



新鲜感:从个性朗读走向清楚表达

——以统编教材《花种》教学为例

□ 市实验小学东校区 赵洪林

新鲜感是针对刚刚起步习作的儿童来说首次遇到、从未用过的,读着读着感到非常有意思还要反复诵读、运用的感觉。新鲜感是儿童阅读的兴趣点,也是鼓励儿童持续习作的有效支撑。因此统编教材在三年级课文里设置了若干次关于“新鲜感”的读写训练。

在教学中如何有效引导读写?教材已经明确地告诉我们:抓住有新鲜感的语句设计教学,引导学生从个性朗读走向清楚表达。

案例:《花钟》读写教学:

一、个性朗读:

(一)请同学们自由放声读课文第一自然段。文中写到了哪些花?花开的时间有什么不同呢?用自己喜欢的节奏和速度读一读,再做一做标记。

(二)交流,反馈。

(三)出示:

凌晨四点,牵牛花吹起了紫色的小喇叭;

五点左右,艳丽的蔷薇绽开了笑脸;

七点,睡莲从梦中醒来;

……

同学们,老师出示的这几句话可有好几个相似之处呢!小声读一读,用你们的火眼金睛找一找吧。然后小组讨论讨论,看看哪组发现的相似点更多。

(四)交流

我们好好来研究研究。谁来读第一句?

1.牵牛花

出示:凌晨四点,牵牛花吹起

了紫色的小喇叭。

指导朗读,出示图片,带动作读,男生齐读。

2.蔷薇

出示:五点左右,艳丽的蔷薇绽开了笑脸。

指导朗读,出示图片,女生齐读。

3.睡莲

出示:七点,睡莲从梦中醒来。

同学们,还没到七点的时候,

睡莲还在干什么?(睡觉)

现在你们就是睡莲,注意,醒来的时候要有动作哦,一起读:七点——

(齐,边表演边读)睡莲从梦中醒来。

4.让我们接着看,中午十二点左右呢?(午时花开了)

那后面的几种花,都这样写,

行不行呢?出示,指名读:

中午十二点左右,午时花开花了;

下午三点,万寿菊开花了;

傍晚六点,烟草花开花了;

月光花在七点左右开花了;

夜来香在晚上八点左右开花了;

昙花在九点左右开花了……

读完这一段,你觉得这样写有没有原文好?为什么?(无趣、不生动)

(过渡):原文是怎么把这段话写生动的?一起来看。

5.出示,引读:下午三点——万

寿菊欣然怒放。

讲解“欣然怒放”:什么叫欣然?(开心)“怒放”是怎样的开放呢?我们看一看,字典里主要有这两种解释(齐读),在这里选择第几种?

指导朗读:读出充满生机的感觉。

小结:看,只是写开花,聪明的作者却用了另一种说法,这样写句

子就不再单调了。

还有哪些句子也是这样的?

6.出示:傍晚六点——烟草花在暮色中苏醒。

(指导:刚刚苏醒,我们要读得温柔一些)

7.月光花在七点左右舒展开自己的花瓣。

8.昙花却在九点左右含笑一现。

什么叫含笑一现?怎么解释“昙花只在晚上九点左右含笑一现”这个现象呢?(指名找第二自然段里的相关句子读一读)原来如此!有个成语叫“昙花一现”说的就是这个意思!

配乐齐读,边读边想象画面。

二、清楚表达:

(一)大家都读得很有情趣,敢不敢接受新的挑战呢?老师给大家带来了几种不同的花,注意好好观察哦!

(二)出示,师:你看,早晨七

点,牡丹花开了。

你能用老师这样的方式,说一

说下面图中的花吗?

(三)接下来,我们增加一点难度:请仿照文中第一自然段描写花

开的句子,在上图中(见课后习题)选择一种你喜欢的花写一写。

(四)交流点评。

学生优秀作业分享:

1.四月,牡丹花在绿叶丛中张开了笑脸。

2.中午十二点左右,向日葵朝着太阳举起金黄色的大圆盘。

3.上午七点左右,蝴蝶兰张开彩色的翅膀在花丛中跳起舞来。

《义务教育语文课程标准(2011版)》第二学段习作目标明确指出:“观察周围世界,不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象,注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。”我们要牢记这个总目标,借助统编教材课文内容,循序渐进地设计习作教学,鼓励大胆表达、积极表达、清楚表达。

也会累啊,它也没有那么多精力无休止地闹腾啊!而我,又为什么不回去,我是在等待什么吗?

雨更小了,天也慢慢亮起来。

我一脚踩在泥泞不堪的草地上,淤泥溅到了我的裤子上。我依然不想走。

雨停了,天更亮了。

我收起伞,静静地站着,眼睛望着远处的天空。天已不再那么灰暗,云快散了,有一点灿烂的光芒在云后闪动。我依然没走,似乎有一种力量让我等下去。

太阳出来了,天蓝了。这个世界被大雨冲刷后格外清新,一尘不染。原来,我等待的,是那个明媚美好的雨后艳阳天!

指导老师 赵静

用公筷也是文明过节的一种形式。亲朋好友聚在一起吃饭时使用公筷,甚至在饭店没有提供公筷的情况下,我爸爸主动要求用公筷,因为使用公筷可以减少细菌传播的风险。

对于个人而言,像姑姑一样带着核酸检测报告回家,主动上报社区,这就是文明过节;对于家庭而言,减少外出聚餐,少去大型公共场所,这就是文明过节……

指导老师 徐红兰

“仙女棒”就被我们消灭了。后来,我又拿了一个长长的烟花,比“仙女棒”粗多了,像孙悟空的金箍棒。爸爸像刚才那样把烟花点燃,过了一秒,“嗖嗖嗖——”几团像龙珠的红色烟花在天空中炸开,火星像天女散花一样落了下来。

美丽的烟花在天空中绽放,点亮了夜空,也点亮了新的一年。

指导老师 吴春香

耐心·细致·爱心

□ 市外国语学校 赵桂珠

一、案例描述

学生黄某,就读初三,由于小学阶段父母一直很放任他,让他我行我素,平时与家长缺乏沟通,养成了一些不好的习惯。一是学习目的不明确,缺乏主动性,老师布置的作业经常少做,书写相当潦草,聪明但不爱多动脑,缺乏毅力,没有钻研精神,根基打得不牢,使学习成绩一直处于中游水平;二是处事缺乏自制力,责任感淡薄,玩心重,有逆反心理和散漫思想,虚荣心较强。初二时因与其他班上同学打架而受警告处分。

二、案例分析

初三学习的关键期,也是人生道路的一个“分水岭”。初三阶段学习压力大,可是该生不能很好地处理学习和课外活动的关系,参加运动时间过长,经常上网,学习成绩逐步下滑,学习兴趣减退,找不到兴奋点,找不到自己的目标。父母的教导方式又比较单一,家庭教育过于粗暴,缺乏有效方法。父亲脾气不好,看见他不像话就打骂,致使父子关系极为紧张,引起孩子的反感,不听母亲劝告,嫌母亲啰嗦。

三、解决方法

1、谈话交流——耐心教育

我主动找黄某交谈,了解他的思想状况、心理状态、学习情况,从中也发现了他身上的闪光点。同时告诉他所犯的错误是有原因的,并非不可原谅,不必因此过于自责、自暴自弃。以前他犯的错误都既往不咎,毕竟还小,不能归罪于他,但现在他渐渐长大了,很快要成人了,以后就要为自己的行为负责了,不然,受害的只能是自己。随着谈心次数的增多,师生的感情逐步加深。

2、制订目标——细致有序

我给他制订本学期的目标,在原有基础上有所提高,能够“跳

跳可摘到果子”。黄某当时欣然答应,并下定决心努力做到。他的目标是在短时间内逐步改掉玩电子游戏机的恶习,专心预习和复习,要通过一段时间的努力,把学习成绩赶上去,向班级的优秀生看齐。“心动不如行动”,我要求他说到做到,每隔一个星期主动向我汇报情况,同时要求家长配合老师共同监督。

3、关注动态——爱心抚慰

青春期的学生面临着由生理变化带来的心灵的迷茫,我们老师应该有职责为学生营造一个适应他们身心健康发展的平等、和谐、友爱的氛围。为此,我时刻关注黄某的学习、生活和思想动态。在学习上,针对他少做作业这种情况,我让他准备一本作业记录本,每天让我核对签名后才能回家,到家做完作业后再让家长签名,利用双方签名使他没有漏做的理由。经过一段时间,漏做作业的情况有所好转。当他的头发较长时,我会笑着边摸他的头边对他说,该理发了,他也会意地点点头。在课堂上时不时提一些问题让他回答,督促他能集中精力听课。

经过一段时间的德育辅导、学业指导,收到了意想不到的教育效果,他母亲打电话来说,他好像变了一个人似的,在家很听话,能主动地完成作业,对生活也满怀信心,情绪较稳定。后通过一年的潜心努力,黄某中考取得了满意的成绩——650分,我相信,等待他的将是一个崭新的未来。

四、案例反思

由于学生的发展有差异性、不平衡性和独特性,我们教师要充分尊重他们,与他们诚心交朋友,让他们感受到老师的真诚、同学们的温暖,也感受到自身的价值,体验成功的愉快,同时改正缺点,健康成长。

母亲病了

□ 市汪曾祺学校七(5)班 陈思彤

这天放学后,我照常骑着自行车回家,天气微冷,风吹在脸上,有些凉。

回到家,时间已经不早了。“妈!我回来了!”我走进厨房,饭菜香扑鼻而来。“赶紧洗手吃饭。”母亲见我回来了,盛好饭,又唠叨了起来,“写完作业早点睡觉,明天还有课。”明天是周六,但母亲每天都说习惯了,我也没反驳。“嗯,好!”我点了点头,“你上班也累了,早点睡。”母亲听了,脸上绽开了一朵花,眼睛笑眯成了一条线。

夜深了,我做完作业,准备去倒杯水喝。走出房门,月光轻柔地洒在地面上,四周没有一点声音,安静得仿佛时间都停止了。喝完水,刚走到门前,忽然听见母亲的房间里传来了一阵细小的声音。这声音很小,如果不仔细听很容易被忽视。过了一会,传来了“咚”的一声,是什么东西掉落的声音。

我轻轻打开房门,借着月光,看见母亲在床上小幅度地翻滚着。她很痛苦,却又不想打扰我,因而声音很小。“妈!你没事吧?”我冲了进去,焦急地说,“妈,你忍着些,我这就打电话给爸!”

我立刻和父亲通电话。打完电话,我不知道怎样缓和母亲

的疼痛,只好双手握住她的手,不停地安慰她。母亲双眼紧闭,头发被汗水浸湿了,额头上的“川”字越发明显,不住地呻吟着。通过她微颤的手,我能感受到她正承受着巨大的痛苦,并且身体在不住地发抖。终于,父亲回来了。他将三轮车开了出来,我飞快地帮母亲穿好衣服,小心翼翼地扶着她,尽量让她大部分的重量压在我身上。我们把母亲搀扶上了车,小三轮在街道上飞奔。“快了,快到了!”我安慰着母亲,双手紧握她的手,她的手冰凉,还有不少冷汗。终于到医院了,这几十分钟,对我来说像过了一个世纪。

看见母亲安静地坐在椅子上打着点滴,我的心放了下来,这时才发现自己满身是汗。我问父亲:“爸,妈生的是什病,疼得这么厉害?”父亲叹了一口气说:“是肾结石。其实你妈妈早就有这个病了,只是她故意不让你知道。”

我对母亲的关注实在太少了,我没想到母亲的身体并不健康,以至于她病了这么久我都不知道。这次,我吸取到了教训——母亲不是超人,不会永远都是健康的,她也需要儿女的呵护!

指导老师 孙朝霞

风还在刮着,雨还在下着。大雨倾盆。这雨,真的像从天河倾泻而下一样,那么大,那么急,像是要淹没一切。宽阔的马路形成了一条条小溪。豆大的雨点砸在路面上,溅起一朵朵水花。一道闪电,伴随它而来的是震耳欲聋的雷声,我不禁颤抖了一下。

风不怎么刮了,雨还在下着,依然那么大,那么急。道路两旁的树被雨打得摇来摇去,从远处望去,就像一团浓墨泼在灰暗的纸上,而纸,就是那在大雨中已模糊的世界。

我的心是沉重的,好像被什么东西压着。并没有什么事使我难过,不知为什么,每当下雨时,兴奋度完全提不起来。而在雨中,我总

雨

□ 市汪曾祺学校九(5)班 郭庆

能默默地思考一些问题,总能更好地理解生活中的事情,有时,还能悟出点道理。

耳边依旧有沉闷的雷声在轰隆不停。

我打着伞,走在人行道上。路上没有什么人,世界安静着,沉默着。

雨势渐渐转小,我停了脚步,就那么站着。

天空,依旧那么灰暗。原来热闹的世界,现在也寂静了。原来它

疫情下的文明过节

□ 市车逻镇小学五(2)班 柏喆楠

和往年过节最大的区别在哪儿呢?在我看来,就是疫情之下,我们的文明过节。

戴口罩就是文明过节的一种形式。走亲访友戴上口罩,既保护自己,又保护他人,是减少感染风险的重要环节。

放烟花

□ 市实验小学东校区四(7)班 钱嘉欣

会儿下,一会儿又一圈圈地挥舞,随着手臂的摇动,烟花的火星形成了各种形状,有的像彩带,有的像爱心,还有的像奥运五环。接着我又两根一起放,不一会儿,带来的

大年三十,吃过晚饭,我、爸爸和妹妹准备去放烟花。由于我家小区里不能放烟花,于是我们去了外婆家。

到了外婆家,我急忙拿出了一根“仙女棒”,爸爸拿出了打火机,一按,风扑灭了,再一按,“啪!噼——噼——”烟花着了,喷射出金黄色的火花,就像一颗颗小星星在绽放。我和妹妹的手一会儿上,一