



网络世界就像一块神奇的土地,深深地吸引着小学生,影响着他们的生活。中国青少年网络协会曾公布的《中国青少年网瘾数据报告》显示,目前我国网瘾青少年约占青少年网民的13.2%,其中13—17岁的青少年网民中网瘾比例高达17.1%,青少年沉溺网络而引发的种种社会问题十分突出。一个网瘾少年如不能迷途知返,就意味着一个幸福家庭的毁灭。面对网瘾少年,我们该做些什么?

开学没多久,我就发现雨辰同学每隔一两天就要迟到一次,每次都有不同的理由,后经调查发现他竟去了网吧。

那天下午他又迟到了。我拨通了雨辰妈妈的电话,她风风火火地赶来,直奔雨辰的座位。随着“啪,啪”两声脆响,雨辰脸上泛起几道红红的印迹。妈妈拽着他往外跑,说不让他上学了。我急忙拉开了他们母子,好言劝慰。

通过和雨辰妈妈交谈,得知雨辰自从两年前迷上网络游戏后,成绩急剧下降。有一次,他爸爸在网吧找到他后,与网吧老板发生冲突,一怒之下竟砸坏了东西,还赔了不少钱。听了雨辰妈妈的讲述,我明确地表示了自己的态度:作为人母,我对他们的做法表示理解,但不赞成。今天的两巴掌,打掉了孩子的自尊,也会让孩子从此向家长关上心扉。

送走了雨辰妈妈,我陷入了沉思:

最近,笔者参加了一次学校组织的课堂教学研讨活动,观摩了一些教师的课堂教学。无论是个人素养还是驾驭课堂的能力,老师们的表现都可圈可点。课后在对学进行跟踪调查时,结果却不尽如人意。究其原因,不少教师还是一味地追求课堂容量,形式上的内容多了一些,更多地关注于流程的顺畅、环节的完成,而忽略了学生实际的学习效果。那么,课堂容量如何准确把握?笔者认为不妨做好以下两点:

一、课件的使用要合理

多媒体技术的广泛应用,给我们的教育教学带来了极大的便利,解放了教师,活跃了氛围,课堂效率也提高了不少。但我们也应知道,课件只是课堂教学的一种辅助工具,跟其它任何一个教学工具一样,教师切不可为了用而用,更不能因此被课件所捆绑。笔者曾经听过这样一节课,那节课上教师一共用了三十几张ppt,课件也着实做得精美。从教学的导入语开始,就用上了课件,就连文本也被分成好几个ppt播放。课堂上,学生看似专心听讲,殊不

自主管理,让学生也当回“教育者”

□ 市实验小学东校区 陈久琴

我该如何教育雨辰?是声色俱厉地训斥,还是苦口婆心地劝说?经过反复思考,一个念头在我脑海中闪现:通过我们这个班集体来教育他,让每个学生都来做回“教育者”。

当天晚上,我布置了一项特殊的作业:回家翻阅资料或上网查询,了解网络在人们生活中的重要作用,找找青少年沉迷网络从而对身心造成极大伤害的案例,然后思考我们应该怎样正确面对网络,最后给雨辰同学写一封信《醒醒吧,雨辰》,要求有理有据,有真实情感。第二天,46封信交到了我手上。细细品读后发现,同学们确实都做了精心的准备,想不到我的学生居然也会晓之以理、动之以情。这是多么好的教育资源啊!

周五,一堂别开生面的班会课开始了。一位位同学捧着信陆续走上讲台,声情并茂地朗读了。“雨辰,看到你被打后脸上那红红的印迹,我想你的脸很痛,心一定更痛。可你知道吗?你妈妈比你还伤心。”“自从你玩游戏成绩退步后,我妈妈就不许我和你在一起玩了。雨辰,答应我,我们重新开始,一起学

习,一起游戏吧!”“雨辰,其实你很聪明,只要肯花时间,你的成绩定会名列前茅。”……教室里静极了,不一会儿,便听见雨辰轻轻的啜泣声。后来,他竟趴在桌上呜呜地哭起来。这时,好多同学也是眼含泪花,他们被自己感动了。

没有空洞的说教,有的是真诚的劝说、心灵的沟通。这是极好的教育契机,我不失时机地作了总结:“孩子们,想不到你们的认识如此深刻,你们的感情如此真挚,你们让老师很感动,相信雨辰同学也很感动。雨辰同学,听了同学们写给你的信,你定有很多话对自己说,能给自己写封信吗?”“能!”雨辰重重地点了点头。

下一周的晨会上,雨辰声泪俱下地读了他写给自己的信。这其中,有对过去的悔恨,有对父母的愧疚,有对老师和同学的感激,更有痛改前非的誓言。教室里爆发出一阵又一阵热烈的掌声。我知道,教育的目的达到了。我当众交给雨辰一个任务,协助我做好班级网页。接下来。我又和雨辰父母取得联系,希望他们能抽时间陪孩子上网冲浪,给孩子正确的引导,可以让孩子上绿色网站。

一学年过去了,我们的班级网页精彩纷呈,毕业成绩雨辰名列前茅,自信又写到了他的脸上。所以,请相信孩子们,给予他们自主管理的空间,让他们做一回自己的“管理者”。

关于课堂容量的一点思考

□ 市龙虬镇龙虬小学 周志坚

知,早已被课件精美的图案、动感的画面所吸引。一节课下来,不少教师只记得课件做得好,对真正应该关注的师生活动却印象不深。细想一下,听课老师的关注点都被转移了,更何况自控能力差、好奇心强的学生呢?一节看似课堂容量大的课,教学效果却一般,我想这也不是我们想要的。很多人佩服一些大家、名家的课,一支粉笔、一本书、几张PPT就能上出精彩纷呈的课,一个重要的原因就在于他们懂得如何合理使用课件,而不是秀课件。

二、环节的合理安排科学

一节课40分钟,要通过不同的方式将师生对文本的解读展示出来,确实比较难,因此,在设计各个教学环节时就必须科学。相信不少教师曾经感慨过这样的课堂:教师在设计上可谓是容量十足,小组讨论、自读感悟、拓展迁移

等一环紧扣一环,看似循序渐进、层层深入,却华而不实。小组讨论只是几个人简单地围坐在一起侃侃而谈,毫无目的;自读感悟还没读几分钟就草草收场,感悟何来;拓展迁移也只是几个优秀学生的展示,迁移不够……这样流于形式的课堂,学生又能学到什么呢?笔者认为,与其设计这么多走形式的环节,还不如更实在一点,紧扣一两个点进行深度探究。如,小组讨论就多花点时间让学生进行实实在在的交流,学生在这样时间充裕的讨论中,一定会碰撞出不一样的智慧火花,对文本的理解也会更为透彻。个人很欣赏于永正老师的课,为了让学生读通、读透一篇课文,不惜在课堂上花大量时间进行阅读指导。课堂容量看似很小,却让学生真真切切地学到了东西。

课堂容量大不代表教学效果就好,课堂容量的安排要充分尊重教材、尊重学生。从备课到上课,以对学生知识的形成、能力的开发为准绳,让课堂焕发生命活力,让课堂产生学生思想,让课堂展示教学个性。

油菜花开

□ 市汪曾祺学校八(13)班 顾梦源

油菜花又开了。

每逢清明节,田间的油菜花都开得很盛,黄灿灿的一片,洋溢着春天独有的气息。但,此时我有些压抑。

几年前,太姥爷去世了。每个清明,我都会去油菜花环绕的墓地看望他。

从记事起,我就很喜欢那个满头白发的爱笑的老头。我们见面的机会并不多,但每次都很开心。他就像个孩子一样。一天,他带我去田间玩。“老头,那是什么?”那时我总爱叫他老头。“叫太姥爷,没大没小的!”他斥责道,脸上的笑容却出卖了他,说着还用手刮了下我的鼻子,“那些啊,是油菜花。怎么样,小丫头,好看不?”我使劲地点着头。的确,大片的油菜花很好看。

我们迎着太阳,继续往前走。就在不远处,有一片墓地。由于我对这片土地不熟,便又问:“老头,那里是什么?”他的神色黯淡下来,似乎想起什么事似的,“那是墓地,是去世的人的家。唉!人老了……”

每次看望他,他都会带我去田间走走,走到墓地那儿就原路返回。虽然返回了,但是我能够感受到他路过墓地时的失落和害怕。也许是人老了,害怕自己会回到另一个“家”。于是,我总兴高采烈地哄他开心,并说:“我不喜欢这里,以后我们不要来了!”他总是溺爱地看着我,轻轻地说:“好。”

后来他去世了,埋在了那片墓地。

他去世后的第一个清明,我再次走在那条熟悉的通往墓地的路上,依旧是一路菜花相伴。菜花是灿烂的,甚至灿烂得有点刺眼,我不喜欢。

我抚摸着冰冷的墓碑上他那温暖人心的照片,悄悄说:“老头,你家那边的油菜花开得好看吗?”指导老师 王子瑛

爱护眼睛,光明一生

□ 市实验小学西校区五(8)班 姜钰焯

日常生活中,我们无处不需要用眼。看书需要眼睛,看电视需要眼睛,看风景更需要眼睛,目光所及,方能领略这个世界的绚丽多姿与勃勃生机。俗话说“眼睛是心灵的窗户”,这话一点都不假。

去年寒假的一天,我和爸爸去浴室洗澡。刚进浴室门,爸爸的眼镜就蒙上了一层雾气。爸爸叹了一口气,从兜里掏出眼镜布熟练而迅速地擦了擦镜片,重新戴上后,买了澡券,带着我进去。洗澡期间,爸爸也戴着眼镜,我好奇地问:“老爸,你为什么不摘掉眼镜呢?”爸爸无奈地回答:“我两只眼睛分别近视750度,一摘掉眼镜就看不清了。”我很羡慕你视力这么好。都怪我从小不注意爱护眼睛,现在可遭罪了。你要好好保护眼睛,别把自己弄近视了!”爸爸随即补充道。看着爸爸紧皱的眉头,我深深地点了一下头,庆幸自己拥有一双明亮的眼睛。

春节前,家家户户忙清洁,我家也不例外,爸爸妈妈扫地,奶奶擦窗户、抹柜子。突然,奶奶喊了一声:“不好了,针掉下去了,我花眼看不清楚,你们一起来找找,不然容易戳着脚!”爸妈闻声,停下了手中的活,凑了过去,顺着奶奶指的方向,各自搜寻,可许久也没找到。没办法了,奶奶喊我过去帮忙找,于是,我放下作业,在奶奶说的位置周围转了一圈,猛然发现一根闪着银光的细小物件,弯下腰一看,原来那根针正安静地躺在奶奶的身后。妈妈开心地说:“还是你眼睛好。爸爸妈妈都是近视眼,奶奶是老花眼,你要保护好你自己的眼睛啊!”听了妈妈的话,我很开心。

现在,每当我看到戴眼镜的人,都会告诫自己,眼睛是我们生命中重要的东西,一定要改掉不良的用眼习惯,加倍呵护好这心灵的窗户。指导老师 邱晓萍

自从上小学后,我就再也没去过城里的老澡堂了,就是那种又小又脏又吵的澡堂。上次家里的浴霸坏了,父母不在家,自己也不愿出远门,于是便到附近的澡堂将就。

果然,城里的老澡堂还是没有什么变化:大厅里放着两张沙发,一张茶几,正对着大门的是长长的吧台,上面横列着蓝色、红色的拖鞋。更衣室里除了一墙的储物柜,还有几张拼在一起的木凳。令我最熟悉的就是打开浴室门的那一刻,白汽弥漫,不禁想起几年前我在浴室门口滑倒的情景——脑袋朝地撞了个包,后来吓得几个星期都没敢去澡堂。

这样的澡堂十分简陋,里面没有花洒,只有一根根水管从墙里伸出,倾下水柱。来洗澡的大多是老年人,年轻人怎么还会看得上这种地方呢!老太太们弯着腰,手携着小孙女,或抱着出生未久的娃娃。她们通常从自家带来小凳子,架在“花洒”下,坐在上面享受热水给予的温暖,一边涨红着脸,一边搓着身子,有时还会从包里掏出一只苹果来啃上半天。澡堂里最热闹的就是几个互不认识的老太太操着一口方言聊家常,小孩子们用盆子泼水,到处嬉闹。

在上小学之前,我一直是奶奶带的。对于奶奶家的记忆,除了那种满菜的小园子,还有差不多被我遗忘的小巷子。奶奶家的旁边有一条小巷子,青石铺的路,水泥砌的墙,夏季一到雨天,那里便长出了青苔,蛤蟆也会鼓着腮到

现在已经是春天了,外面的世界一片喧腾,色彩斑斓。我在九年级繁忙的学习中,却将这美好的春天遗忘了,直到今天走进教室,满满的春意才忽然在我面前绽放。

和往常一样,我拖着疲倦的脚步来到班级门口,却看见黑板前挤着一大群人。出于好奇,我挤进去看了一眼,黑板上这么写着:“现有一名同学因车祸住院,今天来学校,请同学们给予友好帮助。”后面还画了一个大大的笑脸。

我的心里猛地一阵暖,那个笑脸深深印在了我的眼睛里。看着那行字,我心里被繁忙的学业所堵塞的一块地方似乎被划破了一个口子,一束束阳光被投放进去。突然门口有个同学喊道:“她上来了!”

班长急忙将那行字擦去,将另一块黑板拉了出来,在我眼前忽然绽放的不只是一行

中午,灿烂的阳光照在教室南面的桌子上,那一张完美无缺的桌子就是他——“虫大象”的。他名叫从元祥,我为什么叫他“虫大象”呢?因为他的姓我念腻了,就用了读音相近的字代替。“大象”,是因为他长得有点胖。

正沉浸在英语作业中的我,突然被一阵响声惊扰。我找到了那声音的主人——“虫大象”。只见他一手拿着白纸在擦读书笔记,一手拿着一支漏了油的黑笔。原来“虫大象”把用完的黑笔放在桌肚里的读书笔记上,可再次拿东西时,一脸蒙圈——黑笔漏油了!他手忙脚乱地

被遗忘的

□ 市汪曾祺学校九(15)班 张清芷

处乱跳。巷子里的居民许多都是老人了,他们最大的快乐莫过于到哪儿都拎着一张小凳子,出门前口袋里抓一把早已回软的瓜子,或从自家院里的果树上薅一手枇杷。遇上有人打牌、下象棋,就坐在一旁围观,有时还会押上一角或两角作赌注。大黄狗慵懒地趴在草地上,一趴就是半天。老先生下班回家,骑着的老式自行车“叮叮当当”发着响。巷里的老房子至今还留着烟囱呢。小时候,每到黄昏,炊烟袅袅,一闻到饭菜的香味,便一溜烟地往家跑。那里的老房子隔音不好,家里要是有人吵架或聚会,就能传遍整条巷子。早晨,妇女们起床总是晒衣服、被子。巷子很窄,两旁的房子靠得也很近,女主人若是在阳台上相遇,总会热情地隔空打招呼,再聊上几句,笑声爽朗,新的一天便开始了。

现在物价高涨。之前我们家的胡椒一直是药店里买的,20元钱的量也就那样,且一年比一年少。被我们遗忘的老药店仍停留在上世纪七八十年代。老城区的街道里藏着许多宝藏,尽管那些门面又破又乱。我曾经路过一家店,卖些花椒、盐、面粉等,用20元从那买来的胡椒可以装满比手掌还要大的袋子,那味儿实在是浓。

指导老师 陈增美

黑板上的春天

□ 市南海中学九(11)班 徐清霖

字,而是整个春天。我一字一字地看着:“没有谁的生活会一直完美,但只要向着前方,满怀希望就所向披靡。”

那个拄着拐杖的身影蹒跚而来,在我的前、后、左、右,每个人都围了上去。这个帮她拿书包,那个扶着她坐下,还有的把自己的笔记拿出来给她。班长也笑着对她说:“不用担心,你缺的课我会帮你补好的。”她就一直在笑着,眼里满是欣喜与感激。

外面的天气真的很好呢。风很温柔,桃枝从窗外伸进来,上面缀满粉红柔嫩的花朵,像年少的心。不时有鸟的啁啾,清脆,婉转。黑板上的那行字,被我默默刻进了心里……

午间小插曲

□ 市秦邮实验小学三(1)班 居莉

拿了一张草稿纸去擦拭,却越擦越糟糕,本来只有橡皮大的墨团变成了烧饼那么大,而“虫大象”则一脸可怜兮兮,是不是害怕老师的白眼?我倒是很想帮他,可我没有面纸,爱莫能助啊!唉,只能袖手旁观了。

有时,生活就是这样的猝不及防,也正是生活中的那一个个小插曲,让我的校园生活活色生香。

指导老师 尤兆梅