



## 给一位新教师的建议

□ 市外国语学校 胡迎兰

上午听了刚入职的Z老师的数学课《反比例函数图像与性质》,由于事先没有通知,所以这完完全全是一节常态课。正因为是常态课,呈现出来的质态才更客观真实,更有价值。下面我结合课堂的状态和内容,给这位新教师提三点建议。

一、课前准备要充分。这节课的板书需要列表格、画坐标系,Z老师在黑板上列表画坐标系至少用了5分钟,在这5分钟里,学生就处于一种空闲的状态。一节课45分钟,九分之一的宝贵时间就这么给浪费了。如果教师能提前5分钟进教室,在黑板上画好上课所需要的图,那上课时间就会充裕得多,比起那些听到铃声响起才匆匆走进课堂的老师,则会少了一份局促,多了一份自得。提前进教室候课,不光是新教师应该做的,许多老教师都有这样的好习惯。我校青年教师G老师,成长得很好,无论是个人专业水平还是教学实绩,都可以给她竖大拇指,她在个人总结里写道:“每次上课总是提前几分钟走进教室,做好上课前的准备工作,这已经成为自己的一种习惯。在提前入班的2分钟里,对上一节课的知识点进行抽查,或对学生作业中出现的共性问题再做强调。虽是2分钟,却为课堂的45分钟做好了铺垫……”这就是长期候课的好习惯带来的益处,为此我校还专门设置了上课前2分钟的候课铃。

二、学生管理要到位。前面提到,教师在黑板上画图的5分钟时间里,学生处于空闲的状态。我也发现不少新教师的课堂上,教师在板书时,无法兼顾学生的管理,学生开小差的、做小动作的大有人在,这不光降低了课堂效率,也不利于优良学风班风的形成,更有损

于新教师威信的建立。所以新教师在黑板等工作时,不能对学生言行撒手不管,甚至充耳不闻,要注意学生的状态,管理好课堂纪律,做到“守土有责、守土负责、守土尽责”。确保学生注意力不分散,才能有高效的课堂,放任学生不管就会变成“搞笑”的课堂。对于那些自己管不住课堂而把违纪学生送给班主任处理的做法,我是不提倡的,这种行为本身就使得你自己威信扫地了(当然特殊情况另当别论)。指望“狐假虎威”来教育学生是不可能有好效果的,学生只有对老师有敬畏之心,才会按照老师的要求去做,才能记得住老师所讲的知识做人的道理。

三、授课内容要准确。“反比例函数图像与性质”这节课上,“当k>0时,双曲线分布在第一三象限,在每个象限内,y随着x的增大而减小……”这是本节课的重点,特别是要强调“在每个象限内”,这是一个难点。要让学生弄清楚:y随着x的增大而减小从哪看出来的?是表中数据还是图像趋势?为什么要强调“在每个象限内”,忽略这个条件会产生什么后果?这些都是这节课应该浓墨重彩的地方。可是Z老师没有重点讲解和详细说明,这么重要的知识点就那么平铺直叙地一带而过,不难想象,学生学习的效果如何。当堂练习时,又出现了两道求反比例函数解析式的题,与本节课“图像和性质”无关,可以说重点不突出,难点未突破,一节课下来,学生不知道这节课究竟学到的是什么。所以我建议新教师授课内容要准确,要充分备课,包括课堂习题,与本节课目标没有关联的题目不要入选。新教师还要多听课,多做习题,做到胸中有丘壑,眼里有全局,这样才能在课堂上做到重点突出,详略得当,得心应手,游刃有余。

## 那一刻,我没有回头

□ 市江曾祺学校八(7)班 周莱

海浪可以冲刷沙滩上遗留的脚印,风可以卷走地面上堆积的尘土,但时间无法淡漠我心中的悔恨。后来才明白,有些人一旦错过就不再拥有,有的友谊一旦破碎就无法挽回——就像我们之间的友谊

小学时,我加入了一个校外文学社,几乎每星期都坚持去一次。你是那里一位辅导老师的女儿,我们有幸分到一个组。你文笔极好,作文发表在好多报刊上。那时我们俩心中总是骄傲地认为,只有对方才有资格做自己的朋友,因此既是对手又是死党。

你性格冷静稳重,不像我一直咋咋呼呼、喜形于色。由于个性迥异,我们在很多事情上有不同的见解,因此经常会起分歧,但每次争执都是前一秒争吵后一秒和好。我没想到,那次我们之间的矛盾竟闹得那么大。

我们的辅导老师为了顾及你妈妈——社里同事的面子,总将征文活动的名额让给你,你经常获奖的原因也与这个有关,但这也成为我和其他社员一直以来心中积存的怨念。这一次,老师又将近期一次竞赛的名额给了你,即使我在私下不止一次含蓄或直率地表达过我想把握这个机会。我因此感到十分沮丧,心情低落,开始将不满的情绪发泄到你身上。那天我们在课间因为一件小事起了争执,原本两人也只是像打乒乓球一样你一言我一语地拌嘴,却不知为啥,彼此的愤怒像火苗一样越烧越旺,脸色也越来越阴沉。我俩身边聚集了一大群吃瓜群众,在有位好事者去请老师来调解的间隙,你冷不丁地讽刺道:“就算老师

过来也不会护着你!”这句话点着我那如鞭炮般的脾气,让我联想到自己曾经错过的一次次竞赛,说出的话立刻咄咄逼人起来:“你别以为你妈是老师就能为所欲为!老师给了你多少别人即使比你更有能力、比你更努力也得不到的机会,你别仗着老师偏心你就……”你的脸色一瞬间变换了多种颜色,先红再紫最后苍白。我不禁愣住了。我想起来这件事是你一直以来的软肋,不知有多少同学在背后抱怨老师偏心你,你每次无意中听到这些言语时情绪都会变得十分低落。今天说出这些话的竟是一直以来安慰你、为你出气的好朋友……

在我印象中你一直很坚强,似乎从未掉过眼泪。此刻看着你逐渐泛红的眼眶,我突然对自己十分憎恨,自责感驱使我走上前去向你道歉,却发现你身边已不缺安慰者,大家围成一圈柔声劝你,有些同学还指着小声地说:“你太过分了……”这让我不禁想起,每次我们吵架时,你那边的支持者密密麻麻,而我这边却寥寥无几。我心中刚刚涌起的愧疚感又被委屈和妒忌冲退,索性心一横,将头一扭,不顾身后传来的几声劝我过去的呼唤,不去细听耳畔的一阵嘈杂,你微小的哭泣也夹杂其中。

那一刻,我没有回头。并不那么坚定的步伐,使我距离你越来越远。

从此我们像两条平行线,即使后来就读同一所中学,也再无交集。如今,我经常后悔地回忆起这件事,如果我那时能回头,会不会注意到你眼中夺眶而出的泪水?如果我那时能回头,你我之间会不会像现在这样形成一道无法逾越的鸿沟?可惜我们都无法再回头,可惜这世上也没有如果。

指导老师 陈增美

我妈妈有一双水灵灵的眼睛,椭圆脸,白白的皮肤,一头乌黑的长发。妈妈虽然属兔,但是一点也不温柔,她就是我家的“母老虎”。

## “母老虎”妈妈

□ 市实验小学东校区三(7)班 王灿

有一次,我在家里做妈妈布置的作业,碰到了难题,不会做,心里想:我就偷偷看一下答案吧。于是便拿出答案看了起来,看完,我自言自语道:“这样既可节省时间,又可以保证正确率,那我就全部抄下来吧!”不一会儿,我就对妈妈说:“妈妈,我全写完了。”妈妈惊讶地问:“真的吗?今天怎么写

得这么快啊,你不会骗我吧?”妈妈接过作业检查了起来,指着最后一题对我说:“你讲一下这道题的思路。”我支支吾吾地说:“就是用……嗯,好像是……我不会……”“那你怎么写起来的?”妈妈顿时板起了脸,我都能感受到一股寒气袭来。我只好承认错误。妈妈严厉批评道:“人不能不劳而获!只有通过自己的努力,得到的东西才是自己的!”我惭愧地低下了头。

我的“母老虎”妈妈虽然有时很凶,但我知道,那是她对我的爱。指导老师 吴春香

又到了区域活动的时间了,孩子们悠然而惬意地选择着活动区,作为老师的我们却要拿出“眼观六路,耳听八方”的看家本领。你听,又来了:

## 小议“告状”

□ 时宏宇

“老师,童童把我的油画棒扔地上了!”“老师,童童又来抢我的玩具了!”我还没有走到告状小朋友的身边,就听到旁边小朋友在不停地“火上浇油”。文文说:“老师,童童最讨厌了,上次把我的画给撕了!”丫丫说:“对,他最讨厌,在操场上玩时,总是推我!”晨晨说:“他是坏孩子,我上次画画,他把我的画纸画得乱七八糟的!他真坏,我们不喜欢他!”

孩子们争先恐后地历数着童童的种种“恶行”,虽然我们对于童童的调皮有目共睹,但听到孩子们这样异口同声地说讨厌,我还是颇为吃惊。孩子们之间缺少宽容!区域活动结束后,我决定增加一个谈话内容:谈谈自己对同伴的认识。让我震惊的是:很多的小朋友想到的都是其他小朋友的不足,如不遵守游戏规则、挑食、打人、被老师批评等等,对同伴的优点却很少提及。

我不禁自问:当孩子们满脑子都是同伴的缺点时,如何能建立良好的同伴关系?长此以往,如不及时纠正,只会助长孩子们养成只看别人的缺点、不看别人的优点、搬弄

是非的坏习惯,这种认识的狭隘对他们的成长是不利的。为了引导孩子善于发现别人的闪光点,我有意识地选择了一些故事,如《骄傲的大公鸡》《他比我好》等,我特地提醒孩子们除了寻找主人公的不足之外,还要留心主人公有哪些长处。

另外,我还根据孩子们爱“打报告”这一特点在班上多次强调:“我最想知道发生在小朋友当中的好人好事和小朋友进步的消息。”在晨间谈话的时候,安排了“夸夸我的小伙伴”这样的话题。特别是对于童童这些平时被“告状”较多的孩子,我会让孩子们多关注他们的长处和进步。我将这些信息核实后,及时予以肯定和宣传,让调皮的孩子能够发现自己的优点,同时也让孩子们能够相互发现优点并有意识地去学习,越来越多的幼儿成了大家学习的榜样,孩子们渐渐地在这种良好的氛围中健康成长。一段日子过去,“告状”的现象少了很多,童童也变得越来越乖巧和自信了。

幼儿的告状看起来事小,其实与他们的心理发展关系很大。我们要根据孩子的活动情况和心理需要,选择合适的教育内容和教育方法,从而使幼儿教育有的放矢,成效显著。

## 来来往往家乡路

□ 市江曾祺学校八(16)班 黄奕鸣

在爸爸常哼在嘴边的“常回家看看”快乐小曲中,我们一家人在高邮城与湖西郭集老家之间来来又往往。

记得小时候,爸妈领着我顶着呼啸寒风,挤着公交车回老家过年。一路上走走又停停,天空灰蒙蒙的,漫水公路两边是寂寞的电线杆、平淡的滩涂、冰冻的湖面,郭集老街不算宽敞的旧水泥路调皮地把车身摇过来、晃过去,直到跨上奶奶的电动车,在乡间水泥小路上七拐八拐才到家。

“回趟老家真不容易啊!”我感慨着。这一下子触动了奶奶的话匣子:现在就算好了哦,漫水公路直达高邮城,个把小时就到家了。过去湖西人上高邮,一天只有4个班次的轮船横渡高邮湖,再过大运河,舍不得花搭三轮车的钱,还得跑到高邮城区,大半天时间就没有了。办完事有时赶不上船还得住一宿,隔湖千里远,那才叫不容易呢!

来来往往次数多了,我渐渐知道,直到上世纪末,湖西与高邮城被千年大运河、浩淼高邮湖天然阻隔,湖东湖西人民来往可谓道阻且长。湖西三面环湖,过去连接乡村间的大都是泥土路,一遇雨天不是人骑车而是车骑人,鞋底都粘着厚厚的泥巴。后来,终于修成了漫水公路,村村还修上了水泥路,对湖西人来说,这样的交通条件比过去实在是一个巨大的进步啊!但令人遗憾的是,几乎每年总有一段时间因湖水过满,漫水公路封路。有一次回老家,我终于体验到了奶奶所说的“隔湖千里远”,坐上横渡高邮湖的轮船,在“突突突”的发动机声中,我无聊地看着湛蓝的天空,悠闲的白云,无垠的湖滩、湖水……如果有一天,不因湖水的涨落而能自由通行于湖东湖西之间就好了!想着想着,我暗自发呆,怎么可能呢?!

漫水公路时通时不通,日子不紧不慢地走着,老家那边人们的小日子也一一当地过着,一切都不温不火。2012年的一个周末,爸爸突然对我说,带你兜风去。去哪里?爸爸略带神秘地说,上车就知道啦!爸爸骑着摩

托车,划过城区来到城南,很快就驶上了一座崭新的大桥。爸爸兴高采烈地告诉我,到咱们老家湖西的高邮湖特大桥通车啦!这桥全长有8440米呢!啊?真的啊!我真不敢相信。以后我们回老家,那就so easy!我们按捺不住梦想成真的激动心情,在跨湖大桥上一连开了两个来回,这真是“一桥飞跨东西,天堑变通途”呀!

前不久,再回老家,那里已是塔吊林立,到处是大开发大建设的火红景象。爸爸告诉我,原来的郭集、送桥、天山三镇行政区划调整为新送桥镇,新送桥镇自2013年设立后,2016年就争取到了筹建省级高新区的入场券,现在我们的老家有了个新名字叫“高新区”!

爸爸当起了我的导游,边开车边介绍:你看,这里是珠湖小镇,有生态餐厅、有网红芦苇,是江苏省四星级乡镇旅游区;你看,这里是环湖柏油湖堤,全长40多公里,沿线风光旖旎,连接省道611,是扬州最美后花园呢;你看,我们正通过省道125,驶上灯城大道,这里是郭集灯具园区,灯具企业上千家,室外照明灯具占全国市场百分之四十以上,是名副其实的“全国路灯制造基地”;你看,我们现在到了新城区,这里原先是一片农田和散落的村庄,现在我们看到的是万丰广场商圈;你看,这是送桥大道、郭集大道、天山大道,这是望湖路、神居山路、滨河路,先后修通了21条双向6车道区间道路;你看,这里是神居山,去年这里的温泉出水了,将来这里还要打造成温泉小镇;你看,这里是……家乡的变化真大啊!我真的很难想象出6年前的一张白纸,如今是以一座拔地而起的新城区、一片片集聚起大量企业的工业园区、一条条四通八达的阳关大道,还有不久后穿镇而过的宁盐高速公路展现在我的面前。

来来往往家乡路,我真真切切地看到了一条老百姓过上好日子的幸福之路,一条日新月异的发展之路,一条不甘人后、敢挑重担、勇争一流的腾飞之路。

我的家乡高新区从没有路的地方,开辟出了一条创新发展之路。我们每个人是不是都要走好自已的路,开辟出多彩的人生之路呢?我想,是的,唯有珍重少年时,才能不负云和月。

指导老师 居华山

## 我学会了做土豆饼

□ 市宝塔小学四(3)班 唐浩强

这个周末,妈妈准备做我最喜欢吃的土豆饼,犒劳一下我。我一听,也来了兴致,决定自己动手做。

得到妈妈的批准,我穿上围裙,像模像样地动起手来。我先准备一些面粉、两个土豆、两个鸡蛋和一撮盐。接着,把土豆洗干净切丝,洗去淀粉,然后逐一加入辅料搅拌均匀。虽然,搅拌过程中时不时把面粉和葱花撒出来,但整个准备过程还算比较顺利。这让我充满了信心。

平时看妈妈做土豆饼很简单,所以不等妈妈说完要领,我就迫不及待地往锅里倒油,再舀了一勺土豆蛋液放进去,结果因为火太大,蛋液

还没摊匀就糊了。在将土豆饼翻身时,又因为翻得太急把饼弄碎了。我原本的轻松顿时消失了,额头上都冒出了细汗,厨房里也被我搞得“乌烟瘴气”,不得不停下来向妈妈求助。

我们俩一顿忙活,总算把厨房收拾好,再次进行我的“杰作”。

这次,我不敢怠慢,屏住呼吸,紧紧握住铲子,像是要上战场的士兵一样严阵以待,一步一步地按照妈妈的指点去做:先把火调小,倒入土豆蛋液,仔细观察,等饼的表面微微发黄,迅速把饼铲起翻身,当饼的另一面也发黄时即可。成功啦!一股蛋饼的香气扑鼻而来。我得意地看向妈妈,妈妈也向我投来赞许的目光。

这样一件看似简单的事情,做起来真没有我想象中的那么容易啊!

指导老师 谢菊萍