



浅谈细节对小学数学教学效果的提升

□ 市车逻小学 周鑫

在小学数学教学过程中,习题的讲解占有很大的比例,如何让学生掌握快速且正确的解题方法至关重要。常言道“细节决定成败”,数学更是如此,粗心是学生们的通病,几乎每个学生都有因为粗心而做错题的经历。为了让学生克服这个毛病,教师在讲题的过程中要教会他们抓住题目的细节,提高做题的准确率。

一、分析题干,阅读隐含信息

读题是解题之始,但如果仅仅将读题理解为把题目通读一遍,那就大错特错了,可惜学生经常会犯这样的错误。解题的条件完全隐藏在题目之中,需要火眼金睛将其抓出来,但如果只是蜻蜓点水般把题目过一遍,是不会得出太多有用的信息的。读题的关键在于抓住题干并仔细分析,这样可以有效地将其中的隐含条件找出来。例如,在讲解小学数学苏教版三年级下册“长方形和正方形的面积”时,有这样一道题:有8个完全相等的正方形,它们组成的长方形的面积为200平方厘米,求正方形的周长。首先,要让学生仔细阅读题目,并将已知条件做出标记。教师发现学生都将“8”“200平方厘米”用波浪线画了起来。接下来教师让他们着手

解题,可是除了几个成绩好的,其他学生都一筹莫展。教师给学生讲解这道题时,将他们标出的条件写在黑板上,然后问:“除了这两个条件,你们还能够从题中得出什么条件?”教室里顿时安静了下来。教师告诉学生,可以从中得出隐含条件正方形的面积 S , $S=200\div8=25$ 平方厘米,这时学生恍然大悟。教师接着讲道:“知道了正方形的面积,就等于知道了正方形的边长 a 。”“ $a=5\text{cm}$ 。”学生说出了 a 的值,有了 a 的值学生很快就得出答案是20cm。教师通过这道题的讲解使学生懂得了读题的含义。在给学生讲题的时候,要让他们跟着教师的步伐阅读题目,这样在解题的过程,他们就会自然而然地仔细分析题干,努力找出其中的细节,解题的速度和正确率会得到提高和改善。

二、多维探讨,找寻互逆关系

数学的众多知识中,有很多之间都有互逆关系,比如加法和减法、乘法和除法。帮助学生找到这些知识之间的互逆关系,可以很好地巩固这些知识,也可使他们在解题的时候

多些筹码。例如,在讲授苏教版小学数学五年级下册“方程”一章的时候,在课前可以给学生出这样一道题:一个车间计划在6月份生产产品5100件,已经生产了11天,还剩3120件才能完成任务,问这11天中平均每天生产了多少件。学生按照以前学过的知识很快就解出了这道题: $5100-3120=1980$ (件), $1980\div11=180$ (件)。然后教师开始讲解方程的内容,再让学生用方程解这道题。可以设11天中平均每天生产 x 件,列出如下方程: $11x+3120=5100$, $11x=5100-3120$, $11x=1980$, $x=18$ (件)。解完题后让学生观察并讨论这两种方法的关系,他们很快就发现了这两者之间是互逆的关系,一个从条件入手,一个从结果入手,这样他们很快就将方程的知识刻在了脑海中。这种多维探讨、寻找互逆关系的方法,可以很快地让学生记住两个知识点的内容和它们之间的相互关系。

三、回顾反思,总结解题方法

“吾日三省吾身”,做人如此,做题也应如此。得出答案仅仅是解题的一部分,要想真正弄懂一道题,必须进行反思总结。但是绝大多数学生都不具备反思的意识,教师有责任帮助他们培养这种意识。例如,在教授小学数学苏教版六年级下册“解决问题的策略”时,有这样一道题:两辆汽车同时从甲乙两地出发,相向而行,一辆汽车的速度是43千米每小时,另一辆车的速度为51千米每小时,5小时后它们相遇了,问甲乙两地之间的距离是多少。很多学生都通过将两车行车的距离相加来求得: $43\times5=215(\text{km})$, $51\times5=255(\text{km})$, $215+255=470(\text{km})$ 。后来教师又让他们回顾自己的解题思路,想想还有没有其他的做法。很快,学生又有了两种解法,一种是列方程:设两地之间距离为 $x\text{km}$,则 $x=43\times5+51\times5$,最后得出 $x=470(\text{km})$;另一种是先求出两车一个小时走的路程的总和,再求出两地之间的距离, $43+51=94(\text{km/h})$, $94\times5=470(\text{km})$ 。这一道题的三种解法立刻激起了学生对数学的兴趣,他们的积极性异常高涨,课堂气氛十分活跃。在讲题过程中,帮助学生反思总结,会让他们看到数学的奥妙所在,提高他们的解题效率,而且,也会让他们注意到“反思”这一利器,帮助他们在日常生活中反思自己的行为。

数学是一门实用型学科,解决数学问题不仅在数学课堂上会用到,而且在现实生活中也可以大展拳脚。让学生注重细节,帮助他们掌握解题的技巧,不仅可以提升课堂的效益,还可以帮助他们解决生活中的实际问题,一举多得。

黑与白

□ 市汪曾祺学校九(16)班 管意涵

黑白两键,极其朴素,却演奏出世间最美好的乐章。

初碰琴键,欣喜与期待在平静如水的心间泛起一圈圈涟漪,宛若温柔的风吹起孩提时的梦想,它悄悄地生根、发芽。坐在柔软的琴凳上,闭眼遐想:十几年后的自己,是否可以十指如飞,是否学有所成?音符跳跃,旋律优美,节奏铿锵,它们都在耳边低语,于脑海中歌唱。梦想是多么美好啊!

怎料现实残酷无情,一点点摧毁着稚嫩的幻想。《巴赫》的到来是措手不及的,音阶基础练习的枯燥,一模一样的音,练习上百遍、上千遍,甚至有些觉得刺耳难听。固定的时间,固定的练习,我呆呆地望着乐谱,觉得我和它之间太遥远了。苦练的酸痛伴着失望,熬过了音阶,却因为“入度”张不开手而撕裂般的疼痛,一首简单的乐曲因为左右手不协调而“支离破碎”,不成曲调。因为不能投入情感而使演奏缺少生机,僵硬而不自然。我渐渐地有了放弃的念头,时常心灰意冷地对着钢琴发愣。通往梦想的路,杂草肆意生长,为远方的风景蒙上阴影。

又一次不情愿地上钢琴课,我无精打采。老师突然停下来,直视我的眼睛:“你觉得弹琴很累吗?”“当然!”

我委屈地嚷嚷,“好累啊!”老师静静地听着,轻轻地问:“那你知道朗朗童年时期每天练习多长时间吗?”没等我回答,她兀自说道,“六小时!”我震惊地耸了耸肩。她继续着:“台上一分钟,台下十年功。光鲜的背后付出的努力或许只有他自己知道,你吃的这点苦,算什么呢?”我沉默了。

片刻之后,我深吸一口气,将两手放在琴键上,默念:“一、二、三——开始!”乐谱上难以辨认的音符此时好像可爱的小精灵,每一次按动,带着梦想,有力地敲在琴键上,清脆悦耳。眼前似乎浮现了那些在春日里盛开的花草,蓬勃向上,生动美好,与旋律相应和,交织着,凝聚着。尽管有些断断续续,但我至少尽力而为了。一洗往昔的颓废,惊喜地发现,原来练习也是一种别样的享受。

我总是向往远方,却忘记了珍惜当下。未来的自己会不会觉得,这些亦是可爱美好的回忆呢?过程艰辛却值得享受,因为它是通往梦想的唯一途径。

自此,我开始盼望着每一次的练习,当结束最后一个音符时,满足感与幸福感总是将劳累冲淡。那个遥不可及的梦想,我似乎距离它越来越近。欢笑与泪水,坚持与放弃,都是成长最好的证明。

琴键黑白,但梦想是五彩缤纷的,就像阳光下的泡沫,熠熠生辉。

指导老师 乔森

吴老爹

□ 市汪曾祺学校九(10)班 李星宇

天刚蒙蒙亮,西边的月亮还未落下,天空中的群星仍散发着微弱的光芒。老城区的二层楼房错落

地排列着,形成一条蜿蜒曲折的小巷。小巷笼罩在轻轻的、若有若无的、朦胧而寒冷的雾中,安静地等待光明的到来。

“咣——咣——”远处渐渐传来钢圈滚动的声音。一个老人,挺直了腰杆,慢慢地从一条小巷口推着钢圈

穿过未醒的小巷。这便是我的邻居爷爷吴老爹。

吴老爹年纪七十多,身子却硬朗得很。他常五点多钟起来散步锻炼,有时拖着大钢圈一直走到老船厂才折回来,回来时,顺便看看早起的菜贩,问问菜价。

吴老爹是我房东的亲戚,住在此间。曾听得他说,因不愿打搅儿女的生活,便住在老城北,过着平静、恬淡的日子。

若是天要下雨,而我父母不在家时,吴老爹总是帮我们把晒着的衣服收拾进屋子,整齐地挂好。他早晨

出去买菜,回来则分享行情,“小陈啊,今天草巷口的小青菜很便宜。”他经常搬张藤椅躺在院里,听听老旧的收音机,了解了解新闻。有时则帮房东整理盆景、花草。

吴老爹的生活较为清贫,他却从没有叹过气。儿女不常来,隔好几个星期才来送东西。早晨,他总是煮很多粥,连带晚饭,就着些酱菜喝粥。午时,常炒些青菜作菜,他总是盛满满一碗,堆成小山。周末才买些肉和虾。

即使日子不很滋润,吴老爹有好东西吃时亦不忘送些给我们,过节儿女送饺子等东西来,他也装一盘送我们。虽然我们推辞,他却坚持与我们分享。自然地,我们炸肉圆、烧骨头汤时,也盛一碗给他。如此,邻里很是和睦。

上初中,搬了家,有时却想起吴老爹来,想起他那“咣——咣——”的钢圈声。

细想起来,老城区的许多人都和吴老爹一样。

指导老师 王海春

巴学园永远的校长——读《窗边的小豆豆》

□ 市卸甲镇卸甲小学六(1)班 柏广晨

“无论哪个孩子,当他出世的时候,都具有优良的品质。所以,我们要早早地发现这些‘优良的品质’,并让它们发扬光大,把孩子们培养成富有个性的人。”这席话出自巴学园的校长小林宗作先生,这也是他一直秉持的教育信念。《窗边的小豆豆》一书中的主人公小豆豆,一个因淘气,一年级就被退学的孩子,在巴学园校长小林先生爱的呵护下,逐渐爱上学习、爱上生活,在巴学园度过了人生最欢快美好的童年时光。

“头发已经有些稀疏,前面的牙齿有的也脱落了,但脸上的气色非常好。”这是小林校长留给小豆豆的第一印象。见到校长先生,小豆豆大声地问:“您是校长先生呢,还是车站的人?”这句略显冒失的话语,非但没有惹来校长的生气,反而得到了笑嘻嘻的回答:“是校长先生啊。”

瞧,多么尊重儿童的校长啊,俯下身姿,体察孩童的心理。接下来,更令人意想不到的,小林校长亲切友好地同小豆豆交谈了整整四个小时。

小豆豆爱上了这个叫巴学园的学校,也很喜爱

这位和蔼可亲的校长。

巴学园是一座与众不同的学校,学校的大门是用矮矮的树做成的,树上长着绿色的叶子,学校里停着六辆真正的电车,但已经不再跑了,被用来当作教室。小豆豆不由得欢呼起来,称它们是“电车教室”。

巴学园的课堂丰富多彩而富于变化,老师把一天要学习的知识全部写在黑板上,由孩子们挑选自己喜欢的这门课开始学习,每个教室可以看到不同的风景,有的在写作文,有的在做算术,有的拿着酒精灯,专注地做着物理实验。如果孩子们上午就能把一天的学习计划完成,下午便可以散步,亲近自然,观察自然。

小豆豆在巴学园有一位真挚而难忘的好朋友,一位患过小儿麻痹症的孩子,他叫泰明。在一次集体露营中,小豆豆握住泰明弯曲的手指,用尽全身的力量,带着泰明第一次在树上看风景。周围不时传来阵阵的蝉鸣,两个人感到无比的惬意。这对泰明来说是他的第一次,也是最后一次爬树。后来泰明离开了人世,小豆豆失去了一位曾陪伴他度过太多快乐时光的挚友。

《窗边的小豆豆》是日本作家黑柳彻子依据自己真实的求学经历写成的,书中的小林宗作校长影响了她的一生。一位真正热爱教育、无比信任孩子的校长,他点燃了小豆豆生命的光亮,也成为了许许多多孩子心中的明灯。

指导老师 张平