



小学作文教学策略浅谈

□ 市城南经济新区小学 陈路

语文作为小学阶段学生学习的重点学科,关系着学生文字理解能力与知识运用能力的发展,对于学生的未来发展有很大作用,而写作能力则是学生语文综合能力的核心体现之一。所以,教师在教学中,要能够结合实际,切实提升学生的语文写作能力。

一、培养学生写作兴趣,激发学生写作情感

教师要兴趣出发,采用合适的教学手段,让学生感受到写作的乐趣,进而使学生带着饱满的学习热情投入到写作学习之中。例如,教师可以通过对周边事物的有效调动,来达成对学生写作兴趣的激发。下雪时,可以让学生去雪地里玩耍,回来之后,要求学生将玩耍的体验,通过文本写作的形式表述起来。又比如,在进行《家乡的风俗》这一习作练习中,教师可以联系学生的实际生活,让学生回忆自家是如何过新年的,有哪些风俗习惯,从而激发学生的写作兴趣;然后教师再顺势开展这一课的写作教学,让学生尝试着记录家乡的新年习俗,记录下自己最感兴趣的或者最喜欢的风俗。

二、创设有效写作情境,活化学生写作氛围

为了增强学生的写作意识,达成对学生写作能力的提升,教师在进行写作教学时,可以结合相关的教学资源,利用合适的教学手段,创设写作情境,进而让学生触景生情,提高写作欲望。例如,在进行“让真情自然流露”这一习作练习时,教师就可以通过合理的情境创设来开展这一课的教学。教师利用多媒体教具播放的形式,让学生观看《感动中国十大人物》,通过其中人物故事展示,来感受人间真情。在学生观看完后,趁着他们满怀感触,让他们针对其中人物的实际而作文。又比如,在《鲁滨逊漂流记》这一课的学习中,教师可以发挥学生的兴趣,引导他们阅读课文的相关内容,感受鲁滨逊那种勇敢无畏的精神;教师还可以借助多媒体,展示小说的写作背景,引领学生正确认识人物形象。在学生有了较为深入的认识之后,教师再

让学生写一篇读后感,以锻炼学生的写作能力。

三、积累丰富生活素材,提升学生写作能力

小学高年级阶段学生主要的写作文本是记叙文,而写好一篇记叙文,就需要学生能够拥有丰富的生活经验积累,并能将所积累的素材进行组织处理,以生动的语言表述出来。若学生没有足够的积累,就会感觉无话可说,无事可写,这也是造成小学生作文内容千篇一律的主要原因。所以为了达成学生写作能力的有效提升,就需要小学语文教师结合生活素材来开展生活化教学。例如,在习作《记一次游戏》的教学中,在写作开始前,教师可以引导学生对自己课下喜欢的游戏进行分享,然后从其中挑选出几个学生们都比较喜欢的游戏,在课下让学生尝试玩耍体会。教师再让学生针对这次游玩或者过去游玩的过程与体验来进行习作。又比如,在习作“学写倡议书”中,教师可以让学生写一篇关于环境保护的倡议书。为了激发学生的写作热情,教师可以为学生展示一些关于当前环境问题的图片和视频,使学生认识到当前污染形势的严重与其对人们正常生活的影响。然后教师再为学生展示关于倡议书写作的格式,在学生正确地掌握了书写格式之后,再发动学生对环境问题及自己的认识进行倡议书的书写。

四、借助课外阅读教学,增强学生写作营养

阅读是学生从外界摄取营养,达成自己知识积累的过程。虽然小学语文教材中有很多优秀的文学作品,但由于篇章的限制,很多作品只是部分节选,单凭对课内知识的学习是远远不够的,所以教师需要将课外阅读的作用重视起来,让学生通过课外阅读,学习名人大家的写作技巧,有效提升自己的写作能力。例如,教师可以在班级开展读书周活动,让学生以彼此合作阅读的方式来阅读自己喜欢的课外读物。俗话说:“不动笔墨不读书。”要求学生根据阅读情况填写读书卡,记录阅读的篇目、时间、字数,摘录好词佳句,展示心得体会;鼓励学生对自己作品进行再创作(续写、扩写、缩写、改写等)。

“一起呼叫,没有烦恼……”虽然歌是这么唱的,我心里依旧在无助地呐喊:什么时候我才能解除因“早熟”而产生的烦恼呢?

“早熟”的烦恼

□ 市汪曾祺学校七(1)班 唐奇宇

有余。然而,身体上的伤害与心灵的“摧残”相比,那可真是小巫见大巫了。一次上电梯,一个小孩和我一道。那小孩抬起头来,水汪汪的大眼睛与我对视,随后便用稚嫩的声音热情地对我叫道:“叔叔好!”我顿时

有气没处撒:“我才14岁,我才14岁!叔叔,这都已经40多岁了吧,我看上去真的有这么老吗?”当然,还有许多有关“早熟”的烦恼……哎,不提也罢。

指导老师 王彬

太阳的崇拜者——向日葵

□ 市实验小学西校区四(5)班 戚景媛

在奶奶家门口的田埂上,长着一排向日葵,它们就像太阳的崇拜者一样,太阳走到哪儿,它们的花盘就朝向哪儿。

向日葵在夏天开放,它的花儿有两层:边缘一圈是舌状花,黄灿灿的,向四周发散开;中间一层是管状花,由淡黄色花瓣和深棕色花蕊组成,密密地排列着。清晨,向日葵迎着太阳绽放,一副生机勃勃的样子;中午,花盘朝向南方,时常会看见一两只蜜蜂,正在乐呵呵地采蜜呢!傍晚,向日葵的

小时候,我以为向日葵能帮我们在迷路时辨别方向,现在才懂得不是那么回事,向日葵的花盘在开花期会随着太阳转动方向,太阳在哪里,向日葵的花盘就会朝着哪里。它可不是天然指南针,只在开花期才有这一现象。小朋友们是不是也曾跟我一样,有过这个美丽的错误呢?啊!太阳的崇拜者——向日葵,我爱你!

指导老师 沈学庆

她

□ 市实验小学东校区六(6)班 徐逸琳

2月17日,在湖北留居的我突然发烧了,毫无预兆。顿时,空气紧张了,我的呼吸更急促。在这病毒肆虐的时候发烧,不得不使人胡思乱想。

下午两点钟,我们马不停蹄奔往医院。一路上,家家户户门窗紧闭,平常热闹街道,早已不见人影,只剩下一片寂静。

我就这么迷迷糊糊地到了医院,做了检查。虽然各项指标都显示正常,但就政策是只要发热就要住院隔离。我当然选择支持。

有一位护士姐姐专门负责我。她帮我挂水,一看到那双微笑的眼睛,顿时一缕阳光照进了我的心里。“坐下吧,小妹妹。”她的声音很好听,说话慢条斯理,很温柔。我心

中的恐惧顿减许多。她娴熟地把医用物品准备好,认真地给我注射,动作又快又准……早上,也是她来送早饭、量体温、做记录。中午和晚上也照例一次。她准时准点在病房间奔波,认真记录下每个患者的体温,从没迟到过一次。五天的相处,我从此在心里记下了她。

医护工作不仅又累又苦,还有被传染的风险,她却毫无怨言,认真努力地工作着,奉献着无私的爱。想到这,我不禁潸然泪下。她,是在用自己的生命和无形可怕的敌人——病毒奋战。

她,我永远忘不了。在我们强大祖国里有千千万万个她,他们是一望无际的夜空中发出光亮的星星!

指导老师 王永红

提高初中生作文水平的策略探究

□ 市卸甲镇龙奔初级中学 戴芸

作文不仅在考试中占有很重要的位置,而且对一个人的成长和素质的提高也起着重要作用。如何提高初中生的写作水平,一直以来是困扰广大语文教师的一大难题。笔者根据教学实践,从提高初中生作文水平的策略角度提出自己的一些见解。

一、注重积累,让学生愿写

学习写作一定要回归到阅读中,因为好的作品本身就包含着高超的写作技巧,阅读的过程就是学习写作技巧的过程。书读得多了,写作技能自然会形成。大量的阅读赋予学生的不仅是正确的表述能力,还有写作才华,当学生达到一定的阅读量,自然就会妙笔生花,形成良好的文笔。

学生想写了,作为教者的我们要加以引导,可以改变以前一学期写几篇作品的做法,代之以一本学生自己命名的“随笔本”。随笔本上内容不限,体裁不限,自己命题,字数在500字左右,以每天自己体会最深刻、最想表达倾诉的东西为内容,让学生很自由、随意、愉快地写下来,并由此不断提升自己的写作欲望。这种自由式作文实际上让学生不经意间保持了一定的作文量,既满足了文章的数量,又在对文章的提炼、揣摩中提高了质量。自由式作文是他们倾吐心声的绝妙形式,四季变化皆可入景,嬉笑怒骂皆成文章。习作中,不仅将笔触面向家庭、学校生活,而且向社会生活、大自然延伸。

二、加强指导,让学生能写

学生愿意写了,下一步就是如何把文章写好。此时教师应给予方法的指导,我认为起始阶段还是需要以直观的可仿效的范文为例。教师把范文讲清了,无疑是交给了学生入门的钥匙,学生作文之前可以从范文中得到启示和借鉴,可以领悟到别人较成功的写作技巧,并逐渐变成自己的写作本领。教材几乎每个单元的后面都设置了“写作、口语交际或综合性学习”的相关指导,是师生一份难得的资料。当然我们还可以撷取单元中其他更为合适的课文或课外佳作作为范文。试想,两篇学生的

作文,一篇是仿效得像模像样的文章,一篇是在抽象的作文章法指导下写得艰涩难读的文章,你感觉哪一篇更能引起学生产生写作的兴趣呢?结果当然是学生通过适当的仿效,使作文较易获得成功,体验到愉快的情绪,并在写作与愉快体验之间产生联想,认识到写作也可以成为获得愉快情绪的活动,从而“为作而乐”,容易投入到下面的创作中。但不是说,作文的审题立意、过渡照应、描写议论等就不用教了,这些知识还是应该在平时的语文范文等教学中让学生识记,或有条件地采用讲座等方式与学生交流,尽可能达到无意识认知,而不至于让学生理解作文就是与抽象的理论划等号。

三、适当评价,让学生爱写

学生在完成初作之后,不仅急于知道自己写得怎样,而且迫切希望知道成功与失败的原因,因此一般都爱听评讲。教师应善于抓住学生的这种心理,采取生动活泼的方式进行讲评。根据每次作文的要求,从学生的作文中挑选有代表性的让大家分析评论,指出哪些地方写得好,为什么好,哪些地方写得不好,为什么不好,应该如何写,使学生在评讲中得到启发,然后对照自己的作文,明白自己的得失;或让学生读范文,引导他们将范文与自己的作文对照分析,领会应该怎样写,不应该怎样写;或由教师讲课前把初作本发给学生,要求他们对同学和老师批改的地方仔细琢磨,写出心得体会,然后选几个体会得深的学生作重点发言,并引导其余学生作补充。最后教师对学生的发言作出总结。这种方式能促使学生重视批改,扩大批改的效果。评讲作文是每个语文教师在修改学生作文后必须做的事。目的是通过评讲,肯定学生的长处,指出学生作文中的通病,以便扬长避短,不断进步。评讲可概括为:概说全局,肯定成功,分析不足,指津引路。这样评讲起来,有点有面,有正有反,材料丰富充足,内容具体贴切,学生听得津津有味,大有收获。

难忘的雨夜中秋

□ 市汪曾祺学校七(14)班 翟语馨

来,给城市笼上一层雾气。今天的月亮就是个任性的孩子,无论如何也不想出来了。我转过头正准备抱怨几句“今天什么鬼天气”之类的话,目光却落在正其乐融融谈话的家人们身上。看着他们愉悦的脸,我的心豁然开朗:是啊,人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,人生总不如意的时候,但只要“家人闲坐”,便“灯火可亲”。赏一轮明月固然可喜,家人团聚才更是节日的真正意义。生活不是我们能绝对把握的,而我们要做的就是充满乐观与希望,以积极的心态迎接每一天。

“在干什么呢?快过来吃月饼呀!”沉浸在回忆里的我猛地回过神来。月光皎洁,岁月静好,我淡淡一笑,应和着,轻快地走去。

指导老师 沈璐

老年模特队

□ 市外国语学校 郭丽

假日里,我去外公外婆家里玩,奇怪的是,庄上冷冷清清,几乎看不到一个人,这是怎么回事呢?

这时,只听锣鼓声从邵大爷家传来,我赶去一看,只见他家门被乡亲们围得水泄不通,中间还搭了个小舞台,台上挂着大红条幅“老年模特队”。哈,真稀奇,我只听说过“老年秧歌队”,咱们乡亲们真有创意!

“来了,来了,主持人来啦!”哇,还有主持人!我往舞台看去。“乡亲们,咱们的模特表演现在开始了!”咦,这不是小姨吗?我正迷糊着呢,忽然节奏轻快的音乐响起,人们欢呼起来,我赶紧向T型台望去。只见一位西装革履的爷爷风度翩翩地走到台前,转了个身,还摆了一个姿势,“这不是我外公吗?”我惊讶地叫道。这时,一位穿着尼龙大衣、棉皮裙的老奶奶走过来,把手搭在外公的肩上。“外婆?”我看着台上穿着时尚的两位老人,又想起几年前布衣上沾满泥巴的外公外婆,拼命地揉了揉眼。

外公外婆之后,又有十几位老人身穿漂亮

的时装,在T型台上亮出了自己的风采,那猫步走得还真够专业的。

我身边的乡亲们拍手笑起来了。我这才注意到乡亲们个个穿着节日的盛装,一个也不比外公外婆落后!表演在一片掌声中结束了,我迫不及待地跑过去挽住外公外婆的胳膊,“外公外婆,你们怎么学人家走起猫步来了?”

“哈哈!”外公和外婆对视了一下,外公清了清喉咙说:“别急,我们回家,边走边说。”

“这几年,我们生活条件改善了。不单我们,乡亲们也都富了。可是条件好了,又觉得生活太单调,村长给我们出了个好主意,成立了一个老年模特队,这不我俩就参加了。”说着说着就到家了。一幅很气派的楼房出现在我面前,外公打开大门,我走进屋,只见彩电、冰箱、空调……应有尽有。

变了,变了,人们的房子变了,衣服变了,思想也变得先进步更开放了!

指导老师 赵桂珠