



让阳光照耀每一个孩子

□ 市外国语学校 胡建新

一、案例描述

班上有一名男生叫张帅(化名),家里父母关系紧张,他一直和姥姥住在一起。家庭的原因造成他学习散漫,作业要么不做,要么抄袭,学习成绩差;在班里和其他同学之间没有共同语言;对老师的批评教育,他是屡教不改;行为习惯相当差。

我想,所谓的学困生并非天生如此,他发展到今天这个地步,应该也是有其原因的。有了这个想法,我就积极行动起来。首先,我到他的家庭进一步了解情况。去了之后才知道,他的母亲是做推销的,工作出色,因此很忙,根本没时间管教他,父亲常年不在家。母亲看他学习上不进,又有要变坏的苗头,恨铁不成钢,但是又没有好的办法。

二、案例分析

导致他行为偏差的一个重要原因是家庭教育存在严重问题,接着,在与他的反复交谈中我找到了他行为偏差的另一个重要原因——心理尚不够成熟,尽管表面上看去老气横秋,比班里的学生要大两岁,但脑子里的有些想法非常简单,有时是想到哪里就做到哪里,从不计较后果,而且他的自信心不足,所以会导致屡教屡犯的情况出现。

三、解决方法

要想“浪子回头”,除了要对症下药,还要慢慢来、一步步来,心急吃不了热豆腐。在所有的力量当中,父母亲情的力量是最大的,也是无穷

的。我工作的第一步,是立即与他父母取得联系,要求他们改变原来非打即骂的教育方法,不要再加深孩子逆反心理的程度。同时希望他们能多抽出时间了解孩子的想法,管制他的一些不良做法,及时与学校取得联系。经过与家长的多次交流和沟通,得到了家长的支持。其次,在学校里我联合其他任课教师,不间断地与他交流,了解他的内心动向,给予他各方面的关心、鼓励。

为了获得他的信任,我放下“师道尊严”的架子,心平气和地以朋友的身份与其交谈。开始几次他的态度极为冷淡,硬着头颈对我爱理不理。次数多了,他的态度开始缓和下来,流出了委屈的泪水。随着交谈次数的增多,他对老师不再仇视,与老师的距离开始拉近,愿意和老师说说心里话,在课堂上的自我控制力也有所增强。

我时刻关注他的学习、生活和思想动态。在生活上,担心他再去找原来的“哥们儿”,我让同路的一位品学兼优的同学和他一起上学,放学陪他一起回家。在学习上,让各科课代表主动去帮助、督促他完成作业;在课堂上提一些他力所能及的问题让他回答;在班级活动中,发挥他爱讲笑话的优势,让他尽情表现,以增强他的自信心。这样,在让他感受集体温暖的同时,也开始具备集体荣誉感。

在一次和他的谈话中,他告诉我,这个学期他打算数学成绩超100

分(满分150分)。以他现在的成绩,这根本是不可能的,但我没有泼他冷水,而是抓住这个契机,与他促膝谈心,提醒他现在应该把握时机,改变陋习,埋头读书,争取实现理想。接着我又帮他制订了相应的学习计划,规定每天必须完成的学习任务,其他任课老师也纷纷给他提供各方面的帮助。很快,他上课能认真听讲了,作业也基本能完成了,学习劲头逐步上升。

四、效果评估

后来他课堂纪律已基本能遵守,课后作业基本能独立完成,学习成绩也有所提高。人际交往上也远离了以前的那些哥们儿,渐渐地融入到班集体中去。

五、案例反思

记得一本书上这样写道:“注意力就像阳光一样,我们关注什么,什么就会生长,我们忽略什么,什么就会枯萎。”作为一名教师,我们常常将“注意力的阳光”持续地照耀在那些本身就生长得很好的“植物”上面,因此他们生长得很轻松、快乐;但是对那些本来就生长处于劣势的“植物”,我们是不是更应该将“注意力的阳光”洒在他们的身上,让他们也健康地生长起来呢?对于那些学习不好、行为习惯差的学生,我们一定要付出更多的诚心、爱心、关心和耐心,和学生“以心换心”,这样才能成为学生可敬畏的严师、可信赖的长辈、可倾心交流的益友。

仍要在细节中见功夫。

再次来到陈小五馄饨店,已是数月之后了。“老板娘,来碗大份的,现在是几块钱啊?”“还是五块。”老板娘似乎回答了无数次这样的问话,条件反射般地回答。妈妈听了似乎有点儿奇怪,最近猪肉涨价了,馄饨怎么没涨价啊?“猪肉是涨价了,馄饨价格不变。”老板娘笑着说。坐等馄饨上桌之时,正好对着一位大婶在包馄饨。一碗肉馅摆放在面前,大婶拈起一张饺皮,平铺在手掌心上,迅速用筷子挑出一小坨肉馅,似乎觉得不够,又挑了一些,饺皮一转再一捏,一个馄饨就包好了。

看着这些馄饨,分量依旧不变,下馄饨的熟练手艺不变,多少年来店面所在地不变,开门关门时间也基本不变,在这不断变化的世界里,这爿馄饨店就这么安静而又热闹地坚守着不变的初心。

指导老师 陈增美

地对我说:“还要继续努力哦!”虽然爸爸没有当面夸奖我,但我能感受到他那喜悦的心情。

最后说说“苦”。爸爸是一个敬业的中学教师,他热爱教育事业,为了能够更好地完成教学工作,培养更多优秀的学生,他经常早出晚归,加班加点。虽然有时工作很辛苦,陪伴我们的时间少了,但我们理解他、支持他,在他身上我深切地感受到了家长的不易。

这就是我的爸爸,他的“多味”让我成长的道路更加宽广。

指导老师 汤志娟

个垫子往前传,到白线,然后把垫子放到白线外,哪个组先完成就赢!

叮!比赛开始了。老师吹完口哨,一眨眼的工夫,我飞快地传垫子。其他同学都喊“加油”,喊得脸通红通红的,个个像大苹果一样。茆老师也前来加油,我们很快到了终点。

精彩的比赛结束了,我们班获得了第一名。 指导老师 姚金斌

语文课该给学生留下些什么

□ 市汪曾祺学校小学部 董仲春

小学语文课堂到底该给学生留下些什么呢?怎样的课堂才是有效的呢?笔者觉得在平时的语文课堂教学中,应做到以下两点:

首先,引领学生在朗读中感悟语言的魅力。

朗读是语文教学中一项重要的基本功,有感情地朗读课文有助于加深学生对课文的理解,使其受到情感的熏陶,从而让学生感悟语言的魅力。于永正老师在课堂上说得最多的一句话就是:“慢慢读,好好欣赏,书中有无限的风光。”他就是这样带着孩子一路读去,品出一路风景的。文学作品是用形象来反映生活的,而形象又是借助语言塑造出来的。在《“番茄太阳”》一课的教学中,于老师把阅读品味和感情交流放在重点,给学生充分的时间去品读和感悟,让他们潜心读书,深入思考,让学生真正地与文本对话,与文本交流。

比较语言。比较,是语言品味中一种行之有效的方法。通过对语言材料的比较,可以培养学生辨析语言的能力,让学生领会作者在语言运用上的精妙之处,从而体验到文本所蕴含的情感。例如,笔者曾听一位教师在教学《“番茄太阳”》第3自然段“小女孩一面用手摸,一面咯咯的笑,妈妈也在旁边笑”这一句时,问孩子们:“两个笑字,一样吗?哪一个该读高一点,哪一个该读低一点?”通过比较,学生感悟到明明的笑声是快乐的,应该读高一点,而妈妈的笑是心疼的笑,该读低一点。这位教师紧紧扣住两个“笑”字,指导学生感悟文章的语言美,收到了很好的效果。

赏读语言。教师在范读过程中,要将自己对作品的理解倾注到字里行间,也要教会学生将情感融入朗读,感染学生,诱发其去想象,使其入境入情。这不但会加深学生对课文的理解,更能唤起其对美的共鸣。还是那节课,特别是《“番茄太阳”》最后3个自然段的范读,当那位教师读到“我的泪哗地一下子流了下来”时,他自己也情不自禁地流下了眼泪。他用泣诉的方法,让在场听课的很多老师和学生都产生了共鸣。

其次,在训练中提升读写能力。

什么是语文?叶圣陶先生的说法是:“以口头为‘语’,书面为‘文’。”因此,在平时的教学中要加强阅读与写作的训练,从而培养学生的基本技能。

概括。笔者曾看过孙双金老师执教《幸福人的衬衣》这一课的课堂实录,他着力于培养学生的概括能力。在上课伊始,孙老师就说:“今天我们都来写一写名言。”刚开始学生觉得有困难,但当第一个同学说出他的理解,经孙老师启发,写出一句名言后,同学们觉得写名言也没那么难了。孙老师就是教给学生抓住关键词语进行概括的方法,整节课都是围绕这一目标进行训练的。一节课下来,每个学生都能够写一句甚至几句名言,学生的概括能力得到了提升。

批注。作批注是很多教师最常用的教学方法,但往往有些教师只是流于形式,为训练而训练,学生根本不知道如何来作批注,最终只能以教师的讲解代替学生的感悟。比如我们在执教三年级语文第四单元课文时,就应着力引导学生通过联想的方式来写批注,从题目处、插图处、情节处、结尾处来对故事进行猜测和想象,从而从小培养孩子读书作批注的能力。

想象。一位教师在执教六年级课文《给家乡孩子的信》时,他就着重培养学生的想象能力。在教学课文第2自然段时,这位教师说:“如果此时把镜头对准巴金老人的手,你会看到什么?”“如果我们把镜头移动,你还会看到什么?”学生通过想象巴金爷爷艰难写信的画面,深切地体会到巴金爷爷的那一腔真情。让孩子插上想象的翅膀,走进了人物的内心世界。在这样的课堂训练中,学生不仅理解了课文,更深切地感悟了人物的精神世界。

表达。语文课一定要训练学生的语言表达能力。比如《给家乡孩子的信》一课,在学完第2自然段后,教师可以安排一个续写:《我多想想,多么想……》。其实不管哪个年级、哪篇课文,教师进行语言训练的机会太多太多,通过这样的训练终能提高学生的表达能力。

难忘的军事夏令营

□ 市实验小学东校四(5)班 闵若扬

那天早晨,我很早就醒了,因为是第一次参加军事夏令营,我激动得一夜都没怎么睡。起床后早饭也来不及吃,我就迫不及待地催爸爸赶紧送我去集中点。来到集中点,我以为自己已经很早了,谁知别人来得更早。我赶紧爬上车,不管三七二十一先找个位置坐下来,等待出发。一路上,我特别兴奋。大约一个多小时,我们就来到了泰州军事基地。

一进大门,我就看见了飞机、坦克……也不知道这些是不是真的。到了操场,教官先给我们每人发了一套军装,叫我们去宿舍换上。我迈着流星般大步,来到了宿舍,快速把军装换好,就跑到楼下去集中了。我们先作了

自我介绍,然后教官说了下午的训练科目和纪律,就去吃饭了。

吃完饭,我们跟着教官来到了仓库。教官给我们每人都发了一把枪,然后我们跟着教官去练习了。他先教了我们拿枪和开枪的姿势,还有一些其他动作。练习了一会儿,教官带我们去体验坦克。坦克上面太烫了,都坐不下去。坦克开起来那么抖,噪音那么大,感觉有点危险。坐完坦克,我们还坐了全地形山猫战车,谁知道它比坦克还要抖。司机开着战车晃来晃去,我们几个女生一直都在尖叫,既害怕又刺激。偷偷告诉你哦,我们还得到了一枚子弹壳,戴在脖子上,感觉很酷,就像演电影似的。

指导老师 赵洪林

一碗馄饨一片店

□ 市汪曾祺学校九(15)班 黄奕鸣

陈小五馄饨,在我们这座小城市的名气自然不必多说了,那水汽蒸腾、瓷碗“水上飘”的情景,充满着人间烟火气。

暑假里,每当我打完乒乓球,饥肠辘辘之时,就会赶着陈小五子最后一锅馄饨——这时已是夕阳下山,小店即将打烊。老街区的夕阳很是明亮,阳光打在斑驳的墙上,打在黑亮的柏油马路上,不时地晃着我的眼睛;老街区的夕阳热辣得也毫不含糊,大伯大爷们蹭着树荫,赤着膊,把扇子摇得“哗啦啦”作响,他们脚边趴着的黄狗伸着长舌头,朝着馄饨店喘着粗气,食客们挥汗饱餐的热情却丝毫不见减少。

“老板娘,来一碗馄饨,要5块钱的!”“晓得了!”锅台前的中年妇人应

了一声,旋即抓了一把馄饨撒在那口大铁锅中间,接着用一柄漏勺顺势兜了两圈,那些馄饨便在锅里忽上忽下地翻滚起来。老板娘顺势将瓷碗一个个放入热锅中,逐个舀上酱油,撒上葱花,勺子敲在瓷碗上,叮叮当当响着,这些碗儿就欢快地荡漾起来。趁此间歇,老板娘两手叉腰,抬起头来略微休息一下,只见她的脸上已聚着不少水珠,抑或是水汽,抑或是汗滴。

“这一天下来,要下多少碗啊?”我打量着问她。“应该有三五百碗吧!”她接着说,“下这个馄饨不能马虎,这酱油都是熬制出来的,汤也要做得恰到好处,馄饨下的时间也要刚刚好……”吃着刚下好的馄饨,顿时胃口大开。虽是一小碗馄饨,也需要用心制作;虽仅仅是几步操作,

我的“多味”爸爸

□ 市实验小学西校区二(1)班 杨薛泽

我有一个“多味”爸爸,他就像一瓶多味调料,在他身上我能品尝到酸、甜、苦三种味道。

先来说说“酸”吧。爸爸是一个要求严格的人,他希望我们的物品都能摆放整齐。有一天,他看见家里满地都是玩具,都是因为我们没有养成整理物品的习惯,为此,他生气地说:“刚收拾好的玩具怎么又乱

了?”听到爸爸的责备声,我的心里酸溜溜的,为了培养我们的好习惯,他真是操碎了心。

再来说说“甜”。每个家长都希望望子成龙的心,我的爸爸也不例外。记得上学期,有一次我的数学测验考了班上为数不多的满分。那天,爸爸值班不在家,当他得知这个消息的时候,只是在电话里轻声

记一次游戏

□ 市汤庄小学四年级 沈媛

星期四,我们学校举行师生冬季趣味运动会。全校师生都来到了操场上,真是人头攒动,热闹非凡啊!这次趣味运动会其实是玩一个的游戏,同学们都非常意外,又很期待!

我参加的是“搭浮桥救伤员”。有A、B、C组,我们班是B组。我们四年级和三年级比赛,比赛规则是两个年级各12人,6个人一组,也就是每个班级各两组,6个垫子,第一个垫子上有两个人,最后一个人拿着第6