

今日高邮微信
高邮日报手机报

在线投稿: http://tg.gytoday.cn 新闻热线: 84683100 QQ: 486720458

详情请浏览“今日高邮”网站 http://www.gytoday.cn

清末邮城秀才王寅其人其事

□ 王国成

“学而优则仕”是中国封建社会一般读书人所走的道路,也是当时读书人的追求与梦想。读书人想要出人头地、步入仕途,首先必须取得秀才的功名与资格。秀才,才之秀者。秀才相对于举人、进士,虽为初级等次,却是步入仕途的一道必须跨越的槛,也是一道难以逾越的坎。

清末邮城秀才王寅,字寅谷,生于清道光年间。他是高邮“双凤堂”王氏第十七世孙(“双凤堂”为明代皇帝御赐,为“三槐堂”王氏一支)。自应试泰州海陵中秀才后,王寅不慕荣利、无意进取、甘守清贫,潜心钻研学问,认真教书育人;他情趣高雅、品似“梅竹”、为人正直、轻财重义;他带领族人续修家谱,带领同仁即邮城的“文人墨客”修缮“文游”……他虽为秀才、教书先生,但在邮城却是一个高雅多才、德高望重、颇受人尊重的秀才。

时局动乱,科考久停。王寅出生在一个书香世家,父亲例授徵仕郎(清代为从七品文官),生活倒也殷实、安逸,后父亲不幸早逝,家道中落。王寅自幼聪颖,生性刻苦好学,童年时期,即能熟诵“四书”“五经”以及“诸子百家”等,且工诗词书法、习画弹琴,在童生中可谓佼佼者。正当他踌躇满志准备应试秀才之际,风起云涌的太平天国运动席卷全国数省,太平军很快占领了南京,建立了与清王朝对峙的政权长达十年有余。时局的变化与战乱,使清廷被迫停止科考数年之久,从而粉碎了不少读书人求取功名的梦想,王寅就是其中之一。

应试海陵,考中秀才。虽然科举考试久停,但生性好学的王寅,并未放松对学业的钻研。他刻苦攻读、勤奋不辍,学业不断长

进。随着战乱的平息、时局的稳定,清廷逐步恢复了科考。此时,他的同窗好友强邀王寅一同赴试,王寅顺利地通过了县考,并赴泰州海陵参加了府考,中了秀才。在海陵应试时,学吏不仅欣赏其文,更赞赏他的楷书,称他的楷书(小楷)似三国时期魏国的大臣钟繇。钟繇是楷书(小楷)的创始人,后人称其为正书之祖,是东晋书法家王羲之前辈,后与书圣王羲之齐名,合称“钟王”。泰州学吏如此欣赏王寅的楷书,可见王寅的书法非比寻常。

钻研学问,教授乡里。由于多年战乱,清廷渐衰,官场昏暗,加之家境贫寒,王寅虽考中秀才,却无意进取。为维持生计,他自办学堂,教授乡里。由于他具有秀才的功名与资格,且博学多才,邮城一些大户人家,都慕名把孩子送到他的门下,拜其为师,如城里焦家巷的“王家少爷”、城外的“杨家公子”等,均是他的学生。还有一些寒门好学子弟,他也敞开大门予以接纳,不讲门第、不计薪酬。他治学严谨,办学认真。他仿古训,教育学生从小树立“立德、立功、立言”的远大志向。经他教育培养的学生,后来有不少成为邮城的知名人物。王寅在教书育人的同时,还潜心钻研学问,擅作诗词。他的词典雅纯正,婉转含蓄,讲究意境;词的结构、音律、语言也很讲究。他一生作词数篇,有对自然景物的即景生情、即物起兴之作,有诗人兴会把酒唱和时的抒情,有对诗人、好友远行或离别时的依依惜别与思念,还有对人生的坎坷、生活的清苦和孤独寂寞的诉说与哀叹……都收集在《北海渔唱词集》一书中。

情趣高雅,品似“梅竹”。王寅兴趣广

泛且高雅,他荷花种竹、画梅弹琴。他的住所、书房及院落都种着不同时节的花草,尤其喜爱竹子和梅花,并经常以此观赏,写生作画,有梅竹图、梅花傲雪图、竹影图等。他画技精湛,注重气势和寓意,尤其是梅花,超然出尘。邮城民间至今还保存着他的相关作品。他安贫乐善、轻财重义、同情弱者,经常免费为贫者、弱者写诉状,并充当辩护人。当打赢官司,原告要用重金酬谢,他断然拒绝。为了生计,王寅常常承接一些官行课本的书写和制版。官行课本的制版时间紧、要求高、薪酬低,他经常夜以继日、勤笔不休。夏编修子钰(此人为清代高邮夏府夏之芳玄孙,同治二年进士,殿试二甲第二,与南皮张之洞、江夏何金寿齐名,曾授翰林院编修、山西主考、四川学政)与王寅为契友。他俩交往甚密,经常在一起研讨诗词。因王寅少时曾拜名师学琴,心手两逸,余音袅袅。有时王寅抚琴,子钰唱和,甚为和谐高雅。子钰对王寅的人品十分敬佩,尝赠以句曰:“兴来竹叶常为友,清到梅花似此翁”,称王寅情趣高雅,以竹为友,并将其喻为“梅花”。这既是对王寅高雅的情趣和爱好的概括,更是对王寅的为人品质的赞美与肯定。

续修家谱,修缮“文游”。王寅是“双凤堂”王氏第十七代世孙,辈分较长,德高望重。“双凤堂”王氏原为高邮名门望族,人才辈出。为使王氏族谱世代传承,光绪十七年,王寅组织族人续修家谱,他任总成,王金城等人为修辑(此人曾在福建多地任知县,为画家王陶民的父亲)。他除了对族人的辈分、身份进行确认,还亲自书写,其字迹工整隽秀,并制版印刷。在续编家谱中,时任淮

安府教谕的谈人格(同治庚午考取江南第一名优秀,光绪十四年举人,著名作家汪曾祺外曾祖),进士宋子联(光绪十六年进士,军机章京,官至四品),还为其家谱作序言。由于“双凤堂”王氏系衍“三槐”,名标“双凤”,为“三槐堂”王氏一支,相传“文游台”四贤之一的王珣,是“双凤堂”王氏的始祖,有其直接的宗族渊源。因此,每年王寅都要等人牵头组织邮城的“文人墨客”,赴文游台祭祀“四贤”及祖先,并捐款修缮文游台。夏子钰、谈人格、宋子联等著名文人更是其倡捐者,此举延续多年。

清末邮城秀才王寅,年八十七卒。他一生以教书为生,潜心钻研学问,不仅著有《北海渔唱词集》等,而且创作了许多的书画作品。令人痛心和可惜的是,有不少诗词及书画作品在“文革”期间毁于一旦。所幸其《词集》稿本和刻本仍分别收藏在美国加利福尼亚大学伯克利分校和上海复旦大学图书馆。更为可喜的是,他所临写的三国时期曹子建等隶书作品被徐平羽先生(原文化部副部长)收藏。此作品去年作为红色珍逸品参加了西泠印社2019年秋季十五周年拍卖会,同时还收入了吉林美术出版社《静风堂藏书画选》。

王寅的《词集》中还记录了他与清代邮城著名文人夏子钰(字路门,一字奎坡)、谈人格(字孚远)等之间交往的轶事。如百字令·为奎坡先生招往扬州广陵与诸词客作消寒会付梓跋此赠之;沁园春·为夏路门太史题裕园图;菩萨蛮·和谈孚远咏鼻烟壶等。所有这些都为研究高邮古代人文和名人逸事提供了确凿的依据,也为高邮历史文化名城这一古老而美丽的画卷增添了一抹不可或缺的色彩。

坚决打赢防范化解金融风险攻坚战

□ 高邮市地方金融监督管理局

打好防范化解重大风险攻坚战,重点是防控金融风险。金融是实体经济的血脉,积极防范化解金融风险,守住不发生系统性金融风险底线,是我国建设现代化经济体系、实现高质量发展的必然要求。就我市而言,促进我市银行机构、小额贷款公司、融资担保公司、典当行、农民资金互助社依法合规经营,防范化解互联网金融风险是打赢防范化解金融风险攻坚战的具体任务。为此,我局严格执行省、市下发的关于地方金融机构管理的各类文件要求,认真落实属地监管职责,不断加强对各类金融机构的监管。

强化监管措施 防范地方金融行业风险

深入贯彻落实全国、省、市金融工作会议精神,坚持以风险为导向,压实金融监管职责和风险处置责任,通过实地走访、召开座谈会、高管约谈、年度(临时)现场审计等方式对小额贷款公司、融资担保公司、典当行、农民资金互助合作社等类金融机构的风险管理、内部控制、资产质量、财务状况、合规经营等方面加大日常监管力度,实施持续动态现场监管。同时,充分发挥大数据监测平台作用,督促各类金融机构按要求报送非现场监管报表,及时掌握行业风险动态情况,对高风险的金融组织不定期进行抽查,督促制定防范、控制和化解风险方案,对抽逃注册资本、账外经营、吸收或变相吸收社会公众资金、高利放贷、暴力催贷等严重违规行为,一经发现,及时上报,坚决给予严厉处罚,落实退出机制。

严格按照省、市相关要求做好地方类金融机构申请事项初审工作,对类金融机构的第三方业务合作、对外融资、分支机构设立、股权及注册资本变更、营业场所变更、高管变更等审批事项,确保申报材料真实、完整、规范,对审批通过的事项及时下发批复,前移监管关口。

严格督促各类地方金融机构按照《江苏省农村小额贷款公司监督管理办法》《关于加强典当行业监管工作的通知》《江苏省农民资金互助合作社监管工作指引》等文件要求展业,不得非法集资、直接或者变相吸收公众存款、未经批准(备案)擅自进行融资、变更公司事项、账外经营、暴力催收、高利放贷、向国家禁止和限制性行业发放贷款等。设

立专门账户用于存管农民资金互助社流动性准备金,督促指导两家农民资金互助社到市监管部门登记注册,接入并使用全省联网的业务和监管系统,要求切实坚守“三不”和“三严禁”红线,严格控制新入社员,制定细化风险处置预案,完善相关报备流程。推动新泰、兴华、汇通、永胜和中信等经营不善、坏账较多、已不具备持续经营能力的农村小额贷款公司退出农村小额贷款市场;积极化解不良贷款,推动资产重组,小贷公司不良贷款率从2017年末的42.89%降为2019年末的25.42%,农民资金互助合作社的逾期金额也在不断降低。

分类处置互联网金融 事前监管严控风险

通过对扬州下发行文我市疑似互联网金融企业进行摸底排查,2018年底全市互联网金融类企业共66家,截止到目前共47家(其中历史库风险企业15家),未录入省非法集资活动监测预警系统存在敏感字眼企业19家。将47家互联网金融类企业分为三类:重点关注类9家、一般关注类14家、其他关注类24家。其中重点关注类和一般关注类定期联系,促其关闭注销或撤离。按时维护省非法集资活动信息监测平台和省非法集资活动监测预警系统,及时处理平台信息。

一是实施备案,严格控制民间投融资机构数量。二是由市处置办牵头,不定期进行涉嫌非法集资风险专项排查活动,接收群众线索反馈,积极开展摸底调查、专项检查、预防预警等工作,各成员单位间通过电话、微信工作群、不定期召开会议等方式加强联系、互通信息,及时排除风险隐患。三是通过各微信工作群,建立我市处非工作微信群、银行及保险工作微信群,与扬州市处置办、扬州各县市区处置办等各相关部门单位保持密切联系等方式,形成了上下联动、协同配合的工作方式。四是加强部门间的协同联动,对涉嫌违规的投资理财机构,联合公安、市监、人行等各部门,通过上门检查、函告、约谈、约谈、定点宣传等方式予以处置,责令整改,促使其做好兑付工作,并尽早关闭注销或撤离。五是2018年制定印发了《高邮市非法集资举报奖励办法》,设立非法集资举报电话85080530,广泛发动全社会力量打击

非法集资。

长效开展宣传 增强市民防范意识

开展点面结合宣传。建立常态化的防范和处置非法集资宣传教育工作机制,定期开展防范非法集资集中宣传月活动,充分利用现场咨询台、新闻媒体、金融机构网点电子屏幕等媒介张贴宣传画报、发放宣传单和风险提示函、播放宣传片和宣传标语,实现广覆盖、广传播、多频次宣传;开展对于拒不整改的投资理财机构,通过定点宣传,在其门店门口摆放其违规情况说明和打非宣传知识展板,在新闻媒体等平台上发布相关情况,提高广大市民的投资风险意识,营造社会舆论氛围。2018年以来,组织集中设点宣传11次,到乡镇、社区等宣传15次;在媒体上宣传15次,深刻揭露诈骗手法,提升群众反诈防骗能力。近期按省、扬州市统一部署正在开展防范非法集资集中宣传月活动,积极推进非法集资源头治理。

加强不良贷款清收盘活和管理

各银行机构充分重视客户失信不良贷款的清收处置工作,对失信客户一般通过电话、律师函、上门、诉讼等方式催收。具体从以下四个方面来加强对不良贷款的清收盘活和管理:一是全面落实清收管理责任,加快存量不良贷款处置,严控逾期贷款新增;二是进行不良贷款的全面风险排查,掌握不良贷款的风险状况,制订切实可行的清收计划;三是完善不良贷款台账监测,逐户制定清收处置预案,做到贷款管理分配到户,清收责任落实到人,绩效挂钩考核到人;四是继续加大清收力度,开展司法清收活动,积极采取措施加大对抵债资产的处置进度。目前,我市金融业持续健康有序发展,金融生态环境进一步净化,金融机构强抓四大措施开展涉金融领域失信问题专项整治工作,加强资产质量管控工作,有效防范化解了各项金融风险,促进金融为高质量发展提供更加坚强的信用保障。截至5月末,我市各银行机构不良贷款余额4.42亿元,不良贷款率0.78%。