



让儿童语言鲜活起来

——浅谈小学低学段语言能力培养策略

□ 市卸甲镇卸甲小学 张平

小学低学段儿童处于语言积累的关键培养期,教师在课堂教学中,通过字词句表达、写话练笔和童诗仿写等多种方式进行有效指导和训练,能激发儿童语言敏感性,培养语言运用的规范性、措辞的文雅性,并能发挥想象,让语言鲜活起来。

一、揣摩词语,迁移练写

低学段语文教学,可以通过词语的揣摩和表达训练,让学生体会词语的凝练性和生动性。笔者在教学二年级上册课文《场景歌》时,引导学生关注诗歌中的量词,如“一座石桥”“一方鱼塘”“一丛翠竹”等,学生积累了课文中的量词后,要学会迁移运用到其它生活场景中,如“一座大山”“一方稻田”“一丛菊花”等。通过迁移表达,将词语活化运用,让语言简明而生动。

动词在语言表达方面有着鲜明的形象性和直观性。教学中,教师要培养学生准确使用动词,感受动词运用的贴切性。教学科学童话《小蝌蚪找妈妈》时,笔者引导学生不仅体会“迎上去”“追上去”“披衣裳”等动词结构词语的准确性,还引导学生通过演一演的方式,感受动词的美妙,同时拓展延伸,如雪花可以用动词“飘

落”、小雨点用动词“滴落”等,在日常语言练写中,迁移表达。

二、巧借课本,练笔仿写

低学段儿童语言文字训练主要通过写话的方式,教学中教师要巧借课本素材,让学生进行写话练笔,灵活运用和组织语言。如教学二年级上册《场景歌》时,课文是以歌谣的方式呈现四幅场景图。学生在朗朗上口的诵读中,积累了课文丰富多彩的语言。教师可出示四幅图片,让学生选择一幅,用一段文字写话练笔,将画面用语言文字描述出来。有学生这样写道:“春天到了,燕子在空中飞舞。一座拱形的石桥下,河水静静地流淌着。河岸边柳树好像小姑娘的辫子,在随风飘舞着。”

教学课文《妈妈睡了》时,笔者引导学生用心揣摩课文中妈妈睡着时的文字描写。学生课堂语言表达后,笔者布置了写话练笔,让学生观察身边亲人或同学熟睡的模样。有了课文的文字范例,孩子们的思路被打开,有学生这样写道:妈妈睡着了,红润的脸庞上,仿佛有一只只蝴蝶在飞舞。妈妈的睫毛有时会轻微晃动,是在做着美梦吧。窗外,公鸡在打鸣,小鸟在唱着动听的歌曲,可妈妈睡得

好沉、好香啊!

三、诵读童诗,想象创写

统编版二年级上册第一单元、第二单元安排了童诗、歌谣,如《植物妈妈有办法》《树之歌》《田家四季歌》等,读来朗朗上口,很有韵律感。在朗读中,学生积累了诗歌语言,感受到诗歌的奇妙想象。

教学《树之歌》时,笔者引导学生观察秋天的风景,如落叶、稻谷、瓜果等。学生联系生活场景,思绪逐渐打开,秋天的画卷仿佛出现在他们眼前。笔者给孩子们朗读诗歌《秋天的书签》后,鼓励他们展开想象的翅膀,将自己眼中的秋天画面也描绘出来。孩子们变身一个个小诗人,纷纷写下心中的秋天。有同学这样写道:秋天来临了,采一片银杏叶,放在书包里,仿佛看见一把把小扇子在飘舞。/闻一闻菊花的清香,画下它的模样,菊花的芬芳,刻在我心里。/写一首小诗,轻轻夹在我的书里,每当我翻阅书本,它成了我的一枚小书签。

儿童的语言,需要在积累中运用,在引导中表达,在训练中活化。教师在平时教学中进行有效指导和迁移训练,能让儿童的语言鲜活起来。

电梯里

□ 市汪曾祺学校九(13)班 董峻成

有时候乘电梯,电梯里散发着浓烈的烟味,甚至在同乘电梯时,那人正快乐地吸着手中的烟,口鼻里喷出烟雾来,一副很享受的表情——他可能不知道,在一旁的人有多痛苦!

一天放学回家,与一个人同上电梯。他看了看电梯里张贴的禁烟标识,但没有熄灭手中的烟,对我说:“孩子,这烟蛮贵的,扔了可惜,体谅一下

叔叔啊。”出于礼貌,我只得回答说:“没事。”

又一天,我购物回来,电梯里一个男人正抽着烟,玩着手机。这时,又走进一个人,也抽着……“干脆呛死我吧!”我心里想。出乎意料地,刚进来的那个人竟主动熄灭了烟。前一个男人似乎感到羞愧,也熄灭了手中的烟。那一次,电梯里好像没有烟味,只有安静与和谐。

我遇到过抽烟不讲理的人。同上电梯的,有妇女和孩子,大家劝他灭了烟。“我抽我的,和你们有关系啊?!”他大声叫喊着,摆出一副不屑的嘴脸。“小伙子,二手烟的危害是很大的啊。”一位老人苦口婆心地劝他。他仍然不以为意,“吸二手烟的又不是我,我有抽烟的权利。”在一旁的妇女愤怒地说:“把你的老婆和孩子叫下来,然后你抽烟,一起上电梯。”那人急了:“你说啥玩意呢!二手烟的危害……”他没继续说下去,“行行行,我不抽了,满意了吧!”

嗯,满意了。

指导老师 孙靓

带妹妹看病

□ 市汪曾祺学校九(12)班 刘炜烨

周日的早晨,和往常一样,我打算晚点起床。

“儿子,你妹妹不舒服,帮她倒点儿水来!”妈妈把我从睡梦中唤醒。

“哦,哦!”我赶忙起身,给妹妹倒水。爸爸今天不在家,我这个做哥哥的理应承担。

过了几分钟,妹妹的精神状态越来越糟糕。只有带她上医院了!妈妈开车,让我抱着妹妹。

到了医院,先去挂号。我抱着妹妹,快步走在妈妈前面。渐渐地,我的手臂有些酸痛,就左手抱了右手抱

右手抱了左手抱,像炒菜似的,把妹妹翻来翻去。又过了十来分钟,实在酸痛得不行,只得把妹妹竖着抱。没过一会儿,她就不愿意了。“横着抱!竖过来不舒服!”她说罢,便“哇”地哭了起来。“炜烨,”妈妈听到哭声,转过头来看向我,“妹妹不舒服,她要怎样抱就将就她一下吧。”我只好继续横着抱着妹妹,带她去验血。我那路痴妈妈却走错了路,我们又原路返回。“真的抱不动了!”我喘着气说,边说边把妹妹放了下来。“要抱要抱!”妹妹抱着我的腿,做出了一个要抱抱的

姿势,“哇——”又哭了。

妈妈二话没说,马上抱起妹妹,快步向前走,感觉一点也不费力。

到了验血的地方,又要排队。中途我只换妈妈抱了一会儿妹妹,全程都是妈妈抱。

等待验血报告时,我坐在那儿,不禁想到了我小时候,体弱多病,三天两头便往医院里跑。听奶奶讲,我小时候生病上医院只要妈妈一个人抱,谁换抱都不要。有一次,早上8点到医院,晚上9点多才挂完水回家,一共13个小时左右,全程都是妈妈抱。

想到这儿,我抬头看着妈妈,只听她对妹妹说:“乖乖别怕,妈妈在!”妹妹则安静地趴在她肩头上睡着了。

指导老师 居华山

冬日的温暖

□ 市周山初中九(2)班 周萍

送走了五谷丰登的秋天,银装素裹的冬天来到了。由于地理位置,我的家乡四季差异很大。

今年冬天的造访让我有点措手不及。“啊嚏!”住宿的我刚醒过来就冷得打了个喷嚏。因为这寒冷的天气,温暖的被窝使得我磨蹭了一会儿,才慢吞吞地开始穿衣服。

“嘶……”我一打开门就被冻了个哆嗦。我下意识地拢了拢衣服,让自己暖和一点。我考虑让奶奶给我送一床被子,不过这一想法很快就抛到了脑后,直到晚上熄灯了才想起这件事。晚

上的温度比早上还低一点,因此我刚睡一会儿就冷得受不了,于是我小声地问室友:“哎,你冷吗?”“这不是废话吗?我都快冻死了!”“我也是。要不我们一起睡吧?”我建议道。她欣然同意了。

两个人睡一张床,盖两床被子,这一方法虽然让我暖和了一点,但是第二天起来我却腰酸背痛,这使得我重新打起了这个主意。虽然说起来送被子是一件很简单的事,但是对于我奶奶来说却并非如此。我为什么会住校?还不是因为家离学校太远,爸爸妈妈在外地打工,家里只有奶奶,而且

我奶奶年事已高。她平时在家里爬个两层楼都气喘吁吁的,我真怕她在给我送被子的半路上晕过去,那我就罪过大了!于是,我准备再与室友凑合几晚,熬过这个星期。

中午吃完饭,我与室友回宿舍拿东西,让我没想到的是一床暖和的棉被已经安安静静地躺在我的床上了。

“你奶奶真好啊!我奶奶都没来给我送一床被子,我酸了!”化身柠檬精的室友羡慕嫉妒恨地说道。突然我又在柜子里发现了一袋面包和一箱牛奶,这显然是奶奶让我在来不及吃早饭时吃的。我立刻拆开了一瓶牛奶,猛喝了一口。冰冷的牛奶顺着食道进了我的胃,我却一点也没有感觉冰冷,而是觉得这份奶奶牌温暖温暖了我整个的冬天。 指导老师 王梅香

浅谈高中物理解题方法与技巧

□ 市第二中学 费腾

在高中学习过程中,物理的学习是一大难点。学好物理,解题思维起着很大的作用。在实际解题过程中,我们应遵循一定的解题规律,注重解题的过程,明确解题的思维,从而达到高效学习、快速准确解题的最终目的。

一、学会审题,注重题目审查

学会认真审题是正确解题的关键。以力学为例,在题目的审查过程中,应明确以下几个方面:

1. 明确解题要求

大部分物理习题在解答过程开始之前,应先对其进行受力以及物理状态的分析,根据题目的实际环境以及所需要解决的问题明确所需要研究的对象,尤其是研究两个或者多个具有相互关联物体时,由于其研究的对象是多个物体,例如叠加体,或者连接体,要使用“对物体A”“对A、B组成的系统”等形式描述研究对象。

2. 抽象研究模型

通过审题看清了题意后,老师要帮助学生通过题目所给定的已知条件和研究对象进行抽象思维,从而在一定的条件下建立相对完善而清晰的物理图景。相应的图景能促进学生思维的形成,从而达到情景结合,推动学生思维的启动。

3. 明确对象的运动状态以及受力状况

就力学范畴而言,运动状态具有平衡以及非平衡状态两种方式,在何种状态之下是由其所受到的合力影响决定的,而物体的受力与运动状态是紧密联系的。由此,在审题过程中明确研究物体的受力及运动状态,能保证解题思维的清晰,更好地帮助解题。例如,“在时刻t”“从A→B(VA→VB)”等简洁的形式表达出研究对象的运动状态。

二、认真思考,确定解题方法

在审题结束以及形成了相应的抽象的物理概念模型之后,后续应考虑解题方法。高中物理的动力学当中,具有三个基本原理:力学原理,是

使用牛顿定律与运动学结合起来解题的原理;动量原理,是使用动量定理以及动量守恒定理进行解题的原理;能量原理,是使用能量守恒定理以及动能定理进行解题的原理。就高中学习而言,力学的观点以及能量的观点为解题的重点。力学原理一般用于在恒力作用下的物体运动的解题,例如直线或者曲线的匀变速运动,以及变速运动中某点的分析等;能量的观点则一般适用于变速运动或者多过程的运动物体,单个物体的分析可使用动能定理,而物体的系统一般可使用能量守恒定理进行研究。在计算过程中,也可使用两种方式的综合解题方法进行分析和研究。例题:绳拉小球向上以a加速,此时小球的受力较为简单,同时将加速度a的方向定为正方向。确定了所使用的解题方法之后可列出方程,但大部分学生会将其写为: T= mg + ma。而当绳拉小球在竖直面

上进行圆周运动之时,小球在最低点的受力分析可用方程表示: T= mg + mv²/r。这些写法都不规范,牛二方程在书写过程中等号右边只能写ma,而圆周部分只能写T= mg + mv²/r。在解题过程中注重运用规范的书写方式,不仅便于思路的展开,同时也便于理解和记忆。

三、仔细审查,反思深化

审查与反思是物理解题的最后一步,也是十分重要的步骤。许多学生不喜欢审查解题结果,导致很简单的题目由于粗心做错了。审查与反思的过程实际是对解题过程的反思和深化,而不仅仅是得出一个题目的答案。要反思解题的切入点,从而推动解题思路的灵活性以及准确性。在解题完成之后,可进行反思,是否还有其他解题方法,从而促进新的解题思维的形成。还要反思解题过程中的基本知识、基本技能的概括和掌握,从而扩展相应解题思维的应用范围,有效加强基础知识的问题检查能力,达到融会贯通、举一反三。

我的十六岁

□ 市外国语学校 王丽涵

这一年,我十六岁。

十六岁的女孩,是趴在沙滩上的一枚小小的贝,我的心事很蓝很宽。

十六岁的女孩,是躲在大树下的一棵嫩嫩的青草,我的梦想很高很绿。

我羡慕鸟,我幻想着飞翔。我要用饱满的激情做我的翅膀,在梦想的天空中遨游。

我羡慕风,我幻想着流浪。蓝天白云的大草原是我的梦想,我渴望背上木吉他和羊群一起奔跑在那绿色的大毡子上。

十六岁,真是一个很浪漫

的年龄。我轻轻敲开青春的门,它发出咯吱咯吱的声音。我不让往事随风飘逝,悄悄把它锁进日记,锁在我的心底,只有最深刻的爱才能将锁开启。

十六岁,真是一个很纯真的年龄。

我相信童话,守护着王子和公主那浪漫的结局。在一本小书中,我欢快地舞着,播撒着纯真的希冀。

十六岁,真是一个充满激情的年龄。

我想做一名诗人,用最浪漫的诗句抒发我最热情的梦想,让那富有韵味的节奏飞扬在我一张一合的唇间。

我会在刺激强劲的音乐中跳得热火朝天,我会涂上黑黑的眼圈银色的唇……的确,叛逆也属于十六岁,不是吗?

十六岁,我有时而感伤、时而明快的心情,而青春的果实,则是让我欢喜让我忧的种子。

哦,我的十六岁……

指导老师 赵桂珠