



任务驱动教学与学习支架有机结合的几点思考

□ 市实验小学 孙伟

在信息技术教学中,不仅要让学生模仿着完成学习任务,更要通过一节课的教学让学生学会举一反三,学会用自己学到的知识进行创新运用。因此,在教学中,采用任务驱动的教学方式,结合有效的学习支架,在必要的指引中层层推进,尽可能地让学生了解原理而不是表象,显得尤为重要。

一、激发兴趣,以练促思

激发兴趣有许多方式,无论是情境创设还是问题引导,都可以用于教学中,但是,无论是什么方式,都应该对症下药,才能让教学效果最大化。对于信息技术这门课程而言,学生的兴趣已然存在,因此,教师应该给出机会让学生实践、练习,继而让学生在实践中找到乐趣,进一步提升学生对信息技术的热情。除此以外,教师还可以在练习上添加一部分趣味性,以闯关玩游戏的方式激发学生参与实践的热情。

在《赛车游戏》教学中,本人采用的就是闯关的方式引导学生进行练习活动。第一关“记忆大比拼”的主要目的在于让学生记起有关于控件的相关知识点,为接下来的学习做好准备,属于课堂的“热身活动”。而后再通过“巧手来拼搭”游戏半成品支架,利用未完成的赛车游戏激发学生

的闯关热情,让学生在解决问题的过程中学习本节课需要学习的内容。而后续的关卡也是如此,层层递进,难度逐渐增大,用闯关的方式让学生全身心地投入到练习中去,让学生的思维得到了很好的锻炼。

二、任务驱动,循序渐进

任务驱动主要指的是教师在教师的引导下,步步深入实际问题的一种教学模式。在这样的教学中,学生受教师的引导,不断地解决问题,不断地摄入知识。随着时间的推移,学生能够综合运用的知识越来越多,最终达到教育的目的。

在《赛车游戏》教学中,看似进行的是一次闯关性教学活动,但是任务驱动的教育思想却也在不知不觉地渗入。那一个个的游戏小关卡——游戏半成品,其实就是“变形”的任务,在教师给出这些任务之后,学生所需要做的就是完成任务。因此,从第一个关卡开始,学生就已经进入到了完成任务的状态,而在控制好变量的任务安排中,学生也在被任务“推着走”。在添加条件以及改变条件中,学生思考越来越深入,所运用的知识也越来越丰富,其综合性不断提升,有效提升了学生综合运用所学知识的能力。在学生接到任务之后,他们往往就会开始思考完成任务的方

法。这一思考的过程也是学习的过程,是学生回忆旧知识、理解新知识的过程。游戏半成品支架的运用,提供给学

三、注重引导,悬念迭生

悬念在教学中并不少见,甚至很多教师就非常喜欢在课堂上利用悬念来激发学生的学习兴趣。在信息技术课堂上自然也是如此,甚至更适合运用这一教学策略。因此,教师在此时就需要给学生制造一些小惊喜,抓住学生的注意力,让学生在课堂中能够始终保持注意力的高度集中。

《赛车游戏》中出现的种种问题就是本节课的悬念,且一环扣一环,每一次问题的解决之后都会发现,条件发生改变时解决问题的方法都变得“无用”了。此时,教师就需要引导学生改变解决问题的方式来完成任

的答题卡展平前后看看,然后终于开口了。帮我分析了错题,说了些勉励的话,整个过程他竟然没有训斥我,就像是父亲与我谈现在、谈未来,一句“你应该收心了”将我心里的五味瓶全打翻了。我考得不好,自然不敢抬头直视他,直到我们都沉默了,才偷看了一眼。他满脸倦意,目光仍停留在试卷上。

自那以后,我对他改变了看法,开始在他人面前叫他“姚老师”。我喜欢上他的数学课,喜欢他讲的那些令人捉摸不透的题。他对我也不再是批评。他告诉我写作业要身体坐正,再三强调计算要认真,速度也要提升。他虽然不讲与学习无关的话,给我们灌鸡汤,但他不辞辛劳地给每个人检查学案,上网找题帮助我们拓展,耐心地将每道题的解答过程都写在白板上……这些足以证明他是个好老师。就这样,我每天都期盼着期末的到来,考个好成绩,好让他在成绩单的前列便能看见我的姓名。

很快八年级已到尾声,成绩大家也都知道了。散学式那天,只有班主任到场,其他任课老师并没有出现。我面对着自己令人失望的成绩,却还是想见到他,然后恭恭敬敬地将一学期没有叫过的“姚老师好”补上。

指导老师 陈增美

的性格,努力去拥有它,你的人生会更有意义。

最有表现力的蓝色又象征着什么呢?壮丽、奇伟、和谐、完美,但我心中的蓝色更象征着辽阔,象征着比大海和蓝天更加广阔的人的胸怀,同时也象征着宽广的前途。

当你在叹息生存空间太小的时候,想想蓝色吧,你将会发现,原来我们的空间是那么宽广,因为人的思想空间是无限的!

庞大的宇宙中属于每一颗星辰的空间并不大,然而它们仍在默默地发光。生活在大千世界的每个人,不也是一颗星吗?让蓝色充盈你的心胸,找到自己的空间去发光发热吧,莫让时光白白浪费。

三原色调成了绚烂的心灵世界,也使我们的生活变得绚丽多彩。

指导老师 赵桂珠

从整体到个别,增强班级凝聚力

□ 市卸甲镇龙奔初级中学 徐桂平

送走陪伴三年的学生,迎来了刚刚小升初的孩子。开学两个星期来,我们班出现了课堂上随意讲话、不积极发言、小组合作名存实亡等问题。我要好好管理这个班级了。

我分别召开了班干部和小组组长会议。班干部会议上,我请每位班干部谈谈班级目前存在的问题,并提出解决这些问题的方法。班干部们积极性很高,你一言我一语地说出问题,还提出奖励和处罚措施。对于他们说

为了增强小组凝聚力,除了课堂上小组发言打分,我特地设计了“小组挑战”项目,由各小组自己选择要挑战的项目,但必须是小组共同完成才能算完成。如“一个星期不在教室吃零食”“一个星期每天在操场跑4圈”“一个星期每天练习100个字”“一个星期每天坚持问老师至少一个问题”等等,每个星期写申请表,考核,再重新申请,如此往复。在这个过程中,小组内同学的思想得到碰撞、改变、升华,小组之间有了竞争力,从而也带来了班级的活力。

为了增强班级凝聚力,我为班级申请了一个微信公众号。在这个微信公众号上,我除了发表自己的教学心得和学

生的优秀作文,还将每次班级活动的照片和内容发到上面,除此之外还有家长的互动信息。为了让微信公众号丰富起来,我们班除了积极参加学校的各项活动,还自己组织活动,如“讲讲你不知道的知识”“演讲比赛”“朗诵比赛”“视频拍摄比赛”“手抄报比赛”“班级趣味运动会”“象棋比赛”等。

尽管全班36名学生是一个整体,但他们也是一个个体,每个人的家庭环境、自身成长都是独一无二的。面对各有特色的他们,我经常进行个别交流,让他们更好地提升自己。如特殊家庭的学生,我每天都观察他们的动向,一旦出现异常情况,立即进行交流并给予疏通;即使情况正常,我也会隔一段时间找他们交流,了解他们的家庭现状,了解他们的所思所想,并给予一定的指导。对于班上的学困生,我会定期找他们交流,了解他们各科的学习和作业情况,了解老师对他们的评价,从而给予一定的鼓励和要求。对于班上的尖子生,我也会找他们交谈,询问父母对他们的希望,了解他们心里的压力,了解他们在学科上有没有漏洞,从而更好地帮助他们走向成功。当然更多的时候,我是随意性个别交流,有时在操场上,有时在学校食堂,甚至在放学的路上,我会根据每个人不同情况进行交流,让他们感受到我的关心、我的用心,从而成为更好的自己。

扬剧之恋

□ 市汪曾祺学校九(6)班 张兴鸣

前阵子回乡,探望外公。帮他收拾东西的时候,偶然发现正充着电的小收音机,便偷偷拔出SD卡,帮他又下载了几首扬剧小曲。我知道,外公会喜欢的。

如今,每天听几曲扬剧打发时光,已成了外公的习惯。然而,以前他并不喜欢扬剧,甚至还有点讨厌。真正一直热衷于扬剧的是外婆,她老人家不识字,听扬剧对她来说,算是很高雅的爱好了。

记得那会儿外婆刚恋上扬剧,整天抱着那个小收音机,一闲下来就听剧中人咿咿呀呀地唱。声音开得很

“外公,要不您试着听听?你们老年人应该都喜欢这个。”我小心试探。

“不听!”外公一扭头,像个小孩子,还赌气似的

那会儿,外公实在是很期

望有一天家里会没有那“吵闹”的扬剧声。

终于有一天,外公的愿望实现了,扬剧声戛然而止,可

外婆“六七”那天,天灰蒙蒙的,雨丝落在酒席棚,发出细微的摩挲声,伴随着那雨声的,则是台上请来的扬剧演员哀怨的啼哭声。那声音一如既往地清脆尖细,如此熟悉……“你外婆才六十多,不算喜事,理应不唱戏,但她以前那么喜欢扬剧……”外公坐在酒席上,昏花的双眼里闪着泪光。他从未有过地、如此认真地倾听着这一直以来被他讨厌的戏曲……

外公把外婆那个下了不少扬剧的小收音机留下了。我以为外公想用来听听新闻什么的,他却让它重操旧业,扯着嗓门放扬剧。这戏曲如今对他来说已不再吵闹,而是陪伴着他独守偌大空房的最大动力。他终于还是接受了扬剧,并以此作为感情的寄托。

我想,其实到现在,外公也并不喜欢扬剧。有些事并不像人们所说的那样会轻易改变。同样的,外公与外婆之间的感情也不会改变,也因此,外公开始听他并不喜欢的扬剧。毕竟,那外婆曾无比喜欢的戏曲里,蕴含着他们几十年的风风雨雨……

指导老师 龙振

懂

□ 市汪曾祺学校九(15)班 张清芷

“你个小姑娘家,桌子上这么乱也不知道要整理。把没用的学案给我拿个夹子夹起来,放进桌子里去。”那个人用手敲击着我的课桌,厉声厉气地训斥着。就因他的这句话,晚自习的宁静被打破,一些同学微微探过身循声而看。就因他的这句话,我像是发了高烧,脸颊通红,随即便弯下腰,低着头,将书本、试卷井井有条地放在一起。“我让你把用不着的东西收起来,听不懂吗?!”他又怒道。我一个激灵,缩头缩脑地一把将书塞进课桌里,趴着身子开始写题,他也直到看我整理好才离开。“没道理,我这样写作业舒舒服服,干嘛非要打理得妥妥当当,多浪费时间。书顺好了,成绩就能上去吗?”我蹙着眉,心里反抗着,紧紧握住手里的笔,那些羞怒无处安放。我讨厌他!

“这道题我说了多少遍要写全解答过程,还有几个没带耳朵的!”我听着那个人的唠叨,不禁打了个哈欠,感到一阵困意袭来,扭扭身子找了个舒服的坐姿。“张清芷,你也没写过!”我听见了自己的名字,立即抬起头,便看到全班同学转着身

凝视着我,一旁的死党正在窃喜。那个人双手撑着讲台,歪着头,一脸的愤怒,“我说过,不写全,中考是要扣分的。讲了多少遍也不记住!你们都别偷懒!”

“他这个人怎么这样,总喜欢在人多的地方批评我。他是故意的,绝对是!就算长着和善的脸,也改变不了是个撒旦的事实,太讽刺了……”我一下课便语无伦次地扯着死党吐槽,满满的羞愤。我真的讨厌他!

那个人一天就能找到许多理由批评我。我和朋友嬉笑时便会被他讽刺,我计算错了他就在全班报我的名字,他让我难堪,让我在同学面前丢尽了面子。我对他的态度自然也不好,走廊上见了面撒腿就跑,和同学们一起吐槽,偷偷直呼其名,不敬他是老师。

八年级要结束了,因为最后一次月考的失利,我收敛了许多。有一天那个人突然找了我,我心里明白他是找我“算账”的。我按照他说的,从杂乱的书包里掏出月考试卷,缓缓走到他面前。我是听到他叹气声的。他很久没有说话,先将我破烂

鼓满风帆的航船,劈波斩浪,让我们不断追赶太阳,沿着开拓和贡献的轨迹,去撷取科学皇冠上的明珠,去打捞知识海洋中的珍宝,去征服理想中的一座座高峰。

那黄色的性格又是怎样的呢?稻穗给了我们启示:深沉的秋季全身金黄,颗粒饱满的稻穗面对着人们的竞相赞美,默默地低下头,向哺育它的大地敬礼。它说,它满身的金黄是大地母亲给予的,这份荣誉应该属于大地!这时,人们才注意到黄色的土地,这才是最耀眼、最灿烂的“黄”。

谦逊、无私,这就是伟大的“黄”

心灵三原色

□ 市外国语学校 郭龙娟

世上最浩瀚的是大海,比大海更浩瀚的是天空,比天空更浩瀚的是人的心灵。然而,如此浩瀚的心灵却是由三种颜色调配成的,那就是火热的红、灿烂的黄和辽阔的蓝。

火辣辣的太阳,它一跃出地平线,就无比壮观,无比辉煌。青春也是火辣辣的。我们和太阳一样,有火辣辣的勃勃生机,有火辣辣的奋斗脚步,有火辣辣的无法阻挠的气势,有火辣辣的忘我追求。

火辣辣的青春铸成了我们红色的性格。它使我们拧紧生命的弦,像高速旋转的陀螺,排除一切阻挡;像