雨打, 都岿然不动, 在门边守护院子里的茶花、海棠、牡丹、昙花、柠檬……对了! 还有兰花, 我家的兰花要开花了! 小小的花苞慢慢地探出脑袋, 好奇地东张西望。放眼望去, 绿的、粉的、紫的、黄的……五颜六色, 如同一幅浓墨重彩的油画。

这个乐园里总是热热闹闹的。我和表弟一有空, 就在院里空地上玩, 跳跳绳、打打球、喂喂鹦鹉、逗逗小仓鼠……一次, 我和表弟打羽毛球, 你来我往, 打得正欢时, “嗖!” 我用力过猛, 方向一

## 浅谈数学草稿

□ 市实验小学东校区 管文艳

### 1. 书写整洁规范

草稿书写潦草, 在誊写时就容易出现错误。或者当老师批改出现错误, 想回头看看解题思路或计算过程, 但由于书写潦草会影响判断。究竟是思路出问题还是计算出问题, 会理不清。

2. 草稿上出现的演算题之间要有分区。草稿纸上可以通过划线或者折痕进行分区, 标好题号, 方便查询。

3. 草稿上也要尽量写清楚过程。许多孩子在检查作业时, 在草稿上往往找不到错误的原因, 主要是因为不写过程。特别是难题的练习, 写过程可以帮助孩子思考, 使孩子思路清晰, 逻辑严谨。

优秀的草稿是一笔宝贵财富, 承载的是孩子分析问题、解决问题的思维历程, 能使孩子学习效率大大提高。

## 我的乐园

□ 市汤庄镇汤庄小学四(1)班 李海奕

偏, 羽毛球飞到了屋顶上, 下不来了! 表弟见了, 眼泪都笑出来了; 我却又气又急, 脸都红了。没办法, 我们只好转移战场——玩泥巴。我们先挖了块泥, 又加了点水, 和成烂泥巴。我在一边捏泥人, 他在一旁做泥碗。他做好泥碗后, 倒扣过来往地上用力一扔, 发出“啪”的一声巨响。我吓了一大跳, 手一抖, 把好不容易捏出雏形的泥人弄坏了。连连受挫, 我气急败坏, 追着他满院子跑。

这就是我的乐园, 它给了我无穷的乐趣!

指导老师 姚金斌

## 罚

□ 市汪曾祺学校九(15)班 尹之航  
地说, 应是“检讨”。这是我乐意接受的。若只是给老师看一下, 就扔在一旁, 将这“佳作”被灰尘埋没, 消失于记忆之中, 便不大乐意。幸得每次都要求我在班上读出来, 那逗得大家哄堂大笑的感觉, 仍记忆犹新。我真正用心写的作文, 却少有展示的机会。

一次, 端午节的那个星期, 周一升旗仪式上讲的是屈原。我没怎么注意, 在队伍里叽叽喳喳, 问着早上吃了什么、中午想吃什么、回家玩什么这样的话题。回班后, 语文老师故意让我复述人家讲了什么。复述不出来, 我就领了关于端午节的检讨。语文老师对检讨不要求字数, 但我常写很多。班会就是我展示的时间。站在讲台上, 自信满满, 声情并茂地朗读我的“佳作”。语文老师面对我站着, 不时扫视一下大家, 尽是满怀期待的样子。我常停顿下来, 因笑声

而无法继续。最后的最后, 被评为“浪漫主义作家”, 是被罚后仍保持乐观吗?

数学老师也常对我“关爱有加”, 听到我课上讲了句闲话, 就罚500字检讨, 若一天多次犯事, 则呈阶梯式上涨。有人是赖着不写的, 把检讨作为快乐的我, 却是一定写的。

无数篇的检讨, 就像告诉人们我十恶不赦的罪行。每次检讨的末尾都是一个少年最热血的誓言。虽然往往没有实现, 但总是在激励着我。

这是检讨的罚。

另一种罚是背书, 语文老师设的。她买了很多作文选, 若是被她看到交头接耳了, 她会眼神提醒一下, 再接着就是留下来背作文选, 常是1000字的文章。我是不怕的。就一落一个评价: 人家是暗地里讲, 我不仅暗地里讲, 明着还讲, “表里如一”。

白云从头上悄无声息地飘去, 鸣蝉咽了口气, 不再叫, 鸟儿也真的飞走了, 不再回来。我的老师, 仍深深铭记。  
指导老师 陈增美

里玩手机呢?!

我睁开眼, 灯光下的妈妈柔和了起来。

我坐了起来, 妈妈赶紧给我披上件衣服。我按着手机的关机键, 短暂的几秒后, 手机屏幕变黑了。我关闭的是手机, 更是那个虚拟的世界和我放纵的心。

我一言不发地把手机交给了妈妈, 我知道, 这次的沉默绝不是不服气的倔强, 而是我真的意识到我错了。妈妈又走出房间, 给我床头的杯子里加了点热水, 然后把卧室的灯关上, 带上了门。

房间再一次变得漆黑, 可是, 我的心里却亮起了一盏由妈妈点起的灯。  
指导老师 居雪

## 灯亮了

□ 市外国语学校九(2)班 徐歌

仅休息不好, 还会把眼睛看坏的。”妈妈给我掖了一下被角, 继续说, “自律很重要, 为什么就不明白我的心呢?”

和我想象中妈妈的暴怒不一样, 这一次, 她竟耐住性子, 苦口婆心地劝我。我躺在那里, 很想赶紧闭上眼睛, 假装困倦得快要睡着, 可是一闭眼, 我就看到了妈妈每天辛劳奔波, 送我上学后再赶去工作, 看见她为我准备一日三餐, 忙得团团转……她深夜过来只是想看看我会不会蹬被子着凉, 哪里知道她心心念念的孩子正躲在被子

盛夏的鸣蝉悠长地叫着, 窗外的鸟儿落下又飞去, 不禁想起我的老师来。

记得语文老师是位爱笑的女性, 不算秀丽, 鼻梁旁有一颗不大不小的黑痣。个子高高的, 我总是仰视她, 也不单因为身高。数学老师属于幽默的那种, 对于学习好的来说是幽默, 不好的就会透出一种笑里藏刀的感觉。

那时, 流行一种“罚”的风气, 为什么要罚呢? 因为你做错了, 也看你闲得无事, 便找事给你干。像那些每天从早伏案作业, 到夜也不曾睡的人, 被罚是少有的; 倘若真有什么, 非罚不可的话, 老师常找个理由搪塞过去了。

较轻松的罚是值日, 我也最不喜欢。每次都要等同学走了, 再用扫把装模作样地在本就不脏的地上龙飞凤舞。一是着急回家玩乐, 二是不喜欢独自一人的感觉。

老师也不常用值日作为罚, 更多的是罚作文, 这是美其名曰的话, 准确

卧室里漆黑一片, 我却毫无睡意, 心心念念着游戏还没签到。我先是躺在床上装睡, 听到妈妈脚步声消失, 便偷偷爬起来, 拿出藏好的手机, 熟练地进入游戏, 沉浸于虚拟的世界。正当我玩得乐不可支时, 灯亮了, 彻彻底底地将我从游戏世界中拽了出来。我不安地搓着手, 等待一场暴风雨来袭。

“唉——你呀!” 一声叹息传入耳朵, 我小心翼翼地瞄向妈妈, 她脸上满是恨铁不成钢的无奈。“妈妈想来看看你被子盖好了没有, 没想到……” 沙哑的声音、苦涩的话语, 一字一句刺在我的心上, 疼, 不可抑制的疼。灯, 亮晃晃的, 刺眼。

“你这样自欺欺人有什么意义吗? 不