

今日高邮微信  
高邮日报手机报

在线投稿: http://tg.gytoday.cn 新闻热线: 84683100 QQ: 486720458

详情请浏览“今日高邮”网站 http://www.gytoday.cn

# 邮驿路丹青溢彩 运河畔翰墨流香

## ——第三届“邮驿路 运河情”全国美术作品展侧记

□ 东方 翁正倩 朱亚萍/文 林山/摄

微阳初至日光舒,秋风送爽墨飘香。28日上午,第三届“邮驿路 运河情”全国美术作品展在邮隆重新开幕,高邮这颗运河明珠再次散发璀璨之光,尽显独特的文化魅力和地域风情,奉上了一场极致的视觉盛宴。

### 邮驿运河共一色 精品佳作齐亮相

当日上午,在市博物馆和城市规划展览馆展厅内,记者看到,许多参观者驻足于一幅幅画作前认真欣赏。参展的208幅中国画作品悬挂于三个展厅内,或水墨淋漓、大气磅礴,或细致入微、雅致精美……邮驿和运河,是高邮独特的文化名片,此次参展的不少作品均聚焦这两个核心元素。一幅幅反映驿路风情和运河风采的画面,记录了高邮的历史变迁,展现了故乡的人文万象,同样也承载了美术工作者对自然与时代的真情实感,吸引了全国各地大批画家以及美术爱好者前来参观欣赏。在继承前两届艺术精神、文化品牌的基础上,此次美展在主题内容的丰富性和艺术探索的开拓性上都更上一层楼,为高邮地域文化的铸造与传播添上了浓墨重彩的一笔。其中《孟城假日》《高邮的孩子们》《春满古运河》《运河情》等展现高邮邮运风貌的力作令许多市民流连忘返。无论是描绘大运河的自然风貌,还是刻画新时代高邮人的精神风貌,均融入作者的真情实感。作品多角度将地域文化与现实主题融入画作中,令人动容。

“此次画展与前两届最大的不同是时代性与现实性的主题更加凸显,题材内容更亲切,作品感情更丰富,艺术感染更加强烈;美术工作者不仅仅致力于传承和弘扬中华优秀传统文化,更期望将作品中蕴含的故乡情、人间爱传达给观者。”中国美协分党组成员、秘书长马锋辉先生说,本次画展中的艺术作品

主题鲜明、题材丰富,既有一批笔墨精良、带有深刻传统韵味的山水花鸟佳作,也不乏处理细腻、贴近生活、颇具现实风情的人物风俗绘画,更有不少承载对医护人员尊敬的抗击疫情医疗题材的佳作。

随着前两届展览的成功举办,本届展览的知名度更高、关注度更高、辐射范围更广、参与性更强,共征集到来自全国各地的4191件精品佳作。“‘邮驿路 运河情’全国美术作品展是非常高水平的展览,在美术工作者心中有着非常重要的地位。”河南画家井亚红创作的《妙相心源》成功入选典藏作品,对此她非常开心。提及创作该作品初衷,她告诉记者,《妙相心源》取材于邮驿路上的风景,充分展现了邮驿路上的自然风光,属于传统中国画,这幅作品也代表她本人对于传统中国画的一种继承和发扬。

### 笔墨丹青绘抗疫 人间大爱跃纸上

细腻、生动、震撼、精品……展厅内,记者看到来自市内外的许多美术爱好者一边观展,一边赞不绝口。在众多画作中,有十余幅抗击疫情题材的佳作特别引人注目,作品不仅展现了疫情中战士们和守护者的精神品格,更表达了画家们对美好生活的赞美和向往。

“你看,这幅作品上穿白大褂的医生拿着背包正要背起,旁边还有两位同事,他们戴着口罩,随时就要出发的状态,让我们联想到疫情最严重时的紧张状态。”“是的,那时候的医护人员真的很勇敢,真是了不起……”在《背上背包就出发》这幅作品前,不少画家和美术爱好者纷纷驻足观看。“用如此大篇幅的一幅画来表现疫情期间一线工作者随时随地待命的状态,画面构图非常细致,给我留下了深刻印象。”来自泰州的国画爱好者于海霞深有感触地说。

该作品作者上海画家马婕当天正在内蒙

古赤峰采风,没能到达现场。记者电话连线马婕,向她了解创作这幅作品的初衷。马婕告诉记者,这幅作品是在新冠疫情初期,各地医护人员应征出发,前赴后继驰援武汉的背景下有感而作。该作品记录的是陆军第二军医大学、华山医院的医护人员紧急集合,背上背包即刻出发的场景。看到此情此景,她十分感动,便用笔墨向英雄致敬。

“这幅作品采用了国画里的一种半工半写的画法,工笔细致入微,形神兼备惟妙惟肖。”在北京画家申晓月疫情期间所作的《待到春暖花开时》作品前,来自湖州安吉的职业画家张洪斌称赞不已,他说,这幅作品表达的是对将来的一种希冀,意境深远,堪称佳作。

此次画展不仅吸引众多全国各地的画家和美术爱好者前来观看,也吸引了不少高邮本地的艺术爱好者。“这是我第二次参观‘邮驿路 运河情’全国美术作品展,每一次的感受都不一样。”前来观展的高邮第二中学美术老师毕金芳笑着说。毕金芳告诉记者,她感受最深的就是《医——疫情》、《逆行者》和《守卫生命》等作品,这是画家们对疫情期间坚守在一线工作者的敬佩,令人看完以后充满力量,画家们用画笔传递爱心,用行动为国家和社会分忧,以文化艺术之力为一线抗击疫情的勇士们而讴歌。作为一名美术老师,她表示,以后有机会一定会带领学生们前来参观学习,创作更多暖人心的作品。

### 擦亮文化新名片 展示高邮新魅力

在这收获的季节,第三届“邮驿路 运河情”全国美术作品展也迎来了丰收的喜悦。展厅内,画家们通过笔墨道情怀、抒胸臆,表达不同的主题,使“邮驿路”与“运河情”成就的高邮城市名片得到进一步彰显。从第一届到第三届,我市画家入选的作品数量节节攀升,从5位入选到7位入选,再到9位入选,充分表明了市画家对艺术的不懈追求。

此次画展中,我市画家薛树松的中国画作品《黄天厚土》获得入会资格。该作品以黄土高原为创作题材,充分体现了陕北地区的地域风貌。“我在陕西上的大学,那里的风景都深深地刻印在我的脑海中。这幅作品通过对山木、交通等具象的笔墨描述,展现了革命圣地杨家沟的历史风貌及发展现状。整幅作品多次使用淡墨色彩,从而营造出湿润的气息,也暗喻陕北地区近年来的绿色发展之路。”薛树松告诉记者。

高质量的艺术精品吸引了全国各地的画家和美术爱好者前来观展。“我早上七点半便从仪征坐车赶来参观,此次画展真是让我大开眼界。”在仪征工作多年的朱彤是高邮人,听说家乡有这样高规格的画展,心情格外激动。他说:“我从小就喜欢美术,从企业退休后就专心于绘画,高邮举办的‘邮驿路 运河情’全国美展我一次都没错过。”说着,朱彤拿



起手机,给记者看他平时创作的中国画照片。三年观展,朱彤最直接的感受是画展题材更加丰富多样,特点越来越鲜明。“你看,这幅中国画运用的是大写意手法,充分展现了鸭子的灵动气息;那幅作品注重近实远虚、近大远小,画眼在于山间的公路,给人一种立体的空间感。”朱彤说,画展是最生动的美术课,他希望能有更多人走进博物馆,发现美、体验美,不断提升审美情趣。

来自广东佛山的葛艳玲是一名俄语翻译,她此次投稿的作品《高邮的孩子们》成功入选画展,并获得入会资格。“我平时就喜欢画画,擅长工笔、花鸟,没想到第一次投稿就入选了。这几天我准备去高邮湖、大运河、孟城驿等景点看看,搜集一些创作素材。”葛艳玲说,高邮秀丽的自然风光、浓郁的人文气息、深厚的历史文化底蕴都深深吸引着她,她希望寻找到更多的灵感,创作更多的美术佳品。

千年邮驿路,悠悠古运河。两者相得益彰,共同承载着新时代画家对未来的美好希冀。高邮市美术家协会主席殷锋表示,下一步,我们将继续潜心创作,走进人民、走进生活,创作出无愧于时代的优秀美术作品。



## “健康江苏服务百姓”暨“9.26”世界避孕日义诊宣传活动举行



为更好地服务百姓健康,加强健康宣教,进一步增强广大育龄妇女安全避孕意识和能力,减少非意愿妊娠,降低人工流产,保护女性生育能力和身心健康,9月27日上午,市妇保院组织计划生育科、乳腺专科、宫颈专科、不孕不育专科、孕产保健科、儿童保健科等6个科室10名春晖志愿者

在医院文化长廊开展“健康江苏服务百姓”及9.26世界避孕日义诊宣传活动。

围绕今年“9.26”世界避孕日主题“为爱坚持 科学避孕”,市妇保院专门在活动现场布置了“健康江苏服务百姓”横幅和2020年世界避孕日主题旗帜,搭建咨询台,营造“健康江苏服务百姓”及9.26世界避孕日主题宣传氛围。针对生殖健康、围产期保健、正确的避孕节育和避孕器具使用、发放政策、免费孕前优生检查政策等相关问题,志愿者们均一一为现场市民答疑解惑,并告知群众免费避孕器具领取途径。热闹的义诊现场洋溢着和谐的医患之情。

现场,围产保健科的孕妇学校还为前来孕检的孕妇及家属们开展了一场别开生面的讲座,丰富全面的孕检知识让听众直呼不虚此行。

活动共接收义诊和咨询群众30人,发放健康宣传资料100余份,免费避孕器具50余盒。活动的开展,让更多的群众增强

了健康意识,让更多的育龄妇女了解了正确避孕、高效避孕方法,提升了育龄群众预防非意愿妊娠的意识和能力,减少人工流产发生率,对提高育龄人群身心健康和生殖健康水平,践行“健康江苏服务百姓”主题活动起到了积极的促进作用。

肖飞 潘晓玲



妇幼健康