



坚 守

□ 汪泰

高邮实验小学特级教师徐宏臻工作室去甘垛小学送教,徐特邀我同行,调侃说,甘垛是你的地盘。我欣然同意,想趁去甘垛之际,到插队的第二故乡看看。

当年热闹非凡的甘垛中心小学,如今成了原乡镇方圆十多里的“独家店”。一到校,我便去找上次来时见到的只有6个学生的六年级班,国俊老师告诉我,那个班毕业了,便领我去看现在的班。于是,我看到了如下的情景:一年级班,有4个学生;二年级班,10个;三年级班,4个;四年级班18个;五年级班9个;六年级班,7个。六个年级,共52名学生,16位老师。他告诉我,一年级的4个同学中,正好有两个孩子今天过生日,就刚才,全体师生还在为两个孩子庆生呢。教室里挂着的彩条和气球说明了刚刚的热闹。

学生以留守儿童为主体,父母亲在外打工,老的和小的成了农村的主角,小的还在减少,更多的孩子走进了城区的学校,见到了更大的世界。城市更热闹了,乡村更萧条了,乡村的学校当然日渐衰微。偌大校园的一隅,停着的两辆黄色校车,显得有些孤寂寥落。不知明年秋季开学,还能招到几个学生?

孩子再少,老师却不能少,每一学科都得有人去教,于是便有了这奢华无比的师生比1:3.25。国俊老师告诉我,一方面是富裕的师生比,一方面让外人想不通的却是任课老师们忙得不可开交。麻雀虽小,五脏俱全。语数外音体美、科学、劳技、综合、道德与法治、计算机,少先队活动,各学科的教学研究活动,加之眼下的卫生防疫,送教上门,志

愿服务等等,作业量少了,备课量与课务不少反多,且不能马虎。有位59岁的老教师,去年在上海做了个大手术,因没人代课,只休息了一个多月就上班了。还有位近60岁的老教师,做了一辈子语文老师 and 班主任,去年才改教全校6个班的道德与法治课。

是这些可敬的老师们(现在乡镇小学的老师,年轻人是主体)在俞士兵校长的带领下,成了一群坚守原乡镇义务教育的坚毅的士兵,当然还有那52个学生和他们的家长,令人动容。在这里,老师们已成为“小班化”教学的践行者,祝老师们越教越好!

我当年插队的地点是甘垛公社沈团大队第三生产队,距公社所在地甘垛小镇三四里路。当时的甘垛小学在老镇区的东南面,在一条东西向小街的尽头。

那时的甘垛,有很多学校,很多班,很多老师,学校里很热闹。那是教育规模扩张的时候,质量不怎么讲究,师生数量却是最盛。农民子弟没有择校的意识,哪里都可以读书。那时的讲台是民办教师的天下。民办教师的工资是公办教师一半的一半,但民办教师这个群体坚守着三尺讲台,支撑着乡村教育的蓬勃兴起。

我也成了民办教师这个庞大队伍中的一员。我曾在甘垛小学代过一个月的课。寒假前,要期末复习了,甘垛小学的吴德林老师要我代一个四年级班的算术和自然课。那时,我不会上课,连计算题的脱式过程自己看了都不知道对不对。硬着头皮上了一个月,考试,放假。年后的新学期,又要我正式代课,到本大队一个教学点,点上有幼

儿园、一年级和二年级的大复式班,二十多个孩子的全部课程。一学期后,我调到一个戴帽子初中,包四年级的语、数课,第二年转教初一数学,成了正式民办教师。

后来知青回了城,外籍公办教师几乎也都陆续返回原籍,学校更成了当地初、高中毕业生为主体的民办教师的天下。

改革开放,实行九年义务教育,好事多磨,民师转正,终成正果。好多学校的围墙写上口号:再穷不能穷教育,再苦不能苦孩子。提高办学硬条件,迎接各级验收检查,是各级教育行政部门和各级政府的重任之一。经费不足,各种名目的教育附加费越收越多。有说法曰,谁上学,谁负担。以农民为主体的学生家长们,为国家支撑起了九年义务教育的重任。国家的义务教育,成了农民家长的义务教育。

经济发展,教育投资加大,小学增设了电脑课、英语课,小学教师的合格学历要求从中师提高到大专,又提高到本科。教学设备的升级,后浪推前浪,小黑板、幻灯投影、电化教学、电脑课件、电子交互白板……鸟枪换了炮。

不曾想,当年的计划生育政策见了效,没几年,学生数从高峰跌落下来。随着乡村集镇化、人口老龄化,年轻人带着孩子进城,成了大势。教学点撤离,小校并入大校。当年为接受合格验收而投入建设的校园成了一批废园。

活动结束后回家,发了几张照片到朋友圈,我的城里的朋友们(多为老师)大为不解,乡下还有如此的袖珍学校?一位从甘垛学校退休的朋友留言:说起来,不信;听起来,担心;干起来,没劲;看起来,堵心;想起来,震惊……当前农村学校之现状。

以前,回不去了,今后怎样,难以预料。这是时代的进步,也是一种无奈。但愿一切越来越好!

太 爷

□ 市汪曾祺学校七(8)班 张梓涵

心中一下子“变”出来,对我说:“看看,这是啥?”我一看,开心到飞起,在那儿不停地咯咯笑。

太爷还和我一起捉蝴蝶。他特别厉害,一捉就是一只。每次抓到后,他就把蝴蝶放进一个瓶子里,在瓶盖上戳几个洞,但到最后蝴蝶都死了。我看见蝴蝶都死了,就很伤心,这时,太爷就会带我去钓鱼,分散我的注意力。

太爷钓鱼时,我就在一边玩鱼饵,等他钓到鱼了,我就又去玩桶里的鱼。有时候还偷偷地把小鱼放进衣服口袋里。收

工回家时,太爷发现桶里的鱼少了两条,知道是我干的,却从来没有责备过我。

夏天的时候,太爷还带我去家旁边的小河里抓鱼。一不小心,两人就跌在小河里,身上沾满了淤泥,成了两个泥人。我们都哈哈地笑。

后来,我去城里上学了,最期盼的就是能回来看望太爷,却少有时间。我每次回来,太爷总会把别人来看望他时买给他的食品,拿给我吃。每次临走时,他总悄悄地将五十块钞票放到我的口袋里,对我说:“多买点自己爱吃的东西,你看看你,都瘦了……”

现在,再也不会有人带我去钓鱼、抓蚰蚩,把钞票放到我的口袋里了……

太爷不在了,他变成了天上的一颗星星。

指导老师 孙朝霞

鼻子和嘴

□ 市外国语学校 孙在荣

这样充沛?我可是主人最得力的助手!”“你算了吧!主人一刻也离不开我。看,主人已经睡了,还要靠我呼吸,我的功劳比你大得多!”

两人越说越僵,最后嘴说:“以后没有你,我照样能替主人做事,瞧着吧!”

就这样,鼻子和嘴分家了。

开始时,两人各自得意洋洋,满不在乎,后来渐渐地感到不对头了。嘴离开了

鼻子的帮助,什么味道也闻不出来。一次主人做鱼,鼻子不肯帮忙,主人把醋当作酱油倒了进去,结果没法吃,只好饿了一顿。胃可受不了了,向嘴提出了抗议。

没有嘴的帮助,鼻子倒了霉。一次,主人患了感冒,嘴不肯吃药,弄得鼻子不通气。

眼睛把这一切全看在眼里,便劝解说:“你们各有各的用途,缺一不可,还是和解吧!”鼻子和嘴觉得眼睛说的话有道理,只有互相合作才能更好地为主人服务。于是,他们俩和好了。

指导老师 胡建新

我是一片小雪花

□ 市第一实验小学三(4)班 李佳屿

声,像是在责备我们:“雪娃娃,你们怎么还在这儿啊?该去下一站了!”我们顺着风婆婆手指的方向飘去,来到了田野。看着光秃秃的田野,我们毫不犹豫地趴在了土壤上,一层又一层,为田野铺上了厚厚的棉被,非常漂亮。我仿佛看见了来年肥沃的土壤,金灿灿的麦田,饱满的谷粒……

我们在空中飘舞着,看见大街上全是厚厚的雪,好多穿着防护服的医护

人员等正推着车向隔离区的居民运送物资。他们口中大声喊道:“一——二——三——走!”这时,一位医生滑倒了,但是他不惧风寒,顶着风雪,一骨碌爬起来继续前进。我看着护目镜中透出的坚定的目光,心想:医护人员冒着大雪还要救助病人,真辛苦!作为一片雪花,一点儿小忙也帮不上,我真不忍心飘到他们身上……

想着想着,“呼——”风婆婆一吹,我又变回来了。刚才发生的事好像一场梦,令我久久不能平静。这场雪花之旅真有趣!

指导老师 郑晓红

以《出塞》教学为例谈古诗教学中的思想美

□ 市实验小学 李红梅

部编版小学语文教材中的古诗词,不仅文字美,而且思想美。这些古诗词大多蕴合作者的思想、志趣,细致品味,不仅能提升对古诗词的审美品位,还能起到立德树人的教育效果。以小学语文四年级上册教材中《出塞》一诗为例。作者是唐代诗人王昌龄,历来被称为“诗家之天子,七绝之圣手”,而他的《出塞》更是被世人称为“唐代七绝之首”。这样一首千古流传的古诗精品,必然值得我们去细细品味其厚重的思想之美。

在古诗教学中,教者都会安排一个重要的环节,那就是理解古诗的意思。其途径不外乎借助课文旁的注释理解;重点字词的理解可以安排小组讨论等探究的方式。我在本课的教学中发现,开篇第一句“秦时明月汉时关”学生在理解时就犯了难。对于小学四年级学生来说,这种古代文学中互文的写法显然是他们不能领略的,而按照字面意思机械地理解为“秦时的明月汉时的边关”,显然又不通顺。学生疑惑之时,正是其思维勃发而不得的要紧关口。于是,我追问:“月亮一直是那个月亮,而边关只要有国家它就存在,这里为什么要强调‘秦汉’这两个朝代呢?”学生面面相觑,即便讨论也无果。这时我用PPT出示了一段话:“秦筑长城,胡人不敢南下牧马;汉逐匈奴,单于内附。”让学生好好地读一读,猜一猜其中的意思。学生明白了,原来秦汉这两个朝代都是强大的王朝,大秦是不战而屈人之兵,胡人不敢侵犯;大汉王朝更是主动出兵大败匈奴。这就从根本上理解了作者写这首诗的思想意图,那就是渴望自己的国家能够像秦汉两个王朝一样强大,这样国家就能免受战乱之苦,人民就能安居乐业,表达了诗人强烈的爱国情怀。如果仅仅让学生机械地理解字面意思,那显然这

首诗更深层次的思想美学生是领略不到的。

其次,在表达作者思想主线的意图上,这首诗的第三句“但使龙城飞将在”也呼应了第一句。在课堂上我组织学生讨论这个话题:王昌龄生活在唐代,距离汉代李广将军的时代相去甚远,为什么他不选择赞美当代的一位将领而去缅怀汉代的李广将军呢?这是一个有思想深度的提问。为了让学生回答得更自由、更个性化,我采用了“猜一猜”的答题模式让学生自由发挥,大胆猜测。这种让学生我口说我心的方式会让学生很放得开,答案也格外精彩。他们说,“可能是作者敬佩李广将军能打败强悍的匈奴人。”“可能是唐朝的将领驻守边关的表现不好,不像李广将军那样英勇善战。”“可能是朝廷没有把能打仗的人安排去驻守边关,用人不当。”“可能是驻守边关的将领们没有把心思放在如何打败敌人这一块儿!”面对学生喷发的思维状态,我又追问道:“要是现在让你带兵驻守边关,你会如何表现呢?”课堂立即炸开了锅。学生说,“我一定严密监视敌人的动向,一来侵犯,立即出兵。”“我要选精兵强将,像李广将军那样主动向敌人打过去,把他们打得落花流水。”“为了保卫国家,我哪怕牺牲了也在所不惜。”……就这样,通过对古诗思想内容的深入理解,学生对诗意的理解更透彻,爱国的情感得到了激发,教育的主体思想得到了升华。

所以说,在围绕部编版教材展开古诗词教学时,教者不应该局限于将教学的重点放在对诗词的字面理解上,而要将目标扩大化,精心设计教学环节,积极引导学生深入解读文本,促进学生全面提升对古诗词的鉴赏力。在领悟古诗词文字美、意境美的基础上,进一步感悟其思想美,从而帮助学生树立正确的世界观、人生观,为学生良好品质的培养奠基。

奶奶老了

□ 市汪曾祺学校七(4)班 吴佳奇

“小时候就跟你说了,衣领上的纽扣怎么总不扣呢?”试了几次,她也没能将纽扣扣起来。我仔仔细细看着奶奶的手,吃了一惊——这是怎样的一双手啊,枯瘦得好像深秋的落叶,黑黄黑黄的,看不见一点血色;轻飘飘的,皮肤紧紧地贴着骨头。这还是那双曾经拉着我的手,走过11个寒暑的有力的手吗?

愈发严重的健忘,深沟一般的皱纹,还有那双皮包骨头的手……我忽而明白——奶奶老了!

奶奶终于为我扣好了纽扣,又唠叨了起来。我听着听着,眼泪落下来。我多么希望那双手能再摸摸我的头,能再把举高高,能永远牵着我的手慢慢向前走……

指导老师 牛明强

一次,主人举行了盛大的宴会,嘴饱餐了一顿。主人睡觉了,嘴还在细细品味着刚才那丰盛的筵席。鼻子在一旁,瞧着嘴一张一合得意的样子,一股无名之火油然升起。

“哼,有什么了不起?什么本事也没有,一天到晚就知道吃。”

“谁?是谁在说我没本事?”

“我,鼻子。你有什么本事?就会吃、吃,还要我先帮你闻闻,你只会坐享其成。”

“鼻子老弟,你这句话可说错了,要是没有我,主人身体会这样健康,精力会

今天早上,我一觉醒来,感觉被窝变大了,身体凉凉的。怎么回事?哇!我竟然变成了一片晶莹的小雪花。我兴奋地打量着自己:浑身雪白,阳光照在身上闪闪发光。瞧!我还会飞呢!我迫不及待地飞出窗外,和同伴一起飞向远方……

我们飞啊飞,飞啊飞……终于来到了小朋友的家门口,他们立刻笑着出门堆雪人、打雪仗,还兴奋地大喊:“下雪咯!下雪咯!”我被做成了雪人的大肚子,又被做成了小雪球。看着小朋友们咧开嘴笑的样子,我也情不自禁地笑了起来,真想和他们再多玩一会儿……

这时,北方传来了风婆婆的呼啸