3版 副刊

高郵日報

2021年2月19日 星期五
辛丑年正月初八

责任编辑:居永贵
版　　式:纪　蕾

孟城驿

在线投稿:http://tg.gytoday.cn　新闻热线:84683100　刊头题字:周同

详情请浏览“今日高邮”网站 http://www.gytoday.cn

回响千古之问答

□ 姚正安

公元前497年的春天,孔子因与鲁国执政者政见不合,准确地讲,孔子对鲁国国君与执政者接受齐国的战马与美女而不理朝政的做法,非常不满,也因此隐隐感到自己在鲁国无法施展政治抱负,便带着几位学生,无可奈何地离开了父母之国,开始了长达14年的周游列国。

孔子游历的第一个国家是卫国。为什么是卫国?简言之:卫国与鲁国是邻国,距离较近;卫国与鲁国都是姬姓国家,是兄弟之国;卫国经济文化发展得比较好;更重要的一点是卫国有不少贤士。

孔子坐的是牛车还是马车,走了多长时间,史书上均无记载。其实,这些也不重要。《论语》记载了孔子刚到卫国发生的一件事,这件事所承载的内容,不仅反映了孔子的治国思想,而且,直到今天,仍然是治国的方略。

子适卫,冉有仆。子曰:“庶矣哉!”冉有曰:“既庶矣,又何加焉?”曰:“富之。”曰:“既富矣,又何加焉?”曰:“教之。”(《论语·子路篇第十三》)

这是一则情节简单、文字极短的故事,用现代语言表述也极简极明。

孔子一到卫国,是弟子冉有驾的车。孔子很惊喜地说:“好稠密的人口啊!”冉有问:“人口已经众多了,接下来,该怎么办呢?”孔子回答:“使他们富起来。”冉有又问:“如果已经富裕了,接下来,又该怎么办呢?”孔子又答:“教育他们。”

孔子为什么对卫国人口稠密而感到惊喜呢?春秋战国时期,人口多少是衡量一国实力强弱的重要标准,所谓“千乘之国”“万乘之国”,讲的不只是车马多少,更重要的是说士兵的多少。“乘”是古代军队的基本单位。每辆战车,需要4匹马、100人。没有士兵的战车,自然是没有战斗力的。而且,春秋战国以农耕为主,手工生产,劳动力几乎是唯一的生产力。

冉有,何许人?冉有是孔子的早期弟子,娴于政事,是孔门十哲之一,归政事类。孔子能够重回鲁国,而且成为政府顾问,与冉有的竭力推荐有关。

“庶矣哉”,也许是孔子的即景生情,但是好学而有志于治国理政的冉有用心了,接连两问:“既庶矣,又何加焉”“既富矣,又何加焉”。孔子因势利导,给出了“富之”“教之”的答案。

孔子的思想非常清楚,统治者不仅要使国内人口多起来,而且要想方设法使人民富起来,富起来之后,还要对人民进行教育,实现长久发展。

作为将一生献给教育事业的伟大教育家孔子,他的教育原则是“有教无类”(不管什么人都可以接受教育),这在等级门阀森严的东周,是开先河的,而且,他的三千弟子中,大多数都是平民子弟。孔子是主张和实践教育人民的先驱。

通读《论语》,富民与教民的语句,也有不少。

子曰:“善人教民七年,亦可以即戎矣。”(《论语·子路篇第十三》)

孔子说:“好的领导教导人民七年,也能够叫他们(人民)作战了。”

孔子无法阻止诸侯混战,但他要求统治者对人民进行长时间地教导(训练),然后让他们参战。孔子把对生命的重视寓于教育之中。

子曰:“以不教民战,是谓弃之。”(《论语·子路篇第十三》)

孔子说:“用未经教育的人民去作战,这等于糟蹋生命。”

孔子对统治者“以不教民战”的行为给予了猛烈的抨击,说他们是糟蹋生命。

子曰:“民可使由之,不可使知之。”(《论语·泰伯篇第八》)

孔子说:“人民知道怎么做就让他们做去,如果不知道,就要让他们知道(懂得)怎么做,再让他们做去。”

“知之”,是指使人民知道(懂得),如何使人民知道(懂得),只有教育、培训。

后来的儒家思想家以及仁人志士,也在不断地阐发和实践富民教民思想。

封建统治几千年没有实现富民目标,反动统治者根本不可能做到富民。直到中国共产党领导,才真正让人民当家作主,并且采取多项措施解决人民的温饱继而走向富裕。

今天,绝大多数人日子好过了,甚至富裕了,可以说,实现了孔子2500多年前的梦想。但是,比较起“富之”,“教之”仍是问题。

毛泽东革命早期就懂得农民的重要,所以走农村包围城市的道路,而且,他曾说过,中国最大的问题是农民问题。

孔子当年所说的“富之”“教之”之“之”,指的当然不仅仅是农民,是指除统治者以外的所有人。

我在这里,仅就农民而言。

改革开放采取了一系列措施,使农民从土地上解放出来,逐步吃饱吃好。这是有目共睹的事实,但是对农民的教育失之空泛,口号很多,实招太少,致使农村留守儿童问题、空巢老人问题、夫妻分居的两性问题、生态问题,封建迷信抬头、赌博之风久刹不止,等等,异常严峻。农民的财富上去了,道德下来了,也是不争的事实。

孔子所说的“教之”,教什么呢?在那个时代,至少教“六艺”,亦即礼、乐、射、御、书、数等六种才艺,简略地说就是礼节、音乐、骑射、驾驶、书法和算数。“六艺”是当时人立身行事的基本才能。孔子要求统治者应该用这些内容教育人民,使他们掌握谋生的基本技能,提升道德修养。

随着时代的进步,今天的农民需要掌握的不只是“六艺”,内容更多,要求更高。只有对农民进行有序有效的教育,农民才能由贫而富,富而有礼,富而守法。可是,时至今日,我们对农民进行过怎样的教育呢?不少部门也曾尝试种种方法教育农民,比如“农家书屋”“幸福讲堂”“农民公园”,以及送电影、送技术下乡等等,但效果怎样,谁评估过、总结过?我们是不是应该在教育农民上做出深刻的反思、采取有力的措施,否则,非但“谁来种地”的问题得不到根本解决,而且阻碍乡村振兴战略的实施。试想,农民的思想道德素质得不到提高,何来“乡风文明”?

说孔子永不过时,其富民教民思想,就是最好的注脚之一。

“大业惟修德”

□ 陈维忠

最近回了几次老家——陈总兵庄村,知道陈氏后裔在续修《陈氏家谱》。出于对祖宗的敬羡,对家谱文化的探究,我认真翻阅《陈氏家谱》,多方查阅相关资料,了解到陈总兵庄村历史悠久,陈氏家族文化博大绵厚。

陈总兵庄陈氏来自安徽合肥,最早源于西蜀颖川,原以“颖川”为堂号,后因明武宗御赐匾式“德缵禹功”,由此陈氏堂号改为“继禹堂”。始祖陈公普才,一世祖陈子千公字友闻,至四世祖陈谦始迁至高邮陈总兵庄村,至今已有600多年历史。自靖难之期恭惠公陈瑄始,至甲申之变康侯公治安尽节终,陈氏一族为国为民屡建功勋,世袭平江伯十余世,可谓隆受皇恩。

《陈氏家谱》记载着陈氏家族的繁衍和变迁,记录着陈氏祖先的丰功伟绩。细细品读,我发现,在《陈氏家谱》里,处处蕴藏着中华民族的传统美德。

修德养性是其根本。《陈氏家谱》的辈分字派有“大业惟修德”,告诫子孙,要建大业,必须修德养性,提高自我修养。在陈氏祠堂,随处可见倡导修身养性的文字。“元门无上道,赤子最初心”“心须秉白,门既曰元”“群居宜守口,独坐且防心”,这三副对联均教导子孙要不忘初心,心地善良,德秉纯厚,谨言慎语,做人诚实。

保国安民是其主旨。二世祖陈瑄总督漕运,历经三十余年,《明史》对他评价是:“凡所规画,精密宏远”“举无遗策”。69岁时,陈瑄带病勘察水利,死于任上,可谓鞠躬尽瘁,死而后已。明宣宗特地停止朝事一日,举行国葬。在他死后80年,明武宗念陈瑄世代治水功业,又御赐匾式“德缵禹功”,对式“肇运金汤数十载,敷土奠川,当日中流资砥柱;开漕利涉千万年,河清海晏,今时江汉永朝宗”。这是帝王对陈氏治水功劳的褒奖。陈氏一族忠坚秉正,守疆镇关,报国为民。

躬耕勤读是其家风。谱载:自清代之后,陈氏弃甲归田兮辞诏就农,躬耕自食兮诲子攻读,练武习文兮登榜不仕,陶冶情操兮松柏长青,祖德皎昭启于前,宗英气节迪于后。在家风祖训的熏陶下,陈氏后裔勤奋读书,求学上进,人才辈出。1982年,是陈氏后裔读书大丰收的一年。这一年,陈总兵庄村高考录取五人。这年春节,老书记陈业仓召集登科五子齐聚一起,给庄亲拜年。新春佳节,五名大学生一起行走在陈总兵庄村,成为一道亮丽的风景,引来众多家长的称赞、学子的羡慕。当时我们并不知道老书记的用意,多年过后,我才明白其良苦用心。正是由于我们五人的行走,焕发了家长竭尽全力供子女上学的热情,激发起一批批孩子求学上进的信心和决心。之后,陈氏后裔每年都有人考上大学,陈氏子孙纷纷脱颖而出。

寻　书

□ 王鸿

退居二线后的我,在配合爱人带孙女的闲时,为丰富退下来的生活,尝试学写回忆短文。碰到一些拿不准的生字时,我就打电话向职大班同学任仁请教,因为他曾在《高邮日报》当过记者、编辑,又是市集邮协会副主席、市文化研究院成员,见识广、有思想。在帮我解答难题后,他谦虚地说:“你再看看朱老师著的关于方言方面的书。”

“我看了啊。”朱延庆老师著的《江淮方言趣谈》《江淮方言趣话》《三立集》及续集这几本书,我都有收藏。

“那你有没有朱老师著的第三本《江淮方言趣事》?”“没有,能找到吗?”我已经有了第一、第二本,如有第三本就再好不过了。

任仁同学告诉我不妨联系学校看看,学校图书馆应该有收藏。于是我拨通了在南海中学工作的姨侄手机,请他关心一下学校有没有这本书。过了几天,姨侄回复没有找到。

怎么办呢?我问任仁同学:“可否直接联系朱老师?”事实上我也有犹豫,朱老师是市政协老领导,又是知名文化学者,平时讲学、写作任务忙,去打扰他行吗?如没有,不是给朱老师添麻烦了吗?但想起朱老师在扬州职大高邮中文班授课四年的情景及我在机关工作时与朱主席的接触,他是那样平易近人、和蔼可亲,我打消了顾虑。

我斗胆给朱老师发了微信:“朱主席:您好!任仁和我想买一本您著的《方言(3)》,有吗?打扰了。”没想到,朱主席很快回复:“没有了,抱歉!以后我会到书摊上寻找,一有即送。”我把朱老师的微信回复告诉了任仁同学,我俩坚信,《江淮方言趣事》这本书肯定会有的。

有一天,我回邮参加单位支部活动,当天晚上接到任仁同学的电话,他兴奋地告诉我:“朱老师著的《江淮方言趣事》一书有了。”并相约第二天上午去朱老师家拜访取书。我俩如约来到朱老师家,朱老师夫妇热情接待了我们。当朱老师把已题签的《江淮方言趣事》一书递交到我俩手上时,我们连说:“谢谢朱老师!”这么一件小事,朱老师还一直记在心上,我俩的感激之情溢于言表。

朱老师接着讲了寻到此书的经过。一次他和秦少游研究专家、市文化研究院副院长许伟忠交谈时,得知他那里还余有一本《江淮方言趣事》,便说任仁、王鸿想要。一本不够怎么办?朱老师又从汪曾祺学校找到了一本。朱老师说:“现在看看《方言》这三本书,确实蛮有意思的。”在我看来,朱老师著的这三本书,从典故、现代故事入手,诠释了方言的古今含义,通俗易懂,知识性、趣味性、可读性特别强,是我们学习、了解、运用方言的生动教材。

干鱼塘

□ 王忆

小时候,我们那一带农村在春节前总要干鱼塘,以致成了我们春节前的期盼。

干鱼塘,就是将一段河筑坝拦截住,抽干河水后抓鱼。然后,所有的劳动力都要参与河泥大战,男劳力挑河泥,体力小的两个人抬河泥,妇女们将运来的每桶河泥均匀地泼洒在田里小麦苗上。运河泥持续几天后,就将稻草运到河塘下,将稻草与散开的河泥拌和,再将泥草运到田头的草粪塘里,覆盖上一层河泥。

干鱼塘其实是农村冬季积肥的一种方法,我们小孩子哪懂得那些,只知道抽干了河水后抓鱼的热闹与喜悦。在那计划供应的时代,没有啥副食品供应给我们农村的,就算可以敞开供应,谁家有钱买?

干鱼塘挺有讲究的,并不是每次都能抓到许多鱼。我们生产队长鬼主意特别多,一到秋末就派人修剪队里的树木,将大的树枝分布到河塘里,说是给鱼做窝,既防止撒网的偷鱼,也可以提高河泥质量。结果真是应了他的话,每年我们生产队的河里干塘后总可以抓到很多鱼,以致其他生产队也纷纷效仿。

干鱼塘也是有组织有纪律的。干塘前队里就开会,由队长进行分工安排并宣布纪律,抽水的、看塘的、抓鱼的、分鱼的都责任到人,任何人不得有私心。其实那个年代大家都是以集体为主,用现在的说法就是具备团队精神,集中劳动,按人头分享收获的成果。分鱼时,小杂鱼放在队里全员会餐,大一点的鱼排序列,然后各家抓阄排序号,按序领走相应数量的鱼。

一份《乡土报》

□ 韦志宝

我至今保留着一份上世纪八十年代出版的报纸,这份有着近四十年历史、已经泛黄的报纸,是一份名为《乡土报》的小报。

我的老邻居是公社文化站站长,公社影剧院有剧团演出、有好看电影,他不仅第一时间给我们提供信息,而且常常帮我们买票。那时候,逢年过节能买到一张电影票是件很有面子的事情,更何况位置都在一排、二排。还有他带给我们的散发出淡淡油墨香的《春联集锦》,我们写春联就从上面摘抄比较经典、时尚的,来我们家拜年的亲戚看到门上张贴的对联总是赞不绝口。不是赞字写得好,是赞内容新颖别致,像“小平你好,大富民欢”,当时初中尚未毕业的我显然想不到、编不出这样的经典春联。这位老邻居还时常送报纸给我们阅读,如同现在的“送文化下乡”,《乡土报》就是免费送给我们阅读的报刊之一。

初识《乡土报》是在1983年的春节前,那位老邻居给我带来一期《乡土报》。这期《乡土报》不是一份,而是一捆。原来,他请我带到学校散发给老师和同学们分享。第一次见到《乡土报》,我当然要一饱眼福。《乡土报》刊登来自扬州地区、主要反映民俗风情的新闻报道、历史典故、民间故事,旨在“弘扬乡土文化,展示民间风采”。像《沙氏井》这类民间故事,文中的人物形象栩栩如生,对爱情的执着,对美好生活的向往,很是接地气。第二天,我带着这捆《乡土报》,一份一份地送给了老师和同学们。他们专注看报的样子不亚于看课本,这份报纸对于那个时代的人们很有吸引力。就这样,我连续带了六七期,大家照单全收,阅读着每期内容,享受文化大餐一般。到了那年五月份,老邻居只给我送来一份《乡土报》。我有些诧异,他说:“你们马上就要中考了,学业为重,不能让这份《乡土报》影响到你们的学习和前程。将来毕业了,看报纸的日子长着呢。”再后来,我不再看到新出版的《乡土报》了……

如今,那位老邻居已经去世,看到这份《乡土报》,我便多了一份思念之情。