



微课,让小学英语课堂教学多姿多彩

□ 市实验小学 徐佳慧

随着科技的不断发展,学科教学越来越呈现出多样化趋势,教师在教学方式 and 教学理念方面也发生了较大转变,微课的教学方式被逐渐应用到小学英语教学中,为小学英语课堂注入了新的活力,对于激发学生的学习热情,提高学生的自主学习能力和水平有极大的促进作用。

一、以微课为契机,激发学习的兴趣

孔子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师,也是学习成功的关键。对学习感兴趣,学生可以全神贯注,积极思考,取得最佳的效果。因此,在教学中,教师应注意激发学生学习的兴趣,变“要我学”为“我要学”。微课形式新颖,有趣味性,适当使用微课教学,创设新奇的学习情境,有助于学生主动去理解和探索,保持高昂的学习兴趣。

学生对故事、动画非常感兴趣,教师可以通过绘声绘色的微课故事引入该课知识,让他们在故事中学习并激发他们的学习兴趣。例如,在课外阅读课《Pick up soybeans》教学中,笔者设计了捡豆子的情境,以微课制作出故事视频的形式叙述:捡豆子、还豆子、用豆子,还原故事情节。通过微课视频,学生仿

佛身临其境,乏味的知识变得生动有趣,微课营造的氛围大大增强了课堂的活力,有效地调动了学生学习的积极性,让他们全身心地投入到阅读教学活动中。

二、以微课为契机,增强教学直观性

人的思维发展总是由形象思维过渡到抽象思维。小学生的知识储备有限,缺乏生活经验,在他们的头脑里形象思维能力要强于抽象逻辑思维能力。因此,教师可以借助微课教学模式,化静为动,化无形为有形,将一些抽象的英语语法概念制作成动画,学生就能随着知识的形成过程,深刻理解教学内容,这对培养学生英语理解能力具有积极作用。例如,在译林版六上《Unit4 Then and now》一文中,讲解一般过去时和一般现在时。这两个时态学生容易混淆,为了区别两个时态的用法,笔者录制了一般现在时与一般过去时巩固练习微课。通过微课对比两组句型,引导学生体验一般过去时和一般现在时的区别,引导他们发现一般过去时的结构和用法。通过练习巩固,引导学生在掌握概念的基础上,准确地辨别一般过去时和其他各种时态的用法,让他们体验成功的欢乐和喜悦。

三、以微课为契机,突破教学重难点

教学中的重点、难点是学生课堂学习的中心,也是教师需要精心设计和引导学生探究的核心内容。然而,在过去的教学中,我们常常发现,英语教学中有许多知识点仅凭教师的讲解是难以让学生理解的。教师需要设计大量的环节让学生逐步去感悟知识,这样做本无可厚非,但部分学生的领悟能力不是很强,以至于教师教得累,学生学得累。巧妙利用微课即可打开学生的困扰之处,能化繁为简、化隐为显,帮助学生有效突破教学难点,从而加深他们对知识的理解,减轻他们的认知难度,实现期望的教学效果。例如,在译林版五下《Unit5 Helping our parents》一文中,教师制作的微课,主要涉及给学生课后观微课复习之用。教学目标和定位,是为了让学生掌握句子 What are you doing?/ What does he/she doing? I am.../ He/She is... 课外,微课为学生学习重点句型创造了条件,他们可重新观看一遍当天学的内容,复习巩固现在进行时的用法,一旦发现疑难问题,可及时在班级群里向老师或同学请教,疑难得到及时的解决和突破,有效地提高学习效果。

综上所述,微课是传统教学与信息技术的完美结合,在小学英语教学中,教师把握好微课运用时机,让微课教学用在关键之处,可以有效地促进教师和学生之间的互动教学,激发学生的兴趣和求知欲,全面提高英语教学效率,使课堂成为学习的乐园,为英语课堂增添光彩。

浅谈如何提高小学生课堂发言积极性

□ 市车逻镇小学 周鑫

要提高小学生课堂发言积极性,教师应当改变自己的教学方式和评价模式,摆脱应试教育的影响;明白课堂应该以学生为主体,把调动学生课堂积极性放在第一位,充分发挥学生主体地位。

一、积极满足学生心理,营造氛围,让学生敢说

1.建立平等民主的师生关系
如果课堂上师生关系融洽,学生就会积极与教师配合,认真思考并踊跃回答教师的提问。教师对学生的理解和关心,学生会通过教师的一举一动,一言一语,甚至一个表情感受和体会到。因此,教师要把对学生的关爱渗透到课堂的每一个教学环节中。同时,教师也要不断提高课堂语言的艺术性,吸引学生的注意力,构建和谐融洽的师生关系。小学生自制力较差,但他们喜欢表现自己,同时又容易受到教师言语的影响,所以教师说话应尽量柔和,体现对学生的爱护。如在要求学生回答时,应带上“请”字;学生回答完毕后,也应该及时表扬。

2.面向群体,多给机会

有人这么说过:你有一个东西,我有一个东西,相互交换,每个人还是一个东西;但如果你有一种思想,我也有一种思想,相互交换后,每个人就都有两种思想。如此想来,一个班级里几十个学生,每个人都将自己的想法分享给他人,同时又获得更多的思想,那该是多大的收获。然而想象中的事情总是很美好,事实却不尽然。教师在课堂中提问一个问题,往往都是尖子生来回答,大部分的学生则成了“摆设”。一个学生说:“我是班级最差的学生,老师喜欢叫成绩好的学生来回答问题,从来都不叫我。”而教师也会抱怨有的学生成绩差,课堂上叫了他发言也不发言,浪费时间。如果学生认为教师放弃了他,他就会自暴自弃。这种只立足于少数人的课堂模式打击了一部分学生的积极性,实在是不可取。其实,完全可以根据学生的学习情况,设置难易程度不同的问题,因材施教。这样既锻炼了大部分学生的语言表达能力,又检查了学生的学习情况。

二、科学指导,精心设计教学,让学生敢说
1.指导学生学会观察,掌握正确的表达方法
说话和写文章一样,如果不对某一事物进行认真仔细的观察,是不可能把该事物说得“有血有肉”的。很多学生在回答问题的时候,往往是东扯一句,西扯一句,说话不着边际,回答不到点子上去。教师在平时教学中可以有意识地指导学生

观察身边的事物,如文具、小玩具、小动物等,让他们知道观察要有目的、有重点、有顺序。

2.注意提问的艺术,结合学生的实际情况提问

在实际教学中,有些学生对教师提出的问题不作回答,这并不是他们不想回答。部分学生反映,有些问题太难了,自己根本就不会,教师在提出问题后也没有留给他们充足的思考时间。教师的这种做法没有遵循教学由简单到复杂、由具体到抽象的循序渐进的原则,也没有根据学生的实际,逐步提高要求和难度。教师在备课时,应该根据不同的年级段设计不同要求的问题。如描写某一人物,低年级学生只要求能够讲出人物的外貌特征就可以了,到了中高年级就要求小学生通过一件事或几件事,抓住人物的外貌、语言、动作等特征进行口述,表现人物的某种性格特点或思想品质。

教师在教学中的做法应该是:首先,对不同层次的学生设置难易程度不同的问题,因材施教;其次,有些问题在小组内进行充分讨论的基础上再让个别学生回答。这样做一方面降低了难度,另一方面也留给学生充分思考的时间。随着学生年级的逐步同步提高,教师要注重循序渐进的教学原则和学生的实际情况,以有利于学生课堂积极性的提高。

3.选择贴近生活的内容,创设富有感染力的情境

小学生在课堂学习中,对自己了解的内容说话兴趣较高,而对于陌生的内容则表现出冷漠的态度。如果教师出示一个主题内容后立即让学生练习说话,他们难免会因为表达内容的空洞枯燥而无话可说或无从说起。教师在教学中应该尽量安排贴近生活实际的话题并辅以直观形象的插图,这样有利于激发学生的学习动机,也就有利于提高课堂发言的积极性。

4.采取多种形式组织教学,充分激发学生说话兴趣

教师采取多种形式教学,容易激发小学生课堂发言的欲望。平时可以布置小学生多看一些课外书籍,观察实物、图画等,这样做的目的在于使学生在五彩缤纷的实际生活中摄取大量的有价值的说话材料,寻找到说话的源头。课堂练习中,教师还应不断变换表达方式,如发言、演讲,以直接感受来激发学生敏锐的想象力,以趣味性来唤起学生的表达欲望,让严肃的课堂变成欢乐的海洋,使学生时时有表达的新鲜感。学生争先恐后地参与活动,既体现了“自主、合作、探究”的教学方法,又充分提高了他们的口语表达能力。

大哭起来。跟在后面的奶奶赶紧把我夺过去,抱在怀里,从围裙兜里抓出一把炒花生,喂到怎么也止不住哭的我嘴里。

“小清,怎么还没睡?赶紧去睡觉,明天还要早起呢。”我回过神来,锅里已经空空,只剩下油亮亮的锅底。

第二天,我要回学校了。奶奶把我送到车前,往我口袋里塞了什么东西,叫我想她时就打开。坐在车上,我摸着口袋,眼前又浮现起昨夜奶奶炒花生米的模样。我慢慢地将口袋打开,一阵香味传来。我拿起一颗花生米送进嘴里,眼泪不自觉地流了下来。我嚼着花生米,品尝着幸福的味道。

指导老师 徐桂平

腌货儿

□ 市外国语学校九(2)班 陈果

时,弥漫的香气直钻进鼻孔,我就使劲地嗅啊嗅的。每每这时,妈妈或外婆总会笑眯眯地说:“馋猫!”

最难熬的就是等待。那圆溜溜的坛子,那密封的盖子,无不深深地诱惑着我。外婆不在,妈妈也不在,我就蹑手蹑脚地靠近,使劲儿地掀开盖子,贪婪地吸一口气。啊,肉香浸入在调料的香味中,真是奇妙至极。有时,我还会用手指碰一碰那鸡腿,似乎是尝到了味道,油然而生一种心满意足。

离春节尚有两周,坛子里的腌货儿总算是吸足了养料。母亲和外婆又开

始忙乎了,要把它们一个个从坛中拿出,又一个个细心地挂起来。我个子小,站在屋前的台阶上,踮着脚能够到腌货儿。有时居然手指能擦一下,我便猛地吮吸一下手指。每每这时,母亲总是用手指轻轻戳一下我的脑袋,然后把我牵到屋子里去。我则意犹未尽地使劲地嗅来嗅去,用力捕捉空气中飘散的那诱人的味道。母亲笑着说:“别嗅,再嗅就醉了。里面有清酒。”

年夜饭终于吃了,有我等待的腌货儿。我一片一片地夹着那有滋有味的肉块,全然忘记母亲让我不要多吃的叮嘱。

去年母亲又动手制作那腌货儿,她感叹在城市里没有外婆帮忙。我沉默了。不知道那让我充满期待的腌货儿,是否还是熟悉的味儿?

指导老师 居雷

高邮咸鸭蛋

□ 市汪曾祺学校七(14)班 翟语馨

汪老文章中写过:外乡人对高邮的印象,就是那儿盛产咸鸭蛋。如此一说,便将高邮的命运与咸鸭蛋紧紧绑定在了一起,成为了我们家乡的一张名片——别的地方是产不出如此神奇的鸭蛋的,何况还经常是双黄。

品尝咸鸭蛋,独有一番趣味。地道的高邮人,会用筷子在蛋的一头戳一个洞,自然,经验老道的他们是一个看得出来蛋黄在哪头的;随即,“吱——”的一声,红红的透明的油便一下子争先恐后地蹿出来,顺着青白的蛋壳往下淌。这时再扒拉扒拉,夹出封口的蛋白——蛋黄外包裹着的蛋白往往白如玉脂,但口味偏咸,下饭是一个好选择;

夜晚,风轻轻地吹,蛐蛐在草丛里不停地鸣叫着,像是在唱着一首旋律轻快悠扬的曲子。睡梦中隐约听见油在锅里翻腾时发出的“噼里啪啦”的响声,我翻了个身,将头埋进枕头下面,但那声音还是往我的耳朵里钻。我将枕头一扔,循着声音走去。

我来到了厨房。昏暗的厨房里,一个有些驼背的老人将一只手撑在灶台上,另一只手在不停地翻炒着。“是奶奶。”我小心翼翼地往前迈一步,尽量不发出声音,“她这么晚还不睡,在做什么?”我将头微微往前伸,一点微弱黄晕的光将那张布满皱纹的脸映得更慈祥。锅里的油不停地翻滚着,发出“咕噜咕噜”的声音,花生米随着奶奶握的勺在做匀速绕圈运动,有

幸福的味道

□ 市车逻初级中学七(1)班 叶贵清

几个性子急的挣扎着脱掉了红外衣。

看着奶奶的身影,我的思绪一下子被拉回了童年。

那年夏天,在家无事可做的我开始在屋子里“寻宝”,果然在衣柜里找到了几张红色的“纸”。想到爷爷奶奶经常用“纸”换东西,我赶紧摸走了几张,藏在枕头下,便溜出去玩。我正玩得尽兴时,爷爷奶奶向我跑来,爷爷拎起我就是一顿打,我不明所以地

杨家巷

□ 市城北实验小学六(8)班 居逸涵

我在汪曾祺爷爷的作品中知道了杨家巷,这条巷子是汪曾祺爷爷的外婆家所在地。今天在老师的带领下,我们终于来到了这个听说已久的地方……

一走进杨家巷,就有一种穿越的错觉,我仿佛看到小时候的汪曾祺先生正蹦蹦跳跳地和小伙伴们一起走在上学的路上,兴高采烈地说着什么……突然,一抹很亮的黄色出现在眼前,迎春花!在这样一条古朴的巷子里出现这样一抹金黄,顿时使人眼前一亮,心情也轻快了许多。

这时,一辆明黄色的小汽车出现在我的眼前,上面印了一个十分可爱的皮卡丘,使我从古老的时光里又穿越回来。我继续往前走,这条巷子的一切都是那么淳朴、自然,又带有一点小神秘,让人忍不住想去探究一下它百年沧桑岁月里都经历了些什么……

我一路走,一路沉浸在老巷幽远的意境里。石板路,青砖墙,黑色的小瓦,木质的门窗……都让人心生敬意。老巷两边有一些古老的店铺,里面卖着现代大商场里无法买到的货物。在我们看来,既古老又新鲜。那些守店的都是一些老人,他们坐在店门口的椅子上,一副悠闲自得的样子。走着走着,一会儿就来到了城门口,这里立着一个古老的门楼,上面写着“北门大街”四个大字。听爷爷奶奶那辈子的人说,以前这里是高邮城最繁华的街道之一,汪曾祺爷爷家在这里开有好几个店铺呢!如今,这些店铺都改换了模样,但是还能感受到以前热闹的景象。

时间过得飞快,太阳的光线渐渐暗淡下来,老街上的灯笼都亮了起来,红彤彤的,很温暖,也很喜气。我不觉想起汪曾祺爷爷来,当年他在这里生活,是多么幸福呀……